

## "Projet Musique"

### Musique

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM01** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact : Frédéric ZENATTI 06 77 06 54 91 - frederic.zenatti@wanadoo.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Accompagnement dans la mise en oeuvre de projets musique à destination des écoles maternelles et élémentaires implantées sur le territoire de la communauté d'agglomération ACCM par la mise à disposition des musiciens intervenant en milieu scolaire du conservatoire (dumistes).

Le nombre de séances et la durée de l'intervention sont définis dans le cadre d'un projet élaboré par l'enseignant, voire par l'école.

#### OBJECTIFS :

Participer au développement de la vie musicale du territoire de la communauté d'agglomération en développant une action éducative en direction du monde scolaire. Cette action contribue à réduire les inégalités sociales et favorise une véritable démocratisation de l'accès à la culture et au spectacle vivant, en permettant l'accès aux pratiques vocales et instrumentales de publics diversifiés dans des esthétiques variées, en valorisant la vie artistique et culturelle du territoire par l'organisation de nombreuses manifestations musicales.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Dans l'école

**Période :** A définir dans le cadre du projet

**Intervenant :** 1 Dumiste

**Modalités :** Contacter la structure

**Formation :** Par l'IEN et le Conservatoire

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## "L'école du mélomane"

### Musique

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM02** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact : Frédéric ZENATTI 06 77 06 54 91 - frederic.zenatti@wanadoo.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'école du mélomane:

Séries de concerts pédagogiques initiés par le Conservatoire de musique ACCM et l'association du Méjan en direction du monde scolaire (écoles maternelles et élémentaires).

programme en cours d'élaboration

#### OBJECTIFS :

Participer au développement de la vie musicale du territoire de la communauté d'agglomération :

1. en développant une action éducative en direction du monde scolaire. Cette action contribue à réduire les inégalités sociales et favorise une véritable démocratisation de l'accès à la culture et au spectacle vivant ;
2. en permettant l'accès aux pratiques vocales et instrumentales de publics diversifiés dans des esthétiques variées ;
3. en valorisant la vie artistique et culturelle du territoire par l'organisation de nombreuses manifestations musicales

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Chapelle du Méjan - théâtre municipal

**Période :** non défini

**Intervenant :** variable

**Modalités :** Frédéric Zenatti : 06 77 06 54 91 / frederic.zenatti@wanadoo.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## "Sensibilisation à la qualité de l'air pour le jeune public"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : AIRP01 .

#### Air PACA

Contact : Malika SABAA 04 42 13 01 20 - malika.sabaa@airpaca.org

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite commentée des locaux d'Air PACA Martigues. Si l'enseignant ne peut se déplacer, ces visites peuvent être effectuées en classe en compagnie des enseignants.

Un film sur l'air est diffusé (Les Sens de l'air) pour permettre aux élèves de mieux appréhender la pollution de l'air. Des ateliers sont à leur disposition (Exposition, matériel de mesure, comptoir des odeurs, test du souffle à l'aide d'un spiromètre) et des documents sont remis (guide des bonnes mani'air, posters).

Si les interventions se font à Air PACA, elles s'achèveront par la visite du poste central, point de vue incomparable sur toute la région où sont collectées 24h/24 toutes les mesures effectuées.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser aux enjeux de la qualité de l'air

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Sur site de Martigues ou dans la classe

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 /CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
AIRP01	Culture scientifique

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **AIRP02** .

**Air PACA**

Contact : Malika SABAA 04 42 13 01 20 - malika.sabaa@airpaca.org

Ressource pédagogique

**DESCRIPTIF :**

Une clé USB est remise à l'enseignant pour travailler avec les enfants sur les problématiques de la qualité de l'air, et plus particulièrement sur 'l'AIR et MOI'.

Venue d'un technicien pour présenter un appareil de mesure et comment les mesures sont envoyées au poste central est envisageable.

Un support pédagogique de sensibilisation à la qualité de l'air peut être téléchargé gratuitement sur [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org)

**OBJECTIFS :**

Sensibilisation à la qualité de l'air en général

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 0

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 /CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
AIRP02	Culture scientifique

## "Au chevet des archives"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV01** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Accompagnez Tiléo et Tilina dans la démarche de conservation des archives

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser à la conservation des documents (le rôle des archives, les problèmes techniques liés à la conservations et le sauvetage des documents détériorées).

Découvrir les métiers de la conservation, place du document. S'adresse aux enseignants de français, d'histoire, documentalistes.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste, adjoint responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV01	Maîtrise de la langue

## "A l'aide! Titivillus a encore sévi"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV02** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Titivillus (le démon des copistes au Moyen Age) est revenu pour semer le désordre dans les réserves d'archives et a endommagé des documents.

#### OBJECTIFS :

Transformés en apprentis chercheurs, les élèves, par groupe, devront au cours de cet atelier aider l'archiviste à reconstituer et à ranger son fonds

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e	Collège
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV02	Maîtrise de la langue
ARCHIV02	Culture humaniste
ARCHIV02	Autonomie et initiative



## "Jeu dans l'atelier du copiste"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV03** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

On a découvert aux Archives un sac à malices. Les petits curieux devront retrouver dans ce « bric à brac » tout le matériel du copiste médiéval pour créer le livre de la classe.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Approche sensorielle et ludique du livre et de l'écrit à travers 2 ateliers : Atelier 1 : supports et techniques de l'écrit au cours des siècles ; Atelier 2 : réalisation d'un livre devant les élèves et réalisation d'une enluminure individuelle par les élèves.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : séance 1 : 1; séance 2 : 2

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV03	Maîtrise de la langue

## "Secrets de famille"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV04** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier permettant l'approche de la société d'autrefois à travers la réalisation d'un arbre généalogique.

#### OBJECTIFS :

Lectures d'archives du XVIIIe au XXe siècle, reconstituer la généalogie d'une Arlésienne célèbre, appréhender l'évolution sociale entre les générations.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e, histoire, éducation civique	Collège
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV04	Autonomie et initiative
ARCHIV04	Maîtrise de la langue

## "Du blason au logo : une autre manière de se reconnaître depuis le Moyen Age"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV05 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier de création 'dis c'est quoi ton blason'

#### OBJECTIFS :

Une identité codée: le blason au Moyen Age, le logo aujourd'hui : une signature pour les marques, réalisation d'un logo personnel par élève.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
5e / SEGPA	Collège
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV05	Maîtrise de la langue
ARCHIV05	Culture humaniste
ARCHIV05	Autonomie et initiative

## "Images d'Arles au Moyen Age"

### Archives

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV06** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A la découverte de la vie à Arles au bas Moyen Age avec un témoin de l'époque: Bertrand Boysset

#### OBJECTIFS :

Comprendre la perception du monde au Moyen Age par l'iconographie d'un traité d'arpentage arlésien au XIVE siècle (vêtement, outils de l'arpenteur, architecture, maître et élèves)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
5e / SEGPA	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV06	Autonomie et initiative
ARCHIV06	Maîtrise de la langue
ARCHIV06	Culture humaniste

## "Vivre à Arles en temps de guerre"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV07** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les deux conflits mondiaux du XXe siècle vécus par les Arlésiens.

#### OBJECTIFS :

Entre mémoire et oubli, les Arlésiens et la Grande Guerre : redécouvrir la vie quotidienne des civils et des militaires pendant la première guerre mondiale grâce aux archives et à des témoignages personnels.

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les arlésiens : les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège
1e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV07	Autonomie et initiative
ARCHIV07	Maîtrise de la langue

## "Vivre avec le Rhône"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV08** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Arles entre inondation et endiguement

#### OBJECTIFS :

Etude des risques liés à l'eau au cours des XIXe et XXe siècles, des risques vécus et ressentis, les solutions en terme d'aménagement du territoire

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e	Lycée
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
5e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV08	Culture humaniste
ARCHIV08	Maîtrise de la langue
ARCHIV08	Autonomie et initiative

## "Le sceau : empreinte du Moyen Âge"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV09** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le sceau est l'image de l'identité et du pouvoir. Au Moyen Âge, il permet de reconnaître à travers des symboles, l'appartenance à un groupe ou l'affirmation d'une autorité par exemple celle des rois.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Deux ateliers sont proposés :

- Séance 1 : Découvrir à partir de documents originaux l'usage du sceau, son histoire et sa fabrication (réalisation d'un sceau par l'élève).
- Séance 2 : Après avoir reconstitué des sceaux, l'élève doit trouver quels secrets s'y cachent.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur

**Modalités** : Contacter la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle
CP	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV09	Autonomie et initiative
ARCHIV09	Maîtrise de la langue





## "Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1ere Guerre Mondiale"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV10 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le service éducatif des Archives Municipales de la Ville d'Arles propose aux enseignants des classes de CM2 un parcours pédagogique en lien avec la Commémoration du Centenaire de la 1ere Guerre Mondiale et de participer au concours national 'Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants'.

Nous proposons trois ateliers sur le thème de la Grande Guerre à réaliser :

Séance 1 : « Vivre à Arles en temps de guerre ». Quel est le quotidien des Arlésiens à « l'arrière » et leur rôle dans la grande Guerre ?

Séance 2 : « Infirmières et soldats Arlésiens dans la Grande Guerre » Faire la biographie d'infirmières et de soldats arlésiens participants à la première guerre mondiale.

Séance 3 : « Solidarité en temps de guerre » Découvrir un parrainage depuis la fin de la Grande Guerre jusqu'à nos jours : une commune détruite des Ardennes, Herpy, adopte le nom d'Arles en remerciement de l'aide qu'elle lui a apporté et devient Herpy l'Arlésienne.

#### OBJECTIFS :

Ce parcours pourra faire l'objet d'une correspondance avec une classe de CM2 des Ardennes pour partager les travaux des élèves réalisés dans le cadre de ces ateliers pédagogiques.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV10	Culture humaniste
ARCHIV10	Autonomie et initiative
ARCHIV10	Culture scientifique

## "L'atelier du copiste"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV11** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Du manuscrit à l'imprimerie : découverte de l'évolution du livre et de l'écrit.

#### OBJECTIFS :

Ecrire et réaliser une lettrine selon les techniques inspirées du Moyen Age

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	SEGPA
	Lycée professionnel

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV11	Maîtrise de la langue
ARCHIV11	Culture scientifique
ARCHIV11	Culture humaniste

## ""Si le théâtre m'était conté""

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV12** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles du XVIIIe siècle aux années 1970.

#### OBJECTIFS :

Envisager les architectures d'un théâtre et leurs évolutions, organiser une programmation théâtrale (le choix des pièces), les enjeux politiques liés au théâtre (censure...).

Les ateliers sont organisés autour de documents d'archives et de journaux de l'époque.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités** : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
4e	Collège
2e / 1e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV12	Maîtrise de la langue
ARCHIV12	Culture scientifique
ARCHIV12	Culture humaniste

# ""Entre Chiffonistes et Monnaidiers : dix ans de Révolution à Arles""

## Archives

## Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV13 .

### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Itinéraire d'arlésiens pendant la Révolution.

### OBJECTIFS :

Appréhender la Révolution à travers des groupes sociaux différents (nobles, prêtres, médecins, cultivateurs, avocats...), Arles entre Monarchie et République (les députés aux Etats-Généraux, les fêtes révolutionnaires, les symboles révolutionnaires...).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
4e	Collège
2e	Lycée

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV13	Maîtrise de la langue
ARCHIV13	Culture scientifique
ARCHIV13	Culture humaniste

## ""De l'esprit à la lumière""

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV14** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Sur les traces de la philosophie des Lumières à Arles ou comment se manifeste.

#### OBJECTIFS :

L'intérêt des élites pour le progrès, les sciences et les techniques à l'aide d'une bibliothèque confisquée, accoucher au siècle des Lumières, les progrès de l'agriculture vus par un club arlésien.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
4e	Collège
2e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV14	Maîtrise de la langue
ARCHIV14	Culture scientifique
ARCHIV14	Culture humaniste

## ""La Fête à Arles""

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV15** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Approche des différents types de fêtes à Arles du Moyen Age au XVIIIe siècle.

#### OBJECTIFS :

Les différents types de fêtes qui ont marqué la vie arlésienne sont abordés ici, soit de façon chronologique, soit à travers différents thèmes : les cérémonies officielles, les confréries, les fêtes populaires, les fêtes religieuses ou les fêtes traditionnelles.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
5e classes patrimoine	Collège
2nd option histoire des arts	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV15	Maîtrise de la langue
ARCHIV15	Culture scientifique
ARCHIV15	Culture humaniste

## ""A la recherche des monuments oubliés""

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV16** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De la Vénus d'Arles au buste de César.

#### OBJECTIFS :

Les arlésiens redécouvrent et mettent en valeur leur patrimoine antique depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.50 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales Arles

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
4e option histoire des arts	Collège
2e option histoire des arts	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV16	Maîtrise de la langue
ARCHIV16	Culture scientifique
ARCHIV16	Culture humaniste



## "Des hôtels particuliers aux grands ensembles : quatre siècles d'histoire urbaine"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV17 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'évolution urbaine et économique d'Arles du XVIIIe au XXe siècle.

#### OBJECTIFS :

Les différentes phases de l'urbanisme arlésien, les différents types d'habitats dans le temps, les progrès du confort, faire face à la croissance démographique.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
4e option histoire des arts	Collège
2e option histoire des arts	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV17	Maîtrise de la langue
ARCHIV17	Culture scientifique
ARCHIV17	Culture humaniste

## "Ligue de Protection des Oiseaux - Aidons les oiseaux à nicher"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Pratiques**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : AUTRE01 .

### Autres opérateurs

Contact : Hélène Coffec-Toussaint 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

### DESCRIPTIF :

Nombreux sont les oiseaux qui nichent dans les trous de vieux arbres (mésanges, chouettes, hiboux...). Or, ces habitats sont de moins en moins fréquents, tant en ville qu'à la campagne. Aussi, nous proposons de sensibiliser les enfants à la nature, en particulier par la découverte des oiseaux en aidant ces derniers à nicher.

Il s'agit de proposer aux oiseaux dits 'cavernicoles', des cavités artificielles en leur construisant des nichoirs.

budget prévisionnel de l'atelier pris en charge par la classe : environ 50?

pour une classe de 20 élèves, on compte 1 nichoir pour 3 élèves, soit 7 nichoirs

La LPO propose un autre atelier 'aidons les auxiliaires du jardinier' -voir fiche AUTRE02

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance : Période : Intervenant :** bénévole de la LPO

**Modalités :** voir fiche

**Formation :**

**Tarif :** 50

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
AUTRE01	Culture humaniste

## "Ligue de Protection des Oiseaux - Aidons les auxiliaires du jardinnier"

Sciences, environnement et développement durable

### Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : AUTRE02 .

#### Autres opérateurs

Contact : Hélène Coffec-Toussaint 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Pour éviter d'utiliser des produits chimiques qui ont un impact négatif sur la faune et la flore, aidons les insectes auxiliaires du jardinier, comme les insectes pollinisateurs (abeilles et guêpes solitaires) ou les insectes prédateurs de pucerons (coccinelles, pince-oreilles...).

le but de l'atelier est d'aider ces insectes à 'nicher' et à s'abriter en confectionnant des abris à insectes, qui pourront ensuite être organisés en hôtel à insectes.

Coût de l'atelier : 20euros environ

- responsable du groupe local Alpilles Crau Camargue :

Magali Battais : 06.32.79.69.27

battais.magali@neuf.fr

- autre personne à contacter à Arles:

Livia Vallejo : 06.54.75.07

vallejo\_livia@hotmail.fr

#### OBJECTIFS :

Prendre conscience des enjeux liés au développement durable

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** Intervenant : bénévole de la LPO

**Modalités :** voir fiche

**Formation :**

**Tarif :** 20

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
AUTRE02	Culture humaniste

## "Ateliers de Jardinage - Un enfant Un Jardin"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : AUTRE03 .

#### Autres opérateurs

Contact : Hélène Coffec-Toussaint 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

L'association 'Un enfant Un Jardin' propose

des ateliers de jardinage (création et animation de jardins comestibles artistiques) :

Cette prestation peut être occasionnelle ou sur un cycle de 4 séances avec une sortie au Mas

Le tarif est de 80 euros la séance ou de 450 euros pour une classe

Des sorties à la ferme sont également proposées.

contact:

Emilie Delerue

Un Enfant Un Jardin

Mas Raillon

Avenue St Roch

13 310 Saint Martin de Crau

unenfantunjardin@gmail.com

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** école + sortie au Mas Raillon St Martin

**Période : Intervenant :** 1 intervenant

**Modalités :** voir fiche

**Formation :**

**Tarif :** 80

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
AUTRE03	Culture humaniste

## "Théâtre de la Calade, Spectacles, Ateliers, Rencontres"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CALAD01** .

#### Autres opérateurs

Contact : Hélène Coffec-Toussaint 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Pièce de théâtre suivie d'un échange avec les comédiens, le personnel du Théâtre et selon le spectacle possibilité d'un atelier pratique.

Les spectacles ont lieu au Théâtre de la Calade en général en début d'après-midi.

Tarif : de 8 à 12 euros/élève (selon les spectacles)

La ville proposera un tarif réduit pour un spectacle pour les écoles élémentaires (choix en cours)  
s'adresser au service de la culture / Hélène Coffec- 04 90 49 39 85

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de découvrir le théâtre. Ces spectacles scolaires sont une première approche du monde du théâtre ; une manière de sensibiliser les enfants à cette pratique et de les encourager à revenir d'eux-même vers le spectacle vivant. Ils apprennent à être 'spectateurs'.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.15 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre de la Calade

**Période : Intervenant :** Les comédiens et l'équipe du spectacle, ainsi que l'équipe du Théâtre

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 12

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	Ecole élémentaire
	Collège
	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

## "Voyage en eau douce"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV01** .

#### **Domaine départemental Château d'Avignon**

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

La séance comprend deux visites guidées, sur le sentier de découverte du Mas du Pont de Rousty et au domaine du Château d'Avignon. Deux sites pourvus d'équipements hydrauliques permettant de comprendre le rôle prépondérant de l'eau sur le territoire de Camargue.

Le mas du Pont de Rousty est un important domaine agricole depuis le 16e siècle. L'eau omniprésente y joue un rôle essentiel pour les cultures et le bétail. La découverte des paysages agricoles du sentier jusqu'aux rizières, et la visite du Musée de la Camargue permettent de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire.

Le domaine départemental du château d'Avignon abrite un complexe hydraulique doté des techniques les plus modernes pour pomper, traiter, distribuer l'eau du Petit Rhône. La visite permet de suivre le parcours de l'eau depuis la station hydraulique jusqu'aux salles de bain du château. Elle met l'accent sur l'eau à usage domestique, vectrice de modernité et d'hygiène.

Durée 4 heures : 2h château, 2h Musée de la Camargue.

#### **OBJECTIFS :**

Sensibiliser les élèves :

- à la gestion et aux aménagements des différents milieux,
- à la découverte de leur territoire et de son évolution depuis le XIXe siècle,
- aux interactions entre les êtres vivants et leur environnement.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 4 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue et Chateau d'Avignon

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : médiatrices du Château d'Avignon et du Musée de la Camargue

**Modalités** : S'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------



**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CHATAV0 1	Maîtrise de la langue
CHATAV0 1	Culture humaniste
CHATAV0 1	Culture scientifique

## "La vie de château"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV02** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette visite permet d'aborder les différents aspects du domaine : eau, hygiène, innovations, vie des domestiques et des maîtres. A travers la visite du domaine, c'est l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement des innovations de la Révolution industrielle qui sont présentées.

#### OBJECTIFS :

Une visite générale du domaine qui permet d'aborder la vie de la bourgeoisie au XIX<sup>e</sup> siècle mais également, les grands changements, mutations, qui ont eu lieu à cette époque (technique, hygiène, social...)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période** : Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant** : médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités** : S'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV0 2	Pratiques artistiques
CHATAV0 2	Culture scientifique
CHATAV0 2	Autonomie et initiative

**Sciences, environnement et développement durable**

**Pratiques / Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV03** .

**Domaine départemental Château d'Avignon**

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Cette visite-atelier autour des 5 sens permet un premier contact avec le domaine. L'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat, le goût seront tour à tour sollicités pour découvrir l'environnement camarguais et le château.

Elle a été élaborée afin de respecter les capacités de concentration des enfants. Pour optimiser les échanges, l'animateur alterne les temps de discours, de libre expression et les petites expérimentations sensorielles.

2 à 3 heures réparties sur la journée :

- 1h30 matin : découverte de l'environnement camarguais et 1er contact avec le château.
- 1h-1h30 l'après-midi : découverte de l'intérieur du château toujours sous forme de visite-atelier.

**OBJECTIFS :**

Une approche sensorielle et ludique pour une première rencontre avec un Monument historique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d' Avignon

**Période :** Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle
CP /CE1	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CHATAVO 3	Pratiques artistiques

CHATAVO 3	Maîtrise de la langue
CHATAVO 3	Culture humaniste

## "La Révolution industrielle en Camargue"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV04** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De la machine à vapeur à l'électricité, du feu de cheminée au chauffage central, du seau d'eau au tuyau, la Révolution Industrielle a laissé son empreinte au domaine. La visite du château et de ses dépendances techniques, témoins des Expositions universelles de 1889 et 1900, illustrent l'évolution de la société à la fin du XIXème siècle.

Un atelier peut venir compléter cette visite, il permettra de découvrir, par le biais d'expérimentations simples, les fondements de l'électricité : réalisation d'une pile, de circuit en série/en dérivation ouvert, circuits ouverts ou fermés, fonctionnement de l'ampoule, histoire de l'électricité et les manières de la créer.

Durée de la séance : 2h (visite guidée) - 2h (atelier)

#### OBJECTIFS :

- Développer le sens de l'observation, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès scientifique et technique.
- Expérimenter et acquérir les premières notions scientifiques sur la matière, la lumière, l'électricité.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 4 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

CHATAVO 4	Culture scientifique
CHATAVO 4	Culture humaniste
CHATAVO 4	Maîtrise de la langue

## "Entre Camargue sauvage et Camargue apprivoisée"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV05** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Si le château d'Avignon est un témoin de la vie des grands bourgeois de la fin du XIXème siècle, le Mas de la Cure (qui faisait partie du domaine de Louis Prat) se présente, aujourd'hui, comme un espace naturel dédié au cheval Camargue. Cette visite permet aux élèves de découvrir un paysage sauvage pourtant marqué par l'activité humaine, via un important réseau hydraulique.

Séance : 2h (Château d'Avignon) - 2h (Mas de la Cure)

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'environnement
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 4 heure(s)

**Lieu de la séance** : Domaine départemental du Château d'Avignon et Mas de la Cure

**Période** : Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant** : médiatrices du Château d'Avignon et intervenant Mas de la Cure

**Modalités** : S'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 5

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV05	Culture humaniste

CHATAVO 5	Maîtrise de la langue
CHATAVO 5	Culture scientifique



## "Du Rhône au robinet"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV06** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette visite permet de suivre le parcours de l'eau au domaine depuis le Petit Rhône jusqu'aux robinets du château. Pompée, filtrée, stockée, l'eau devient source d'hygiène, de modernité et de confort. Un atelier peut venir compléter cette visite. Les expérimentations sur la filtration au château d'eau permettent de mettre en avant un système qui conjugue modernité et hygiène et qui semble anticiper les objectifs du 'développement durable' dès la fin du XIXe siècle. Une maquette du château d'eau permet de mieux 'visualiser' son fonctionnement.

séance : 2h (visite guidée) - 2h (atelier)

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'environnement
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 4 heure(s)

**Lieu de la séance** : Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période** : Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant** : médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités** : S'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV06	Culture humaniste

CHATAVO 6	Culture scientifique
CHATAVO 6	Maîtrise de la langue

## "L'hygiène au château"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV08** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A l'heure des théories hygiénistes, Louis Prat tente de faire du Château d'Avignon un modèle où « le microbe » n'a pas sa place. Par quels moyens y parvient-il ?

Cette visite peut être suivie d'un atelier sur l'hygiène des mains « Les microbes sont-ils tous nos ennemis ? ».

Séance : visite et atelier

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'environnement
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** : Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** A remplir par l'Inspection

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1	Ecole élémentaire
GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV08	Autonomie et initiative
CHATAV08	Culture humaniste



**"Le parcours d'art contemporain:Le domaine des  
murmures #2"  
Arts plastiques  
Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV10** .

**Domaine départemental Château d'Avignon**

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

Chaque année le château d'Avignon confronte son patrimoine à une exposition d'art contemporains. Des visites commentées adaptées aux demandes des enseignants permettent d'établir une rencontre avec des oeuvres, des techniques.

Pour la seconde année, le château se transforme en un 'domaine des murmures', dont le parc et les dépendances s'offrent à l'imagination de plasticiens invités à faire résonner ce site patrimonial avec la création d'aujourd'hui.

Une plongée au coeur du son, dans tous ces états et sa matérialité, à travers des oeuvres, des dispositifs et des installations pensés comme autant d'environnement singuliers, à la fois sonores, plastiques et même tactiles.

**OBJECTIFS :**

Permettre aux élèves : d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes ; d'aiguiser la curiosité des élèves pour les arts ; de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** du 20 juin au 4 octobre 2015

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CHATAV10	Culture scientifique

CHATAV1 0	Pratiques artistiques
CHATAV1 0	Maîtrise de la langue

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV12** .

**Domaine départemental Château d'Avignon**

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Le matin, la visite du château d'Avignon permet de suivre le parcours de l'eau sur le domaine, depuis la station de pompage jusqu'aux salles de bain du château. Pompée, filtrée, stockée, l'eau devient source d'hygiène, de modernité et de confort.

Cette visite met l'accent sur le patrimoine hydraulique et la gestion de l'eau en Camargue.

L'après-midi, une visite au fil de l'eau autour des espaces protégés du Parc Ornithologique de Pont de Gau permettra de comprendre l'intérêt de la gestion hydraulique et son impact sur la présence des diverses espèces d'oiseaux.

Les différents habitats de Camargue amèneront les élèves à prendre conscience de la notion de biodiversité.

1 séance sur les 2 sites : château et Parc Ornithologique

Tarif entrée parc ornithologique: 6? par élève

Contact :

Château d'Avignon : Emilie Fargier - 04 13 31 94 63 /emilie.fargier@cg13.fr

Parc Ornithologique : Frédéric Lamouroux - 04 90 97 82 62

frederic@parcornithologique.com

**OBJECTIFS :**

Comprendre que l'eau est un élément essentiel pour le développement de la vie.

Cette journée permet d'aborder les questions de la gestion de l'eau en Camargue, sa domestication et son impact sur l'écosystème, en vue de mieux appréhender les enjeux de cette ressource précieuse.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 4 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du château d'Avignon et Parc Ornithologique de Pont de Gau

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice du château d'Avignon

**Modalités :** Se référer au descriptif

**Formation :**

**Tarif :** 6

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CHATAV1 2	Culture humaniste
CHATAV1 2	Culture scientifique



## "La Camargue en mutation"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV13** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Du 19ème au 20ème siècle, de la vigne aux rizières, c'est tout un aménagement du territoire qui a dû être mis en place pour acheminer l'eau et une importante main d'oeuvre.

Grands propriétaires terriens, investisseurs visionnaires ou ouvriers immigrés, une société nouvelle s'est alors construite sur une Camargue pratiquement vierge.

Cette Camargue en mutation sera révélée au fil des collections du Musée de la Camargue.

Au Domaine du Château d'Avignon, la Révolution Industrielle a laissé son empreinte de la machine à vapeur à l'électricité, du feu de cheminée au chauffage central, du seau d'eau au tuyau.

La visite du château et de ses dépendances techniques, témoins des Expositions universelles de 1889 et 1900, illustre l'évolution de la société à la fin du XXème siècle.

#### OBJECTIFS :

Comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire, l'évolution de la société à la fin du XIXème siècle.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 4 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du château d'Avignon et Musée de la Camargue

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice du Château d'Avignon et 1 médiatrice Musée de la Camargue

**Modalités :** Service éducatif : Emilie Fargier : 04 13 31 94 63 / emilie.fargier@cg13.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV13	Culture humaniste



## "Une Camargue aux deux visages"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CHATAV14 .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Emilie FARGIER 04 13 31 94 63 - emilie.fargier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le matin, sur les sentiers du Parc Ornithologique de Pont de Gau, des ateliers de découverte autour des cinq sens permettront de mieux comprendre la vie des oiseaux de Camargue en lien avec leurs habitants.

Grâce à la proximité des oiseaux, les élèves pourront totalement s'immerger dans cet espace protégé où leur sens seront en permanence sollicités.

L'après-midi se déroulera au domaine départemental du château d'Avignon, une visite-atelier autour des cinq sens permettant un premier contact avec le domaine.

L'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat et le goût seront tour à tour sollicités pour découvrir un lieu atypique au sein de la Camargue.

Séance sur les 2 sites : Château 1 à 2h - Parc Ornithologique : 1 à 2h

Contact : Service éducatif

Château : Emilie Fargier - 04 13 31 94 63 / emilie.fargier@cgt13.fr

Parc ornithologique : Frédéric Lamouroux - 04 90 97 82 62

frederic@parornithologique.com

#### OBJECTIFS :

Une découverte sensorielle de la nature autour du thème des 5 sens, agrémentée de petits ateliers ludiques. Les enfants seront invités à explorer la faune et la flore camarguaise, pour une première prise de contact avec un environnement naturel.

La journée se poursuivra par une approche expérimentale du patrimoine conjuguant éveil des sens et histoire récréative.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 4 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon et Parc Ornithologique du Pont de Gau

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice Château d'Avignon et 1 médiatrice Parc Ornithologique

**Modalités :** Se référer au descriptif

**Formation :**

**Tarif :** 6

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CHATAV1 4	Culture humaniste
CHATAV1 4	Culture scientifique

## "Prévention routière"

### Citoyenneté

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CMSER01** .

#### Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact : Alain COFFEC 04 90 91 13 30 - a.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Action non soumise à la validation de l'IEN

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière d'Arles propose un ensemble de cours théoriques et pratiques autour de la sécurité routière.

Classe de CM1: (obligatoire)

1. Cours théoriques sur l'apprentissage des règles de base de l'usage de la rue
2. Parcours piéton autour de l'école, du quartier (mise en situation) avec l'enseignant.

Classe de CM2: (obligatoire)

1. Cours théoriques sur la signalisation routière
2. Piste de maniabilité permettant la maîtrise de leur engin
3. Piste de circulation permettant la mise en pratique du cours.

Les sorties vélo pour les CM2 en priorité, puis les CM1, en fonction des disponibilités.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école ou dans les locaux de l'ancien collège Mistral

**Période :** répartie sur toute l'année

**Intervenant :** 2

**Modalités :** s'adresser au contact dès le mois de septembre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 /CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CMSER01	Autonomie et initiative

## "Les Alpilles, territoire sculpté par la nature et façonné par les hommes"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : CPIE01 .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension globale du territoire des Alpilles et de ses enjeux au travers de ses composantes écologiques, socio-économiques et culturelles et d'approfondir une thématique ou problématique particulière.

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites, Il veut permettre à l'enseignant de prolonger ces temps forts par une démarche d'investigation pluridisciplinaire, grâce à la mise à disposition de ressources.

La richesse du thème et son ancrage dans le quotidien de l'élève en font un cas exemplaire d'éducation au développement durable.

Les interventions proposées s'adaptent au public et au projet des enseignants. Elles peuvent avoir lieu en classe ou sur le terrain. Les séances devront être préparées en classe, le déroulement du projet et de son contenu sera affiné en fonction des attentes des enseignants.

En fonction des thèmes retenus, les interventions convoquent des partenaires spécialistes, dans des lieux pertinents : école, Parc naturel régional des Alpilles (communes de St Rémy de Provence, de Fonvieille, de Maussane, du Paradou ...), zones agricoles (oliveraies, vignes.), aqueducs, etc.

Les intervenants :

- Le CPIE Rhône Pays d'Arles : conception et coordination du projet et des interventions, partenariat avec les enseignants, lien avec les acteurs du territoire pour mieux en connaître les enjeux.

Suivant les thèmes et la problématique du projet : la Ligue de Protection des Oiseaux, le musée des Alpilles, le site de Glanum, gestionnaires, agriculteurs, le Bureau des guides naturalistes

Tarif adhésion : 15 Euros par classe

#### **OBJECTIFS :**

De la structure : Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet :

Mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : classe, communes du Parc naturel régional des Alpilles  
**Période** : à définir avec l'enseignant, en fonction et de la thématique du projet  
**Intervenant** : Suivant les thèmes et la problématique du projet  
**Modalités** : Le CPIE contactera les enseignants  
**Formation** : non concerné  
**Tarif** : 15  
**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE01	Maîtrise de la langue



**"Eau, énergie, déchets, transport et consommation"**  
**Sciences, environnement et développement durable**  
**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE02** .

**Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

En quelques séances, cette action permet d'aborder les questions liées à l'eau, l'énergie, les déchets ou les transports. A partir de notre vécu, nous pouvons donc aborder de nombreuses problématiques, relatives aux cycles naturels, à l'évolution des modes de vie, aux usages et actions..

Pour appréhender ces questions de manière systémique, le projet propose un accompagnement global de l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites... Il veut permettre à l'enseignant de prolonger ces temps forts par une démarche d'investigation pluridisciplinaire, grâce à la mise à disposition de ressources.

Ce projet peut également être lié à une démarche d'établissement globale, type éco école, pour travailler concrètement sur les comportements autour et dans l'école.

La richesse du thème et son ancrage dans le quotidien de l'élève en font un cas exemplaire d'éducation au développement durable.

Les interventions s'adaptent au public et au projet des enseignants. Elles peuvent avoir lieu en classe ou sur le terrain. Les séances devront être préparées en classe, le déroulement du projet et de son contenu sera affiné en fonction des attentes des enseignants.

En fonction des thématiques, les interventions convoquent des partenaires spécialistes, dans des lieux pertinents : école, lieux de production d'énergie, la SEA, les Marais du Vigueirat, l'appartement de l'économie de l'Espace Info Energie,...

Adhésion-assurance : 15? par classe

**OBJECTIFS :**

De la structure : Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet :

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

Comprendre la notion d'empreinte écologique.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieux pertinents en fonction des thématiques

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** CPIE et partenaires, en fonction du projet

**Modalités** : L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE02	Autonomie et initiative
CPIE02	Maîtrise de la langue

## "La Crau, 6000 ans d'interactions entre la nature, l'homme et le mouton"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CPIE03 .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

'La Crau, 6000 ans d'interactions entre la nature, l'homme et le mouton - un patrimoine riche et unique' est un projet multi-partenarial en trois temps pour mieux connaître et s'approprier ce voisin méconnu. En quelques séances, cette action permet d'aborder la compréhension globale de la plaine de la Crau au travers de ses composantes écologiques, socioéconomiques et culturelles et d'approfondir une thématique ou problématique particulière.

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

#### OBJECTIFS :

Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieux pertinents selon les angles d'étude retenus

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** CPIE et partenaires spécialistes

**Modalités :** l'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE03	Maîtrise de la langue

## "D'où viennent nos aliments ? Du paysage à la fourchette

### Accompagnement éducatif"

#### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CPIE04 .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ce projet emmène à la découverte des différents circuits de production de nos aliments et de consommation, en particulier via la découverte du fonctionnement de la restauration scolaire en Arles.

Il propose un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontre de producteurs, visites...

Il veut permettre à l'enseignant de prolonger ces temps forts par une démarche d'investigation pluridisciplinaire, grâce à la mise à disposition de ressources.

La richesse du thème et son ancrage dans le quotidien de l'élève en font un cas exemplaire d'éducation au développement durable.

Les interventions proposées s'adaptent au public et au projet des enseignants. Elles peuvent avoir lieu en classe ou sur le terrain. Les séances devront être préparées en classe, le déroulement du projet et de son contenu sera affiné en fonction des attentes des enseignants.

Intervenants : 4 structures impliquées dans le projet en fonction des thèmes abordés :

Le CPIE Rhône Pays d'Arles : conception et coordination du projet et des interventions, partenariat avec les enseignants.

- Solid' Arles : interventions dans un objectif d'éducation à la consommation responsable en alliant découverte des fruits et des légumes et de la santé, mise en relation avec des producteurs locaux

- « A table ! » : Eparca (Établissement public administratif de restauration collective d'Arles).

Le Service communal d'hygiène et santé : dans un objectif d'éducation à la santé et l'équilibre alimentaire.

Une participation de 15 ? par classe est demandée par le CPIE

#### OBJECTIFS :

Comprendre le parcours des aliments, des lieux de productions jusqu'à notre assiette à partir d'exemples concrets et locaux et d'expérimentation.

Élargir les questions liées à l'alimentation à travers différentes notions : hygiène et santé, pratique agricole, environnement et impact sur les paysages, goût, convivialité et éducation, culture et histoire, traditions et produits locaux, économie, commerce équitable, se nourrir dans le monde.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Divers : voir le 'descriptif'

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Témoins ou acteurs selon les thèmes abordés

**Modalités** : L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE04	Autonomie et initiative
CPIE04	Maîtrise de la langue

## "Entre fleuve, mer et marais, découverte des circuits de l'eau"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CPIE06 .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension des circuits de l'eau en pays d'Arles et de ses enjeux.

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites

Il veut permettre à l'enseignant de prolonger ces temps forts par une démarche d'investigation pluridisciplinaire, grâce à la mise à disposition de ressources.

Quelques thématiques ou problématiques pouvant être abordées :

- L'eau qui a façonné le territoire : comprendre les dynamiques locales liées à l'eau, son rôle dans la composition des paysages, des milieux, la répartition des activités en donnant une perspective historique
- L'eau, entre fleuve, mer et marais : écosystème et biodiversité : milieux, qualité de l'eau et des milieux, impact des activités humaines.
- Les usages et le partage de l'eau : trop ? ou trop peu ? les canaux, l'irrigation, l'assainissement, l'agriculture, le risque inondation,
- Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine lié à l'eau, les ouvrages bâtis, les représentations, les contes et légendes,
- Circuits de l'eau et utilisations : l'eau utilisée par les hommes et l'eau dans les milieux protégés : du prélèvement au rejet, quels impacts de nos activités ? Quelle qualité de l'eau ?

La richesse du thème et son ancrage dans le quotidien de l'élève en font un cas exemplaire d'éducation au développement durable.

Les interventions proposées s'adaptent au public et au projet des enseignants. Elles peuvent avoir lieu en classe ou sur le terrain. Les séances devront être préparées en classe, le déroulement du projet et de son contenu sera affiné en fonction des attentes des enseignants.

En fonction des thèmes abordés, les interventions convoquent des partenaires spécialistes, dans des lieux pertinents : école, marais du Vigueirat, domaine de la Palissade, bords du fleuve, canaux d'irrigation, intervention de la SEA,

Une participation de 15€ est demandée par le CPIE

#### OBJECTIFS :

- De la structure : Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.
- Du projet :

Mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.  
Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période :** à définir avec l'enseignant en fonction de ses attentes

**Intervenant :** partenaires spécialistes suivant les thèmes et la problématique du projet

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE06	Maîtrise de la langue

## "Regards croisés sur le Rhône"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE08** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Un projet, pluridisciplinaire qui permet de donner une compréhension globale du fleuve au travers de ses composantes écologiques, socio-économiques, historiques et culturelles.

4 partenaires offrent des regards croisés, ce qui permet de s'interroger sur les choix qui étaient, sont ou seront faits par l'homme dans son usage du fleuve.

Les projets pourront aborder les thématiques suivantes :

- Histoire des hommes et du fleuve : usages, métiers, échanges, culture et patrimoine
- Vivre avec le fleuve : agriculture, risques et production d'énergie
- Territoire et écosystèmes : morphologie du fleuve, aménagements et biodiversité
- Découverte transversale du fleuve : 2\*1h30 : Présentation en classe puis Navigation ( CPIE Rhône Pays d'Arles)
- Arles un port fluvial et maritime : 2h au Musée d'Arles Antique
- Vivre avec le Rhône : un atelier de 2 h aux archives communales
- Visite du quartier des marinières de la Roquette : 2 heures dans les rues d'Arles avec le Museon Arlaten.

En fonction des projets, différents approfondissements faisant appel à de nouveaux partenaires seront proposés.

Une participation de 15 euros par classe est demandée par le CPIE

#### **OBJECTIFS :**

Partir de la connaissance de notre territoire pour éduquer à la citoyenneté, au patrimoine commun. Ce projet s'intègre dans un parcours humaniste éducatif.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe, en bateau, en ville et dans les locaux des partenaires

**Période :** d'octobre à juin

**Intervenant :** Archives, CPIE, MDAA, Museon Arlaten + autres en fonction des projets

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** Une demi-journée d'échanges et de travail en commun pour concevoir les projets

**Tarif :** 15

**Nombre de places offertes :** 7 classe(s)

#### **NIVEAUX**



LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE08	Culture humaniste

## "Changement global à l'horizon !!!"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE09** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

A partir d'une étude de ce cas, cette action permet d'appréhender les enjeux liés aux changements climatiques, dans le monde, dans la région et plus localement en Pays d'Arles.

Ce projet comprend 3 temps :

- Comprendre : quels sont les phénomènes liés aux changements climatiques ? Sont-ils d'origine naturelle ou anthropique ? Quels seraient les impacts climatiques de ces changements ?
- Déterminer : quelles pourraient être les conséquences sur notre région ? Quelles adaptations individuelles et collectives peuvent être mises en place ?

Pour appréhender ces questions de manière systémique, le projet propose un accompagnement global grâce à :

- un appui méthodologique
- l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites...
- la mise en disposition de ressources.

Les interventions proposées s'adaptent au public et au projet des enseignants. Elles peuvent avoir lieu en classe ou sur le terrain.

Les séances devront être préparées en classe, le déroulement du projet et de son contenu sera affiné en fonction des attentes des enseignants.

Plusieurs parcours proposés :

- accès aux ressources : eau, nourriture, énergie
- ville, aménagement, activité humaines
- paysage, agriculture, biodiversité.

En fonction des thématiques les interventions convoquent des partenaires spécialistes, dans des lieux pertinents : Musée de la Camargue, Domaine de la Palissade....

Tarif : 15 euros/classe

#### **OBJECTIFS :**

De la structure : éduquer à la citoyenneté, au choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet : permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives durables.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période :** à définir avec l'enseignants

**Intervenant :** CPIE, partenaires spécialistes suivant les thèmes et la problématique du projet

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE09	Autonomie et initiative
CPIE09	Maîtrise de la langue

## "Projet classe 'A la rencontre d'un fleuve le Rhône'"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE10** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Projet multi partenarial coordonné par le CPIE Rhône Alpes, impliquant le Musée Départemental d'Arles Antique, le Museon Arlaten, le Musée de Camargue, le Parc de Camargue - Domaine de la Palissade, le service des archives, le service patrimoine, le musée Réattu.

Intervenants : Archives communales d'Arles, MDAA, Museon Arlaten, PNR, Musée de Camargue, Musée Réattu, Port fluvial d'Arles, CPIE Rhône Pays d'Arles...

Coordination : CPIE Rhône Pays d'Arles (rencontre avec les enseignants, accompagnement méthodologique, pistes de prolongement du projet en classe, lien avec des personnes témoins, mise à disposition de ressources).

Pour toute demande, vous pouvez contacter le CPIE Rhône Pays d'Arles au 04 90 98 49 09.

- Marion Houtin : m.houtin@cpierhonepaysdarles.com

- Joanne Michelutti : j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com

#### **OBJECTIFS :**

- Mieux comprendre son environnement naturel et culturel
- Eduquer à la citoyenneté et au patrimoine commun à partir de la connaissance du territoire.
- Proposer des regards croisés et complémentaires sur un même objet.

Ce projet s'intègre dans un parcours humaniste éducatif.

Principales étapes du projet :

- Un temps présentation transversale du fleuve : en classe et lors d'un temps de navigation
- 4 parcours thématiques en lien avec les enjeux du territoire, au choix de l'enseignant :
  - \* Vivre près d'un fleuve : vers une culture du risque
  - \* Le Rhône, milieu de vie
  - \* Le Rhône au fil du temps
  - \* Un fleuve, des ressources.

Les objectifs pédagogiques sont adaptés aux niveaux des classes, du cycle 3 au lycée. Le parcours 'Le fleuve milieu de vie' pourra être proposé à partir du cycle 2.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** Période : d'octobre à juin

**Intervenant :** cf descriptif

**Modalités :** Le CPIE contactera les enseignants

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 7 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP /CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE10	Culture humaniste
CPIE10	Maîtrise de la langue

## ""'Imag'In... ton école' : Fabrication d'images""

### Cinéma

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT02** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Initiation au cinéma d'animation (didactique et pratique) avec comme finalité la réalisation d'un court métrage

Cet atelier permet d'appréhender les différentes phases pour la réalisation d'un court métrage d'animation : apprentissage du dessin en mouvement, animation simple d'un personnage sur un décor, et selon le niveau des enfants, réalisation du plan, prise de vue image par image, montage, sonorisation et post production.

Les projets de cycles ou d'écoles seront priorités.

#### OBJECTIFS :

Développer la connaissance et la pratique d'un art : le cinéma d'animation.

Permettre à l'enfant de distinguer le monde réel et sa représentation,

Donner à l'élève des outils de lecture d'images

Développer l'esprit critique

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans l'école

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : Hélène BARBAROUX, scénariste

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## ""'Imag'In... ton école' : 'Fais ton cinéma'""

### Cinéma

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT03** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier d'initiation à la fabrication d'un court métrage mis en musique.

Après une initiation au son, à l'image, et au sens créé par leur association, il s'agit de réaliser un mini ciné-concert de quelques minutes.

Les élèves réalisent un petit film selon un scénario qu'ils auront écrit en amont. Ensuite, ils créent et jouent musique, dialogues et bruitages lors de la projection du film, selon la technique du ciné-concert. Ils travaillent la synchronisation des images avec le son, et abordent ainsi les notions de rythme, visuel et sonore.

Les élèves se produiront à la salle des fêtes lors d'une séance de restitution commune des ateliers liés à l'éducation à l'image.

#### OBJECTIFS :

Développer une approche très pratique et réelle du cinéma.

Acquisition des techniques permettant d'avoir un recul face à l'image pour permettre l'éveil de l'esprit critique et d'analyse.

Acquisition de vocabulaire spécifique en lien avec le cinéma et ses métiers.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans l'école

**Période** : à compter de janvier 2016

**Intervenant** : 1 vidéaste et 1 musicien ingénieur du son de la Compagnie d'Avril

**Modalités** : Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



CULT03	Pratiques artistiques
CULT03	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
CULT03	Culture humaniste

## "Visites d'expositions"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT04** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Action non soumise à la validation de l'IEN

Visite commentée par une guide conférencière des Villes d'Arts et d'Histoire, ou par l'artiste lui-même, des expositions produites ou soutenues par la Ville.

Les visites d'expositions peuvent soit être indépendantes les unes des autres, soit s'inscrire dans un parcours. Les classes inscrites dans le parcours seront prioritaires en cas de jauge limitée.

'Gabriel DELPRAT - VAN GOGH 1888 - 2015 l'oubli des raisons'; Chapelle Sainte Anne (7 septembre/ 9 octobre 2015)

Avec près de quatre-vingt dix oeuvres exposées à la Chapelle Saine Anne, dont une peinture monumentale de 4 mètres sur 6 mètres spécifiquement créée pour cet événement, Gabriel Delprat présentera une sélection parmi trois cents de ses oeuvres autour du passage de Vincent Van Gogh à Arles en 1888.

Un parcours mêlant travaux anciens et plus récents proposera au spectateur de cheminer dans la peinture à partir de séries de dessins, de toiles, de photographies numériques et de textes.

Exposition en partenariat avec la Direction de la culture de la Ville d'Arles.

#### 'IROQUOIS '

Cette exposition-résidence sera l'occasion d'attirer l'attention sur le peuple Iroquois, ses valeurs, son histoire, l'interaction entre son histoire et celle de l'occident, son présent.

Cette exposition accueillera des masques, des sculptures et des éléments informatifs liés à l'histoire et à la culture du peuple Iroquois (acteurs méconnus du développement de la démocratie dans le monde)

Exposition produite par l'association 2SI2LA en partenariat avec la Direction de la Culture de la Ville d'Arles.

Suzanne HETZEL - '7 SAISONS EN CAMARGUE' - Palais de l'archevêché - Février-mars 2015

Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche et de rencontres avec les hommes et les femmes, au coeur des territoires qui composent la Camargue

Exposition résidence commandée par la Direction de la culture de la ville d'Arles

Chris VOISARD - Espace van gogh - avril 2016

artiste peintre arlésien

programmation en cours

Aïcha BENDAFI - Van gogh, portrait pictural de la commune d'Arles - Chapelle Sainte Anne - avril 2016.

L'artiste arlésienne explore différentes facettes du portrait de Vincent van Gogh afin de tracer et sublimer un lien entre le passé et l'époque contemporaine.

Cette exposition est le fruit d'une résidence/atelier commandée par la direction de la Culture avec une expérience artistique

partagée avec des élèves des écoles élémentaires (fiche CULT29).

Elisabeth GUYON - 'TRAVERSER LES FRONTIÈRES ' - Espace Van gogh - avril 2015

Exposition qui est le fruit d'une résidence artistique sur plusieurs mois menée sur le quartier de Barriol dans un travail collectif avec les écoles et le centre social Espace familial de vie, avec Elizabeth Guyon, artiste scénographe. Quelles sont nos frontières? Que représentent elles, comment les dépasser?

La mise en scène de l'exposition sera réalisée avec les publics participants au projet.

Cette action est menée dans le cadre de la politique de la ville

#### OBJECTIFS :

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques

Il s'agit d'inciter les enfants à prendre le chemin de salles d'exposition, de leur permettre d'appréhender différents esthétiques et d'acquérir un vocabulaire pour les aider dans l'argumentation critique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Lieux patrimoniaux (Chapelle Sainte Anne, Espace Van Gogh, etc)

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** guide conférencière des Villes d'Arts et d'Histoire

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e /Term	Lycée
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT04	Culture humaniste

## "1 artiste, 1 quartier, 1 école"

### Arts plastiques

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT05** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Artiste en résidence au sein de l'école

Accueil d'un artiste au sein de l'école pour une durée de 20 à 30 heures (en fonction du nombre de classes)

Il s'agit pour l'enfant d'appréhender l'oeuvre, la démarche artistique et les techniques de l'artiste.

La résidence devra permettre l'émergence d'un projet collectif qui implique l'initiation des enfants à une pratique artistique et qui s'inscrit dans les apprentissages des élèves et accompagne leur progression, en particulier dans le domaine de l'enseignement de l'histoire des arts.

Les thématiques artistiques sont proposées en fonction du projet d'école de façon à aborder les rapports aux nouvelles technologies, soit dans la pratique artistique, soit dans la restitution.

Les projets concernant l'ensemble des classes d'une même école seront priorités.

Le projet sera construit lors des rencontres entre les enseignants, la responsable des actions éducatives du service et l'artiste pressenti

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques en étant au plus proche de la création.

Il s'agit d'éveiller la curiosité intellectuelle et d'enrichir la culture personnelle des élèves.

Permettre à l'élève de vivre une expérience sensible et ressentir des émotions.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ecole

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : artiste

**Modalités** : Contacter Hélène Coffec par mail de préférence - h.coffec@ville-arles.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT05	Pratiques artistiques
CULT05	Culture humaniste

## "'Imag'In... ton école' : Atelier Photo avec l'ENSP"

### Photographie

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT08** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ce projet s'adresse en priorité aux écoles dépendantes du secteur du collège Robert Morel

Le service culturel a choisi de proposer cet atelier en partenariat avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie pour les futurs élèves du collège Robert Morel, et de participer à la réflexion d'un parcours cohérent et expérimental autour de la photographie.

Ce projet pilote s'inscrit dans le cadre de la convention signée par la Ville d'Arles avec la DRAC et l'Académie Aix-Marseille avec comme un des objectifs, la création d'un parcours artistique autour de l'image.

Cet atelier mené par un étudiant de l'ENSP s'inscrira dans un partenariat avec le dispositif 'Arts et Images' du collège Van Gogh.

Les élèves seront mis en position de photographe et découvriront les principes généraux des différentes techniques.

Le contenu du projet sera proposé par l'ENSP en lien avec l'enseignant et la référente du service culturel.

#### OBJECTIFS :

L'image est un outil majeur de ce XXIème siècle, qu'elle soit fixe ou animée, qu'elle soit ou non retouchée, coupée, recentrée, manipulée, l'image est partout.

L'atelier doit pouvoir donner des clés pour une lecture sensible mais efficace de l'image.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans la classe

**Période** : à définir

**Intervenant** : un étudiant de l'ENSP

**Modalités** : Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT08	Pratiques artistiques

**"A la carte - direction de la culture"**

**Arts numériques et nouvelles technologies**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT09** .

**Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

Il existe des possibilités pour mettre en place des projets dans différentes disciplines artistiques à la demande des enseignants. La direction de la culture peut également apporter un appui, un soutien artistique, technique ou logistique sur des projets s'ils sont en lien avec les objectifs du service, s'inscrivent dans le projet d'école et favorisent la dynamique collective d'une école ou d'un territoire.

contacter le service culturel pour tout renseignement.

**OBJECTIFS :**

Permettre à l'élève d'avoir une approche sensible de la réalité et de ressentir des émotions

Développer la curiosité intellectuelle

Découvrir de nouvelles pratiques artistiques

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** à définir

**Période : Intervenant :** à définir

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** à définir

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



CULT09	Pratiques artistiques
CULT09	Culture humaniste

## "Les sentiers numériques"

### Arts numériques et nouvelles technologies

#### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT19** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Conçu et développé par l'agence VIDE\_Vibrant Design pour la ville d'Arles, « Les Sentiers numériques » est un dispositif de signalétique dynamique, enrichi de technologies innovantes. Les Tabaluz (Tablettes lumineuses) viennent orner les façades des rues d'Arles, remplaçant les portes des coffres électriques ErDF. Au nombre de 40, leurs implantations dessinent un parcours inédit de balade dans les rues d'Arles sur la thématique « Patrimoine & Culture ».

Ce projet informe, communique et s'adresse à tous, habitants et touristes, grâce à des contenus variés : infos hyperlocales, actualités culturelles, historiques... Un contenu affiché sur chaque Tabaluz (bilingue) est complété par des contenus enrichis accessibles par QR codes (vidéos, sons, jeux, photos, dessins animés, etc) via smartphone ou la tablette numérique.

Les Sentiers numériques sont alors vrai un media urbain.

Ce projet s'inscrit dans le dispositif PACA Labs et a été retenu dans l'appel à projet du Ministère de la Culture et de la Communication « Nouveaux services culturels innovants ».

#### OBJECTIFS :

Vivre la ville autrement

Découvrir un dispositif nouvelle génération, qui surfe à la fois sur l'innovation (QR Code, Smartphone, réseaux connectés) et les nouveaux usages numériques (partage d'information, contenus enrichis, approche ludique)

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Rue des Arènes - Centre Ville d'Arles

**Période :** Toute l'année.

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT19	Pratiques artistiques
CULT19	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

**"Galerie Arena - Ecole Nationale Supérieure de la  
Photographie"  
Photographie  
Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT23** .

**Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

L'Ecole Nationale de la Photographie s'inscrit dans le cadre de la Convention Arlésienne Pour l'Education Artistique et Culturelle en proposant des médiations pour des visites d'expositions de sa galerie.

Les élèves pourront suivre un parcours sur l'année de plusieurs photographes.

programmation à venir

**OBJECTIFS :**

Découvrir différentes formes d'expression artistiques

Encourager l'élève à fréquenter des établissements culturels.

Exercer son esprit critique

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Galerie Arena - centre ville

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** un élève médiateur de l'ENSP

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT23	Culture humaniste

## "Création d'un court métrage en 3D - Lyseum"

### Arts numériques et nouvelles technologies

#### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT24** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Création d'un court métrage avec un logiciel d'animation

Les élèves vont élaborer une histoire et le story board sous la direction de leur enseignant et de Lyseum. Ensuite les élèves

vont réaliser eux même les dessins/dialogues pour réaliser un petit court métrage

- présentation de tous les éléments nécessaires à la réalisation d'un court-métrage

- création de l'histoire/story board.

- listing de tous les éléments à dessiner puis réalisation des dessins

- numérisation et mise en place dans les logiciels d'animation, et début de réalisation.

- finalisation (enregistrement des sons/musique et mise en animation) et synchronisation son/image.

#### OBJECTIFS :

accompagner l'élève pour lui permettre

- de maîtriser la lecture d'image

- de s'interroger et d'avoir un esprit critique sur les nouvelles pratiques

- de s'approprier son environnement numérique

- d'utiliser les nouvelles technologies pour réaliser une création artistique

- d'associer des images et des sons pour raconter une histoire

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Période : octobre à décembre

**Intervenant :** Lyseum - 3 intervenants

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT24	Pratiques artistiques
CULT24	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

**Arts numériques et nouvelles technologies**

**Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT27** .

**Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Rencontres de la création, de l'innovation et de l'économie / octobre 2015

Octobre Numérique est un label créé en 2010 par la ville d'Arles avec le soutien du Conseil Régional afin de fédérer les énergies et les talents autour de la création, de l'innovation et de l'économie numérique. Il est le fruit d'une dynamique partenariale entre une vingtaine d'acteurs culturels, universitaires et économiques du territoire.

**LES ECRITURES NUMERIQUES**

Cette thématique, choisie pour cette 6ème édition, permettra d'aborder les différentes formes de production de textes prenant en compte dès leur conception les spécificités des outils utilisés (informatique, internet, tablette...), les contraintes techniques qu'ils imposent ou les possibilités qu'ils offrent.

Avec les maisons d'édition d'Arles, les artistes, les étudiants, les entreprises et les citoyens, il sera question des nouveaux modes de création, de narration ou encore d'usage que ces écritures produisent avec le livre numérique, la poésie générative, le texte interactif, ou la génération automatique de textes...

**EXPOSITION de l'École MOPA :**

Espace Van Gogh du lundi 5 au samedi 18 octobre, de 12h à 19h

Accrochage au mur des dessins, des croquis, des story-boards, des color-boards, des photographies...accompagnés de sons, d'images projetées et des livres numériques réalisés par les étudiants (avec interviews, photos, films, dessins) montrant le processus de création menant à la réalisation d'un film d'animation en 3D.

**MOIMEE: figurine 3D**

par The vibrant project, salle Henri Comte du 10 au 24 octobre

Exposition et expérience du studio de prises de vue 3D composé de 60 appareils photo, afin de réaliser des personnages de crèche à l'image de personnalités d'Arles (sorte de santons de 12 cm de haut, réalisé avec une imprimante 3D)

- Jeu de piste, figurine 3D numériques/commerces du centre ville  
par The Vibrant Project - du 10 au 31 octobre

- Vidéos et installations interactives - du 10 au 24 octobre, 10h-00h en centre-ville

Un parcours dans le centre-ville donnera à découvrir des vidéos d'artistes et des installations numériques sur le thème du

temps réel dans des vitrines de magasin, dans des galeries d'art partenaires, au Palais de l'Archevêché et à l'Espace Van Gogh.

Rencontre d'artistes en résidence - Lyseum

Du mardi 13 au vendredi 16 octobre

avec une sortie de chantier le vendredi à 18h30

3 musiciens sont en résidence de création pour finaliser leur film d'animation 3D en ciné-concert LYSEUM

Plus d'information sur [www.octobre-numerique.fr](http://www.octobre-numerique.fr)

La Ville propose une FORMATION sur 'les PRATIQUES NUMERIQUES AVEC LES JEUNES' par l'association 'Mise à jour' et 'TNTB' le mardi 13 octobre de 15h30 à 18h pour découvrir différents outils numériques

#### OBJECTIFS :

Découverte des nouvelles technologies et de leurs usages artistiques

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** centre ville

**Période :** octobre 2015

**Intervenant :** divers

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** les pratiques numériques avec les jeunes - mardi 13 octobre 15h15 - 18h30

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT27	Autonomie et initiative
CULT27	Maîtrise des techniques usuelles de l'information



## "Atelier - Résidence 'van Gogh - portrait pictural de la commune d'Arles ""

### Arts plastiques

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT29** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Atelier de pratique artistique avec l'artiste plasticienne Aïcha Bendafi .

L'artiste est invitée par le service de la culture pour une 'résidence- exposition' qui se déroulera à la Chapelle Sainte-Anne, dans ce cadre la ville propose d'associer une classe en amont à cette recherche artistique en compagnie de l'artiste et de réaliser une oeuvre qui intégrera l'exposition. .

Aïcha Benfadi, plasticienne arlésienne axe son travail dans un processus de création basé sur un portrait pictural et contemporain de la commune d'Arles en référence à l'oeuvre de Vincent Van Gogh.

Ce travail est fondé sur la vie de Vincent Van Gogh, et sa présence sur Arles.

Il est aussi celui d'un attachement affectif pour l'homme qui vécut et marcha dans les rues de la ville.

Ce rapport entre les deux situations d'artistes peintres verra la création d'un projet qui liera deux pratiques artistiques, le niveau plastique (sujet) et le symbolique.

Pour cela, Aïcha Bendafi a initié le projet 'van Gogh - portrait pictural de la commune d'Arles' ( titre provisoire). Ce dernier consiste en plusieurs actions : la représentation plastique de la commune d'Arles (champ de tournesols, champ de blé, personnages, paysages, lieux de la ville), une recherche particulière sur la touche, le mouvement et les vibrations dans la peinture (vol d'oiseaux, mouvement des saisons, soleil, vent, pluie, etc). L'artiste explore différentes facettes du portrait de Vincent Van Gogh, afin de tracer et sublimer un lien entre l'époque passée et l'époque contemporaine.

<http://www.aichabendafi.com/>

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir et pratiquer une forme d'expression artistique en étant au plus proche du processus de création.

Associer la réalisation d'un travail collectif des élèves avec l'artiste et permettre sa valorisation au sein d'un espace patrimonial remarquable dédiée à la création artistique

Eveiller la curiosité intellectuelle, partager collectivement une expérience sensible et ressentir des émotions.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** à définir entre octobre 2015 et mars 2016

**Intervenant :** 1 artiste

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

Nombre de places offertes : 1 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT29	Pratiques artistiques
CULT29	Autonomie et initiative
CULT29	Culture humaniste

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CULT30 .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Afin d'accompagner les jeunes générations autour des pratiques numériques innovantes, nous proposons des ateliers de médiation 'Transfaire' qui permettront de toucher du doigt les usages numériques liés notamment à l'univers des Fablabs. 'Transfaire' s'appuie sur des méthodes pédagogiques originales centrées sur la pratique et encourageant la créativité, le collaboratif et l'itération.

Un atelier de médiation numérique à travers un module d'initiation au choix :

'IMAGES BAVARDES' - Fabriquer une installation sonore et tactile facilement.

'Un petit circuit imprimé appelé Makey Makey, qui ne demande ni programmation, ni connaissance en électronique, un mini studio d'enregistrement et les images d'archives deviennent sonores par simple contact.

Choisissez une image et appliquez de la graphite sur les éléments que vous souhaitez rendre sonores. Inventez un contenu, enregistrez-le puis connectez l'image aux sons à l'aide d'un circuit imprimé'.

'MA VILLE DE DEMAIN' - représenter le futur

'Cet atelier propose de représenter la ville du futur idéale à partir d'éléments réels de la ville d'Arles et d'éléments rêvés.

Pour représenter cela les élèves auront à disposition un outil de découpage/collage d'un nouveau genre : une découpeuse vinyle. Cette machine commandée par un ordinateur permet de créer automatiquement, à l'aide d'une petite lampe ses propres autocollants de la forme voulue, à partir d'un dessin réalisé sur l'ordinateur ou à main levée'.

'DE LA 2D A LA 3D' - fabriquer des tampons avec une imprimante 3D

L'imprimante 3D est mise à portée de chacun grâce à l'utilisation de logiciels permettant de convertir facilement une image 2D en image 3D.

'De la 2D à la 3D' propose d'imaginer un tampon (création d'un logo original), de le dessiner main levée puis de le transposer en image 3D, imprimée ensuite par la machine en plastoc !

Un parcours des 3 ateliers est également disponible (fiche n° CULT31)

#### OBJECTIFS :

Deux domaines du numérique seront abordés :

- Fabrication numérique d'objets
- Objets connectés et interactivité.

Il s'agit d'accompagner l'élève dans les changements que génère le numérique et la virtualisation des objets et leur donner des outils pour accéder et utiliser pleinement les possibilités offertes par les nouvelles technologies

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe

**Période :** Janvier 2016

**Intervenant :** médiateurs numériques de la Fabulerie

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT30	Autonomie et initiative
CULT30	Maîtrise de la langue
CULT30	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Mon FabLab, le parcours de médiation numérique"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CULT31 .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Afin d'accompagner les jeunes générations autour des pratiques numériques innovantes, nous proposons un parcours de médiation numérique 'Transfaire' autour de 3 thématiques : fabrication numérique, images et transmédia, interactivité. 'Transfaire' s'appuie sur des méthodes pédagogiques originales centrées sur la pratique et encourageant la créativité, le collaboratif et l'itération.

Le parcours de médiation numérique se déclinera sur 3 séances d'ateliers thématiques :

'IMAGES BAVARDES' - Fabriquer une installation sonore et tactile facilement.

'Un petit circuit imprimé appelé Makey Makey, qui ne demande ni programmation, ni connaissance en électronique, un mini studio d'enregistrement et les images d'archives deviennent sonores par simple contact'.

Choisissez une image et appliquez de la graphite sur les éléments que vous souhaitez rendre sonores. Inventez un contenu, enregistrez-le puis connectez l'image aux son à l'aide d'un circuit imprimé.

'MA VILLE DE DEMAIN' - représenter le futur

'Cet atelier propose aux élèves de représenter leur ville du futur idéale à partir d'éléments réels de la ville d'Arles et d'éléments rêvés.

Pour représenter cela les élèves auront à disposition un outil de découpage/collage d'un nouveau genre : une découpeuse vinyle. Cette machine commandée par un ordinateur permet de créer automatiquement, à l'aide d'une petite lampe ses propres autocollants de la forme voulue, à partir d'un dessin réalisé sur l'ordinateur ou à main levée'.

'DE LA 2D A LA 3D' - fabriquer des tampons avec une imprimante 3D

'L'imprimante 3D est mise à portée de chacun grâce à l'utilisation de logiciels permettant de convertir facilement une image 2D en image 3D.

De la 2D à la 3D propose d'imaginer un tampon (création d'un logo original), de le dessiner main levée puis de le transposer en image 3D, imprimé ensuite par la machine en plastoc !'

Ce stage s'adresse à une classe de CM1-CM2 et s'étalera sur 3 séances de 2h chacune. A travers 3 propositions de médiation, ce stage permet de toucher du doigt un certain nombre de pratiques : la fabrication de dispositifs interactifs et l'utilisation de machines à commande numérique pour réaliser des objets en 2D ou en 3D.

#### OBJECTIFS :

Deux domaines seront abordés :

- Fabrication numérique d'objets

- Objets connectés et interactivité

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En classe

**Période** : Janvier 2016

**Intervenant** : 2 médiateurs numériques

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT31	Autonomie et initiative
CULT31	Maîtrise de la langue
CULT31	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## ""Atelier théâtre - Les fantaisistes aventures de Oufouf""

**Spectacle vivant**

**Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT32** .

### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

### **DESCRIPTIF :**

Atelier- rencontre autour de la pièce « Les fantaisistes aventures de Oufouf », de la compagnie 'Le Rouge et le Vert' réalisée et interprétée par Valérie Barral et Thierry Paillard, en direction du public familial à partir de 6 ans.

Texte et chansons de Thierry Paillard.

« Les Fantaisistes Aventures de Oufouf » est un conte philosophique où deux personnages se rencontrent : celui qui veut posséder et celui qui veut partager.

Résumé :

Il était une fois une espèce d'ogre, Papatapouf, qui vivait dans son rêve.

Il avait toujours faim et mangeait tout ce qui se présentait à lui.

Un jour, après avoir mangé, dans son rêve, la terre de Liberté, la fleur d'Egalité, la mer de Fraternité, l'ogre Papatapouf aperçoit l'Île Du Bonheur qu'il trouve très appétissante et veut manger aussi. Mais, par mégarde, il mange son rêve en même temps ? Il veut alors à tout prix retrouver son rêve pour continuer à se goinfrer ; mais, comment retrouver ce qu'il a déjà mangé ?

Or, il tient enfermé en cage, un singe nommé Oufouf qui accepte de retourner ce rêve perdu ; mais à la seule condition : qu'il abandonne sa manie de vouloir s'emparer de tout ce qui l'entoure.

Oufouf le singe tente d'apprendre à Papatapouf que le monde se partage et n'est pas la propriété d'un seul, que vouloir posséder l'île du Bonheur et tout le reste n'est plus possible. Mais ce n'est pas facile de faire entendre raison à l'ogre Papatapouf ! ?

### **OBJECTIFS :**

Initier l'enfant au processus de création dans le domaine du théâtre

Développer la créativité de l'enfant

Développer sa capacité d'écoute et d'analyse, son esprit critique

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** **Intervenant :** la compagnie Le rouge et le vert

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## ""La Fabrique de film""

### Cinéma

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT33** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier réalisation d'un court-métrage d'animation

A partir de pistes de travail définies avec l'enseignant, les élèves élaborent un scénario pour un court-métrage d'animation. L'intervenante réalisera ce scénario avec les élèves en intégrant différentes techniques du cinéma d'animation (animation des objets en volume, du titre, du générique à plat avec un banc-titre, trucages avec l'animation de liquide ou de pâte à modeler. Les élèves participent à toutes les étapes de la réalisation d'un court-métrage d'animation, de l'écriture à la réalisation, en passant par l'enregistrement de sons et bruitage jusqu'au montage et au choix du titre.

#### OBJECTIFS :

accompagner l'élève pour lui permettre

- de maîtriser la lecture de l'image,
- de s'interroger et d'avoir un esprit critique sur les réalisations cinématographiques et la construction des images,
- d'utiliser des outils pour réaliser une création artistique
- d'utiliser un langage différent, un langage artistique pour exprimer des idées

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école

**Période : Intervenant :** l'association film fabrik

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT33	Pratiques artistiques

CULT33	Culture humaniste
CULT33	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "L'image numérique?"

### Arts numériques et nouvelles technologies

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT34** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Qu'est ce qu'une image numérique ?

A travers un portrait photo qui devient un fichier numérique, l'élève va découvrir la manipulation informatique qui permet de détruire, modifier, créer de nouvelles images.

#### OBJECTIFS :

Aider l'élève à se réapproprier des fichiers informatique en les maîtrisant.

Mener une réflexion sur les enjeux sur la question matérielle / immatérielle ou la pérennité d'un fichier informatique contrairement à une photo papier.

Éducation à l'image et sensibilisation à l'objet virtuel.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 2

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : ecole et atelier du collectif E3

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : Les Amis de T'es In T'es Bat

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : formation dans le cadre d'octobre numérique, le mardi 13 octobre à 15h

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT34	Autonomie et initiative
CULT34	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Danse à l'école"

### Spectacle vivant

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT35** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Construit en étroite collaboration avec l'enseignant, le projet danse est singulier et en lien avec le travail aborder durant l'année avec la classe, il peut ainsi se décliner de multiples manières et tout au long de l'année.

3 phases de construction du projet:

- exploration et expérimentation faisant référence à l'imaginaire de chacun en s'appuyant sur les fondamentaux de la danse: relation à l'espace, aux autres, qualité de mouvement, relation à la musique, appuis, poids du corps
- constructions et écriture chorégraphique à partir du travail de chacun: travail de mémorisation, de transmission et de précision.
- Valorisation du projet avec la présentation du travail effectué tout au long de l'année: confrontation à un public bien veillant, acceptation du regard de l'autre, engagement et investissement de l'ensemble des élèves sur un projet collectif

Au cours des interventions, l'élève devient danseur mais aussi spectateur attentif, toujours bien veillant.

Des références à la culture chorégraphique seront faites. Une attention particulière est donnée à l'ouverture sur les esthétiques de la danse et sur l'évolution de celle-ci au cours de l'histoire (séances vidéo et recherche, selon les publics seront proposées par l'enseignant et l'intervenant pour permettre de nourrir le travail créatif).

La rencontre avec une oeuvre artistique avec la venue de élèves à un spectacle de danse est un plus pour le projet quand cela est possible.

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir la danse aux élèves et utiliser le corps de chacun comme moyen d'expression, d'émotion et de partage.

Donner la possibilité aux élèves d'explorer leur propre danse en rentrant dans un processus de création. Favoriser le travail en groupe, l'individu au sein d'un groupe.

Développer la créativité de chacun et le sens critique.

Placer l'élève en situation de danseur et de spectateur, créer une dynamique collective autour d'un projet commun

**Nombre de séances :** 10 dont à l'école : 9

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école, salle de motricité, gymnase, etc

**Période :** à partir de janvier 2016

**Intervenant :** artiste chorégraphe diplômée d'état

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
GS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT35	Pratiques artistiques
CULT35	Autonomie et initiative

## "Biodiversité & citoyenneté dans les écoles"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU01** .

#### Service Développement Durable

Contact : Patricia MORIGNY 04 90 49 36 46 - p.morigny@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Végétalisation et jardinage dans les écoles (fleurissement, potager, pollinisation...).

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** La cour de l'école

**Période :** année scolaire

**Intervenant :** Services Espaces verts/Bâtiments communaux/Développement durable

**Modalités :** Patricia Morigny 0490493646/p.morigny@ville-arles.fr ou Laurence VEYRIER

0490493622/l.veyrier@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 CE2 CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
DEVDU01	Autonomie et initiative
DEVDU01	Culture humaniste
DEVDU01	Culture scientifique

## "Station d'épuration"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : EAUX01 .

### Services des Eaux ACCM

Contact : Olivier PECAULT 04 86 52 60 26 - o.pecault@agglo-accm.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Visite de la station d'épuration

### OBJECTIFS :

Connaître la manière dont les eaux sont traitées

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Station d'épuration

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Contacter la structure

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
EAUX01	Culture scientifique

## ""Le Ciné des Petits' et 'Ecole et cinéma""

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT01** .

#### **Education Nationale**

Contact : Sonia VILLANI - ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Avec Ecole et cinéma ou Le ciné des petits, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Une animation pédagogique : cycle 2 et cycle 3 pour les nouveaux enseignants entrant dans le dispositif.

séances de pré - visionnement des films

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'Sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' dans l'application rectorale PAPEc, après validation de l'IEN

#### **OBJECTIFS :**

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle,  
intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et l'éducation du regard,  
aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,  
permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et de commencer à construire un parcours de spectateur,  
participer à la structuration sociale de l'élève,  
aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** cinémas le Fémina et Actes Sud

**Période :** 1 séance à chaque trimestre

**Intervenant :** le gestionnaire du cinéma

**Modalités :** inscription complémentaire internet sur le PAPEc après validation de l'IEN

**Formation :** animation pédagogique par cycle : cycle 2 et cycle 3

**Tarif :** 2.5

**Nombre de places offertes :** classe(s)



**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1/ CE2/ CM1/ CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
EDNAT01	Culture humaniste

## "A la découverte du chantier ""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : LUMA01 .

#### **LUMA Arles**

Contact : Stéphanie Jabir, Chargée de médiation / Judith Wollner, Chargée de communication 04 88 65 83 15 -

sjabir@luma-arles.org / jwollner@luma-arles.org

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

'A la découverte du chantier de construction et de réhabilitation du Parc des Ateliers d'Arles'

Actions de médiation et de pratiques artistiques dans le cadre de la préfiguration à l'ouverture de la Fondation Luma-Arles par la mise en place d'ateliers et d'actions pédagogiques sur l'année 2015/16 en direction des publics scolaires.

La pièce centrale du vaste complexe culturel de LUMA Arles au Parc des Ateliers sera un bâtiment ressource dessiné par Frank Gehry, qui accueillera un centre de recherche, une bibliothèque, des ateliers de production et des espaces de séminaire, des studios d'artistes et des espaces d'exposition.

La transmission des enjeux liés à la construction, la réhabilitation et l'aménagement paysager sont les priorités pour cette première année scolaire 2015/16.

Les actions proposées permettront aux élèves, à leurs enseignants et par extension à leurs familles de mieux envisager et comprendre l'importance de la dimension d'aménagement du territoire, de prouesse architecturale, de signature internationale, d'innovation technique, de respect du patrimoine par la réhabilitation des anciens Ateliers, et enfin de traitement du parc comme autant de citations aux caractéristiques du paysage arlésien et camarguais, les Alpilles et le Parc Naturel de Camargue.

#### **OBJECTIFS :**

- Favoriser l'appropriation et la compréhension d'un projet architectural et par extension son application à l'oeuvre de Franck Gehry par la mise en place d'interventions, d'ateliers de pratiques artistiques, d'outils, de visites et de workshops propices à susciter la curiosité des élèves et à encourager leur créativité.
- Favoriser la formation d'un jugement esthétique, d'un goût et d'une critique artistique par l'appropriation d'un socle de connaissances favorisé par l'expérimentation en direct avec des professionnels de l'art et de l'architecture.
- Comprendre les enjeux liés à l'aménagement du territoire dans le cadre d'un programme éco-responsable et prenant en compte les contraintes du patrimoine dans lequel il s'inscrit.
- Développer l'esprit d'initiative et d'autonomie des élèves au travers d'un programme qui inscrit la notion de projet commun au sein de ses propositions.

**Nombre de séances :** 8 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** école et Parc des ateliers

**Période :** atelier sur 1 semaine

**Intervenant :** Médiatrices de Luma Arles

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 15 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
LUMA01	Pratiques artistiques
LUMA01	Culture humaniste
LUMA01	Culture scientifique

## "Visite- suivie d'une projection : Arles, un port fluvial et maritime"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA04 .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les fouilles du Rhône permettront l'évocation du port romain d'Arles et de ses échanges commerciaux avec le bassin méditerranéen à travers la nouvelle aile du musée. Le chaland romain ainsi que 470 objets qui l'accompagnent seront au cœur de cette visite.

Les classes de collège doivent suivre la procédure du Guide des actions éducatives du CG13 pour s'inscrire.

#### OBJECTIFS :

Aborder les échanges commerciaux et culturels avec le bassin méditerranéen ( les différentes provinces de l'Empire et les produits) ainsi que la navigation et la vie du port (type de bateaux, administration portuaire ).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Une médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA04	Culture humaniste



## ""La classe, l'oeuvre""

### Histoire et patrimoine

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA15** .

#### **Musée départemental Arles antique**

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action événementielle

#### **DESCRIPTIF :**

Le Ministère en charge de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et celui de la culture et de la communication mettent en oeuvre un projet national de valorisation de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la 'Nuit européenne des musées'.

Le dispositif 'la classe et l'oeuvre' reconduit pour la 4ème année consécutive, consiste à inviter les élèves à étudier une oeuvre d'un musée de proximité, en amont de la 'Nuit européenne des musées', afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter à leurs familles et à l'ensemble des visiteurs le soir de la 'Nuit européenne des musées 2016'.

Le dispositif invite à un travail de fond autour des collections avec les enseignants et les médiateurs culturels du musée dans le cadre scolaire. Cet exercice d'appropriation et d'interprétation des oeuvres de la part des élèves doit leur permettre de se construire comme 'passeurs de culture' en dehors du cadre scolaire.

Le choix de l'oeuvre sélectionnée pour l'opération sera communiqué à l'enseignant participant au cours du mois de septembre.

plusieurs séances au musée, en classe et en extérieur éventuellement

#### **OBJECTIFS :**

L'objectif principal de ce dispositif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission sous des formes d'expressions diverses (créations plastiques, littéraires, théâtrales, chorégraphiques ou cinématographiques...).

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée (site extérieur éventuellement mais non encore défini)

**Période :** de septembre 2015 à mai 2016

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** Jennifer Ventura : 04 13 31 51 83 / jennifer.ventura@cg13.fr

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e /1e / Term	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA15	Culture humaniste
MDAA15	Maîtrise de la langue

## "Visite : La visite découverte"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA16** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette visite générale permettra de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée.

Si classe double = 2 visites donc 2 médiateurs

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite : contacter le service médiation scolaire du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Pour une première approche du musée permettant une confrontation, une rencontre avec des oeuvres archéologiques majeures du patrimoine arlésien et de l'histoire romaine en général.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES



ACTION	COMPETENCE
MDAA16	Culture humaniste
MDAA16	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : la technique de la sculpture"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA17** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières qu'offre la 3ème dimension.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction des disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier, contacter le service médiation de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Cette visite aborde aussi bien les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde-bosse au bas-relief), que la diversité des matériaux, des outils et des gestes du sculpteur.

Visite suivie d'un atelier modelage (d'une figurine en ronde bosse) et/ou bas-relief.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA17	Culture humaniste
MDAA17	Maîtrise de la langue

## "Visite : Lecture d'image"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA18** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Comment faire parler une sculpture romaine ? Cette visite basée sur le regard et le questionnement, permettra de partir à la recherche des attributs et des symboles pour identifier les oeuvres sculptées du musée.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 visites donc 2 médiateurs.

Pour plus de renseignement sur le contenu de la visite contacter le service médiation scolaire de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Une visite pour apprendre à voir, à comprendre, à décoder la sculpture antique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

MDAA18	Culture humaniste
MDAA18	Maîtrise de la langue

## "Visite-livret : Le végétal"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA19** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie.

Au cours de la visite, chaque élève constituera son propre herbier mythologique.

Ce thème pourra être complété par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attendant au musée : Hortus.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour 'Hortus' à partir du mois d'avril selon les conditions météorologiques

Pour plus de renseignement sur le contenu de la visite contacter le service médiation scolaire de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA19	Culture humaniste
MDAA19	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : Usures et restaurations"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA20** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Qui a ainsi usé les collections du musée ?

Comment et pourquoi restaurer ces objets qui portent les marques du temps ?

Visite suivie d'un atelier sur la 'restauration' de la Vénus d'Arles par le biais de collages.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction des disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignement sur le contenu de la visite et de l'atelier contacter le service médiation scolaire du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Comprendre la notion de patrimoine à travers les questionnements que provoquent les objets archéologiques, fragmentaires, complets ou restaurés que le musée expose au regard de tous.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES



ACTION	COMPETENCE
MDAA20	Culture humaniste
MDAA20	Maîtrise de la langue
MDAA20	Culture scientifique

## "Visite-rencontre : Les métiers du musée"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA21** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Derrière chaque objet du musée se cache un scientifique, un savoir-faire, un métier.

Ainsi, après une introduction dans les collections par un médiateur, les élèves rencontreront un ou plusieurs professionnels travaillant dans les domaines de la conservation-restauration (restauration des mosaïques romaines) et/ou de l'archéologie (opération de fouille et de renflouage du chaland Arles-Rhône 3, fouille terrestre du site de la Verrerie à Trinquetaille/Arles).

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction du planning des disponibilités du musée et du scientifique (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et réserver un créneau contacter le service médiation scolaire de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à la chaîne opératoire de l'archéologie (de la découverte de l'objet à son exposition ou sa mise en réserve) et aux moyens scientifiques mis en œuvre pour conserver et restaurer les objets.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Maximum 5 visites dans l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle et 1 scientifique du musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA21	Culture humaniste
MDAA21	Maîtrise de la langue
MDAA21	Culture scientifique

## "Visite : La citoyenneté romaine"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA22** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les collections du musée permettent d'appréhender l'organisation de la société romaine : de l'esclave à l'empereur.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite : contacter le service médiation scolaire du MDAA :

Jennifer Ventura / 04 13 31 51 83 / jennifer.ventura@cg13.fr

Chantal Clasert / 04 13 31 51 51 / chantal.clasert@cg13.fr

Réservations : contacter le service réservation du MDAA du lundi au vendredi 8h-12h / 13h-16h (cf modalité)

#### OBJECTIFS :

Comprendre les différentes catégories sociales qui composent la société romaine : citoyens, étrangers, affranchis, esclaves, femmes et enfants... et les lieux où s'exerce la citoyenneté (forum notamment).

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA22	Culture humaniste
MDAA22	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : Les objets du quotidien"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA23** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les objets de la vie quotidienne racontent la société arlésienne d'il y a 2000 ans...

Un large panorama des collections est proposé, centré sur les objets de la vie de tous les jours : parure, vaisselle, jeux, jouets, lampes à huile...

La visite se prolonge par un atelier créatif ou ludique selon l'âge des enfants

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 visites donc 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier, contacter le service médiation scolaire du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h

#### OBJECTIFS :

Donner à voir la diversité des objets du quotidien et des matériaux utilisés, tout en faisant le lien avec aujourd'hui.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

MDAA23	Culture humaniste
MDAA23	Maîtrise de la langue

## ""Visite : A table""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA24** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Que mangeaient et buvaient les Arlésiens à l'époque romaine ?

Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ?

Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ?

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite, contacter le service médiation scolaire du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

La cuisine était déjà tout un art à l'époque romaine et nous renseigne également aujourd'hui sur la vie sociale et la culture romaine.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



MDAA24	Culture humaniste
MDAA24	Maîtrise de la langue

## " Visite-atelier : Le théâtre romain"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA25** .

#### **Musée départemental Arles antique**

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Une visite sur le thème du théâtre romain permettra d'aborder la fonction, l'architecture, le décor de scène ainsi que le statut des comédiens.

Cette visite est suivie d'un atelier Masque de théâtre.

Pour les collèges des Bouches-du-Rhône possibilité de compléter ce thème par une représentation théâtrale dans l'établissement scolaire intitulée : '5 farces romaines' de la Compagnie 'Le Rouge et le Vert'.

Séance suivie d'une d'atelier selon l'âge des enfants

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA  
Réservations : contacter le service réservation du MDAA (cf modalité)

Pour réserver le spectacle (uniquement les collèges des Bouches-du-Rhône) : 5 farces satiriques et interprétées par Valérie Barral et Thierry Paillard / Compagnie 'Le rouge et le vert' - inscription obligatoire sur cg13  
(<https://www.cg13.fr/le-13-en-actions/education/les-dispositifs/les-actions-educatives/>)

#### **OBJECTIFS :**

Cette visite, suivie d'un atelier sur le masque de théâtre permet de comprendre (et d'expérimenter) la fonction du masque, aborder la pièce de théâtre et le jeu des comédiens.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA25	Culture humaniste
MDAA25	Maîtrise de la langue

**"Visite-atelier 'Urbanisme, romanisation et culte impérial  
dans la cité d'Arles"  
Histoire et patrimoine**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA26** .

**Musée départemental Arles antique**

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Comment comprendre l'organisation de l'espace urbain et les monuments caractéristiques de la romanisation à Arles, de César à la fin de l'Empire (du 1er siècle avant notre ère au VIe siècle après J.-C.).

La visite est suivie d'un atelier pédagogique permettant aux élèves une appropriation des concepts et du vocabulaire architectural par une mise en situation (élévation d'une maquette de monument).

visite suivie d'atelier selon l'âge des enfants

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si double classe = 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA

Réservations : contacter le service réservation du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

**OBJECTIFS :**

Appréhender la notion de romanisation à travers l'urbanisme arlésien ainsi que l'empereur et son rôle dans le processus de romanisation.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA26	Culture humaniste
MDAA26	Maîtrise de la langue
MDAA26	Culture scientifique

## "Visite-suivie d'une projection : Arles, un port fluvial et maritime"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA27 .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les fouilles du Rhône permettront l'évocation du port romain d'Arles et de ses échanges commerciaux avec le bassin méditerranéen à travers la nouvelle aile du musée.

Le chaland romain ainsi que 470 objets qui l'accompagnent seront au coeur de cette visite.

La visite sera suivie de la projection d'un film réalisé tout au long de l'opération de relevage et de conservation-restauration.

Visite suivie de la projection d'un film de 20 mn)

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 visites donc 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA

Réservations : contacter le service réservation du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Aborder les échanges commerciaux et culturels avec le bassin méditerranéen (les différentes provinces de l'Empire et les produits) ainsi que la navigation et la vie du port (type de bateaux, administration portuaire...).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA27	Culture humaniste
MDAA27	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : 'Mosaïques romaines'"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA28** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire...

La visite porte sur la technique et le décor des mosaïques romaines suivie d'un atelier de pratique artistique sur la réalisation d'une mosaïque.

Visite suivie d'atelier selon l'âge des enfants.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA

Réservations : contacter le service réservation du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Aborder la technique de fabrication et restauration des mosaïques ainsi que le décor mythologique ou géométrique.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée



**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA28	Maîtrise de la langue
MDAA28	Culture humaniste
MDAA28	Culture scientifique

## "Visite-atelier : Bestiaire"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA29 .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A travers les collections archéologiques du musée est représenté tout un monde fantastique composé de monstres faisant partie du quotidien des Romains.

La visite sera suivie d'un atelier de pratique artistique laissant place à l'imaginaire fantastique des élèves.

Visite suivie d'atelier selon l'âge des enfants.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA :

Jennifer Ventura / 04 13 31 51 83 / jennifer.ventura@cg13.fr

Chantal Clasert / 04 13 31 51 51 / chantal.clasert@cg13.fr

Réservations : contacter le service réservation du MDAA du lundi au vendredi 8h-12h / 13h-16h (cf modalité)

#### OBJECTIFS :

Aborder la mythologie romaine à travers le bestiaire : griffons, amours, centaures ou méduses, présents sur des mosaïques, des sarcophages

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA29	Culture humaniste
MDAA29	Maîtrise de la langue

## "Exposition temporaire : 'La Camargue au détour d'un méandre'"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA30 .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

La Camargue antique et médiévale était traversée par des chenaux fluviaux aujourd'hui disparus parmi lesquels le Rhône d'Ulmet.

Sur les rives de ce bras du Rhône, trois sites archéologiques (la Capelière, la Tour du Valat, le port et l'abbaye d'Ulmet) appartenant à quatre époques différentes (périodes grecque et gallo-romaine, Antiquité tardive et Moyen-âge) ont fait l'objet d'études récentes menées par des équipes s'intéressant à l'évolution de l'occupation du sol et au paléoenvironnement.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite : contacter le service médiation scolaire du MDAA

Réservations : contacter le service réservation du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

La continuelle mutation du delta du Rhône et son occupation par les hommes, loin de la vision romantique trop longtemps véhiculée d'un désert parcouru par les chevaux et les taureaux, est révélée par l'archéologie et la géomorphologie, permettant ainsi de comprendre l'évolution des foyers de peuplement à travers les époques.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** du 12 décembre 2015 au 5 juin 2016

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA30	Maîtrise de la langue
MDAA30	Culture humaniste
MDAA30	Culture scientifique

## "Étonnants petits créateurs"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT02** .

### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

### DESRIPTIF :

Réalisation d'un livre d'artiste par chaque enfant de la classe, à partir de poèmes écrits précédemment lors d'un atelier d'écriture.

### OBJECTIFS :

Valoriser le livre par la médiation de la propre créativité de l'enfant. Travailler la langue française lors de l'atelier poésie, à partir de consignes d'écriture plus ou moins ludiques. Porter ce travail à la connaissance de tous lors du Salon du livre singulier, 'Étonnants créateurs' qui se tient chaque année en juin à la Médiathèque

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe + à la médiathèque

**Période :** de janvier à mai (mardi ou vendredi matin)

**Intervenant :** 3 bibliothécaires

**Modalités :** Marie Huot 04 90 49 36 24 - m.huot@ville-arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT02	Pratiques artistiques
MEDIAT02	Autonomie et initiative

## "Des livres et des enfants"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT03** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découverte du livre et de ses métiers, du manuscrit à nos jours

Contactez la Médiathèque d'Arles

Personne référente : Christine Chambon

Tél.: 04 90 49 38 62

ou par courriel : [c.chambon@ville-arles.fr](mailto:c.chambon@ville-arles.fr)

#### OBJECTIFS :

Découverte de livres anciens, de l'atelier de reliure, de l'espace jeunesse de la Médiathèque et de la librairie Actes sud

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque et librairie Actes Sud

**Période** : Octobre à Mai (mardi ou vendredi matin)

**Intervenant** : 4 : 2 bibliothécaires, 1 relieur, 1 libraire

**Modalités** : Contact : Christine Chambon : 04 90 49 38 62 - [c.chambon@ville-arles.fr](mailto:c.chambon@ville-arles.fr)

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT03	Culture humaniste
MEDIAT03	Culture scientifique

## "Amorce d'une culture cinématographique"

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT07** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Invention du cinéma (histoire et techniques, démonstration de jouets optiques)

Panorama des différents procédés du cinéma d'animation (des débuts du cinéma à aujourd'hui)

Ces différents points seront abordés à travers le visionnement d'une grande diversité de films (documentaires, fictions, films d'animation) de réalisateurs du monde entier, suivi d'analyses et de discussions avec les enfants.

#### OBJECTIFS :

Faire rentrer l'enfant dans les coulisses du cinéma pour qu'il devienne un spectateur actif donc critique et qu'il acquiert ainsi les prémices d'une culture cinématographique.

Proposer à l'enfant des pratiques de visionnement différentes et lui donner des outils pour lui permettre d'accéder à l'autonomie.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : mardi ou vendredi d'octobre à juin de 9 à 11h

**Intervenant** : 1 ou 2 médiathécaires

**Modalités** : contacter 04 90 49 36 25 / j.palomba@arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT07	Autonomie et initiative
MEDIAT07	Culture humaniste





## "L'illustration dans les livres pour enfants"

### Littérature et écriture

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT09** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Approche de l'illustration dans l'album de littérature jeunesse et projection d'un film d'animation

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants à la lecture de l'image : outils, techniques et supports utilisés par les illustateurs. Créer une passerelle pour appréhender l' image animée

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : médiathèque, classe

**Période** : Octobre à mai (mardi ou vendredi matin)

**Intervenant** : 2 bibliothécaires

**Modalités** : Christine Chambon : 04 90 49 38 62 - c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 /CM2	Ecole élémentaire
GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT09	Pratiques artistiques
MEDIAT09	Maîtrise de la langue

## "Le monde sonore du cinéma"

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT10** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Invention du son du cinéma (histoire et techniques). Aperçu des différents procédés de création sonore au cinéma (des débuts du cinéma à aujourd'hui).

Sensibilisation au travail du son au cinéma : détournement d'image, bruitage, illusion, trucage.

Ces différents points seront abordés à travers le visionnement d'une grande diversité de films (documentaires, fictions, films d'animation) de réalisateurs du monde entier, suivi d'analyses et de discussions avec les enfants.

#### OBJECTIFS :

Faire rentrer l'enfant dans les coulisses du cinéma pour qu'il devienne un spectateur actif donc critique et qu'il acquiert ainsi les prémices d'une culture cinématographique.

Proposer à l'enfant des pratiques de visionnement différentes et lui donner des outils pour lui permettre d'accéder à l'autonomie.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque

**Période :** mardi ou vendredi d'octobre 2014 à juin 2015(9h-11h)

**Intervenant :** 2 médiathécaires

**Modalités :** Jean Palomba : 04 90 49 36 25 / j.palomba@ville-arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT10	Pratiques artistiques

MEDIAT10	Maîtrise de la langue
MEDIAT10	Culture humaniste

## "Découverte musicale aventureuse"

### Musique

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT13** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Thèmes proposés :

1. L'instrument de compagnie
2. Les chants disparus
3. Musique bricolée & instruments de fortune (1 thème = 1 séance)

#### OBJECTIFS :

Chaque thème est composé d'illustrations sonores, visuelles et textuelles (musiques jouées « en direct », extraits de cd, de films, lectures, petits jeux d'éveil) afin de sensibiliser les enfants aux sons, aux mots, à la cadence et à la mélodie.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : mardi ou vendredi d'octobre 2014 à juin 2015(9h-11h)

**Intervenant** : 2 Médiathécaires

**Modalités** : Jean Palomba : 04 90 49 36 25 / j.palomba@villes-arles.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT13	Pratiques artistiques
MEDIAT13	Culture humaniste

## "Eclats de lire"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT19** .

#### **Médiathèque d'Arles**

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Cette action en collaboration avec l'Education nationale, le service Petite Enfance, le service de la culture, les centres sociaux ou Maison de Quartier, a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville.

En contre partie les écoles réalisent une production artistique qui sera valorisée à l'occasion d'un vernissage.

Ce projet est enrichi par des ateliers, des spectacles et des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, photographes, conteurs... dans le cadre du 'Contrat de ville'.

S'appuyant sur le travail scolaire, Éclats de lire touche les familles, dans une volonté de lien social.

Les productions en lien avec les livres sélectionnés sont valorisées en fin de projet.

Les ateliers s'adressent aux écoles du réseau REP et doivent être menés en partenariat avec une structure de quartier.

Fiches actions ateliers 'éclats de lire' : MEDIAT30, 31

Contactez l' IEN ou la Médiathèque.

Personnes référentes:

Tél.: 04.90.96 57 93 / 04 90 49 38 62

ou par courriel : [sonia.villani@ac-aix-marseille.fr](mailto:sonia.villani@ac-aix-marseille.fr)

[c.chambon@ville-arles.fr](mailto:c.chambon@ville-arles.fr)

#### **OBJECTIFS :**

Le but est de favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire. Il s'agit de favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, culturelles ou géographiques.

**Nombre de séances :** dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance : Période :** durant l'année scolaire

**Intervenant :** uniquement pour les ateliers

**Modalités :** voir descriptif

**Formation :** animation pédagogique en décembre

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT19	Pratiques artistiques
MEDIAT19	Autonomie et initiative
MEDIAT19	Maîtrise de la langue

## "Création d'un journal scolaire"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT21** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Création d'un journal scolaire de 4 à 8 pages.

#### OBJECTIFS :

Se familiariser avec l'utilisation d'un logiciel libre de traitement de texte. Sensibilisation à la presse.

Mise en valeur de la création de contenu.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : Année scolaire

**Intervenant** : 3 médiatrices (2 T.I.C. + 1 vidéothécaire)

**Modalités** : Jean Palomba, 04 90 49 37 97 / j.palomba@arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT21	Culture humaniste
MEDIAT21	Maîtrise des techniques usuelles de l'information



## "Les cinq sens"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT27** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

A la découverte des 5 sens à travers les albums de littérature jeunesse

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir les livres sur le thème des 5 sens et leurs fonctions grâce auxquels nous donnons du sens au monde qui nous entoure. Jeux de mots et jeux de reconnaissance.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : année scolaire (mardi ou vendredi matin)

**Intervenant** : 2 bibliothécaires

**Modalités** : Christine Chambon 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT27	Culture humaniste
MEDIAT27	Maîtrise de la langue

## "La Première guerre mondiale"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT28** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Dans le cadre du centenaire de la 1ère guerre mondiale, présentation de documents pour commémorer cette période de notre Histoire

- Projection d'un film
- Ateliers informatiques (visite de sites éducatifs et ludiques)

#### OBJECTIFS :

La 1ère guerre mondiale à travers la littérature jeunesse, le cinéma et internet

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : année scolaire - mardi et vendredi matin

**Intervenant** : 4 médiathécaires

**Modalités** : Christine Chambon 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT28	Maîtrise de la langue
MEDIAT28	Culture humaniste
MEDIAT28	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Eclats de lire : rencontre auteur et/ou illustrateur"

### Littérature et écriture

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT30** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Rencontre avec un auteur d'un album de la sélection.

Cet atelier doit être mené avec une structure de quartier, dans le cadre de la politique de la Ville.

Réservé aux écoles en REP.

#### OBJECTIFS :

Rencontre avec un auteur autour de son livre.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.50 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre social ou Maison publique de quartier

**Période :** Avril ou mai 2016

**Intervenant :** 1 auteur

**Modalités :** Christine Chambon : 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire avec l'enseignant indispensable

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT30	Maîtrise de la langue

## "Eclats de lire : spectacle conté"

**Spectacle vivant**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT31** .

### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action événementielle

### DESCRIPTIF :

Spectacle à partir d'un album de la sélection.

Cet atelier doit être mené avec une structure de quartier, dans le cadre de la politique de la Ville.

Réservé aux écoles en REP.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre social, Maison publique de quartier

**Période :** Avril ou mai 2016

**Intervenant :** 1 ou 2 professionnels

**Modalités :** Christine Chambon : 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire obligatoire avec l'enseignant

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT31	Pratiques artistiques
MEDIAT31	Maîtrise de la langue

## "Découverte de l'ordinateur"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT32** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découverte ludique de l'ordinateur (clavier-souris).

#### OBJECTIFS :

Se familiariser avec l'utilisation d'un ordinateur, découverte des principaux éléments qui composent l'outil informatique.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque d'Arles

**Période :** Décembre à mai

**Intervenant :** 3 médiathécaires, (2 'T.I.C.' + 1 'jeunesse')

**Modalités :** Jean Paloma : 04 90 49 36 25 / j.paloma@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT32	Autonomie et initiative
MEDIAT32	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## ""JE est un autre""

### Citoyenneté

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MUSEON07** .

#### Museon Arlaten

Contact : Caroline GRELLIER 04 13 31 51 66 - caroline.grellier@cg13.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Parce qu'être soi n'est pas toujours facile, parce que l'autre est différent... Il faut se connaître et se rencontrer pour bien grandir ensemble !

Parce que savoir écouter permet de s'entendre avec les autres... Il faut savoir qui l'on est pour se construire.

Portrait de soi, des autres, avec qualités et défauts, goûts et dégoûts, à l'intérieur comme à l'extérieur, en photos et en mots, en privé et en public.

#### OBJECTIFS :

Mieux se connaître, s'accepter tel que l'on est, construire une image positive de soi et adopter cette image valorisante, passer de l'intériorisation à l'extériorisation, mettre en valeur sans mettre en difficulté.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : La classe, l'école

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel

**Modalités** : Caroline Grellier 04 13 31 51 66 / caroline.grellier@cg13.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	CLIS
	ULIS

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MUSEON07	Pratiques artistiques
MUSEON07	Autonomie et initiative

## "Arles et son lion"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI01** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pourquoi tant de représentations du lion dans Arles ? Recherche de la vingtaine de lions cachés sur la place de la République.

Atelier cadavre exquis.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre ville (Place de la République)

**Période :** Juin

**Intervenant :** 1

**Modalités :** 0490493774 ou 0490493694 ou : c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI01	Pratiques artistiques
PATRI01	Maîtrise de la langue

## "Le nez en l'air"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI02** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour les CP : les sculptures dans la ville

Séance 1 : Bas, moyen et haut relief. En ville : découverte de la représentation de l'animal. Atelier : modelage d'argile, création d'un animal imaginaire.

Séance 2 : la ronde bosse. Découverte de la sculpture en ronde bosse dans la ville. Atelier : réalisation d'un personnage en papier vitrail.

Pour les CE1 : « Ils nous regardent, ils nous protègent »

Séance 1 : les mascarons. Découverte de la sculpture ornementale dans la ville. Atelier création d'un mascarons.

Séance 2 : Niches et blasons. A la recherche des éléments symboliques et protecteurs du passé. Atelier : dessin.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Centre ville.

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 ou 2

**Modalités** : 0490493568 ou 0490493694 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP /CE1	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI02	Pratiques artistiques
PATRI02	Maîtrise de la langue



## "La vie quotidienne au temps des romains"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI03** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de spectacle.

Visite du théâtre antique ou de l'amphithéâtre (au choix) sur le thème de la romanisation.

Atelier maquette ou costume.

Séance 2 : les soins du corps.

Visite des thermes de Constantin sur le thème des soins du corps durant l'Antiquité.

Atelier découverte du nécessaire de toilette romain avec maquette et jeux antiques.

Séance 3 : la mort de l'Antiquité au Moyen Age.

Visite de la nécropole romaine des Alyscamps, l'histoire et les légendes de ce lieu mystérieux.

Atelier création de légendes.

Il est conseillé de suivre une visite au musée départemental Arles antique avant de visiter les monuments romains.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans les monuments et dans la salle d'atelier

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 ou 2

**Modalités** : 0490493774 ou 0490493694 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée
6e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI03	Culture humaniste
PATRI03	Pratiques artistiques
PATRI03	Maîtrise de la langue

## "La vie quotidienne au Moyen-Age"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI04** .

#### **Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Séance 1 : les lieux de pouvoir

Visite du palais des Podestats et de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime. L'architecture romane et gothique.

Atelier maquettes d'un arc en plein cintre et d'une voûte en croisée d'ogive.

Séance 2 : le quartier cathédral (séance facultative)

Une séance spéciale pour mieux comprendre le fait religieux et le lien entre l'architecture et les pratiques religieuses au moyen âge. Découverte de l'art sacré chrétien et le culte des reliques. Atelier maquette ou dessin dans le cloître.

Afin de mener au mieux cette séance, le fait religieux devra être abordé par l'enseignant en classe avant cette sortie.

Séance 3 : l'art de vivre au Moyen Age

Atelier maquette d'une maison médiévale pour évoquer l'alimentation de l'époque. Atelier découverte des épices et/ou jeu de carte.

Séance 4: lettrine enluminée

Atelier calligraphie et enluminure.

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans les monuments et dans la salle d'ateliers

**Période :** octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** inscriptions obligatoires du 22/09 au 06/10 auprès du service

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI04	Culture humaniste
PATRI04	Pratiques artistiques
PATRI04	Culture scientifique

## "Renaissance et période moderne : La vie quotidienne de François 1er à Louis XIV" Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PATRI05 .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les hôtels particuliers, reflet d'une nouvelle société.

Visite en ville, à la découverte des hôtels particuliers.

Atelier maquette pour reconstituer les façades observées durant la visite.

Séance 2 : une architecture à l'image du pouvoir royal

Visite extérieure de l'Hôtel-de-Ville. Atelier croquis.

Séance 3 : l'alchimie de la peinture

Visite à Saint-Trophime : la peinture aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Atelier étude des pigments et expérimentation avec différents liants (eau, œuf, huile).

Séance 4 : bal à la cour du roi (séance facultative)

La séance se déroule à l'école (sous réserve d'une salle assez grande et d'un nombre équilibré de garçons et filles). Après un atelier de réalisation de chapeaux et masques, les enfants pourront apprendre une chorégraphie sur des pas de danse de l'époque de Louis XIV et sur une musique de Lully.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans les monuments et ateliers et en centre ville

**Période :** octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** inscriptions obligatoires du 22/09 au 06/10 auprès du service

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée

6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI05	Pratiques artistiques
PATRI05	Culture humaniste

## "Période contemporaine XIXème et XXème siècle"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI06** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : urbanisme et architecture du XIXe siècle

Une visite dans la ville pour mieux comprendre la société de la IIIe République. Atelier : croquis et jeu de questions pour reprendre en s'amusant les différentes notions abordées en classe et lors de la sortie sur le terrain.

Séance 2 : van Gogh et l'inspiration arlésienne

Visite des lieux peints par Vincent van Gogh. Son style pictural, sa technique et les thèmes récurrents de sa peinture.

Atelier expérimentation, couleur, lumière, matière.

Séance 3 : le quartier Chabourlet, l'architecture du XXe siècle

Visite sur l'évolution de l'architecture du début du XXe siècle aux années 1970.

Atelier dessin d'architecture.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En ville

**Période** : octobre/novembre et de février à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : 0490493568 ou 0490493694 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI06	Pratiques artistiques
PATRI06	Culture humaniste



## "Mon école, mon quartier, ma ville"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI07** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir son quartier, son histoire, son architecture, son urbanisme. Atelier tenue d'un journal, enquête sociologique, photos...

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : périmètre restreint du quartier de l'école

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : inscriptions obligatoires du 22/09 au 06/10 auprès du service

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI07	Culture scientifique
PATRI07	Pratiques artistiques
PATRI07	Culture humaniste

## "A la carte - service éducatif du Patrimoine"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI09** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Possibilité de mettre en place des projets spécifiques sur proposition des enseignants.

contactez le service du patrimoine : cf modalité

Places : en fonction des disponibilités.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** à déterminer

**Période :** à déterminer

**Intervenant :** à déterminer

**Modalités :** Carole Nanni : 04 90 49 35 68 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** à déterminer

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI09	Culture humaniste

## "Histoire des arts : Les styles en architecture"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI10** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens.

Séance 1 : l'architecture antique

Du trou de louve aux trois styles de l'architecture classique (dorique, ionique et corinthien). Atelier croquis.

Séance 2 : l'architecture médiévale

Du style roman au style gothique. Atelier maquettes.

Séance 3 : l'architecture de la période moderne

De la Renaissance au classicisme à la française, les hôtels particuliers et/ou l'Hôtel de Ville.

Atelier croquis ou maquette.

Séance 4 : l'architecture de la période contemporaine

L'architecture au XIXe et XXe siècles.

Ateliers croquis

#### OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Dans la salle d'atelier

**Période** : octobre, novembre et de février à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : 0490493568 ou 0490493694 / c.nanni@ville-arles.fr ou g.ceratti@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI10	Pratiques artistiques
PATRI10	Culture humaniste

## "Les architectes et maçons des monuments d'Arles"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PATRI11 .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séances spécialement conçues pour les collégiens et lycéens : comprendre et expérimenter les techniques de construction antiques avec une guide conférencière tailleur de pierre.

Séance 1 : les techniques de construction antiques et médiévales

Visite du théâtre ou de l'amphithéâtre et expérimentation de la groma (appareil de mesure antique) dans les monuments.

Atelier : dessin d'architecture selon les méthodes de géométrie antiques.

Séance 2 : la taille de pierre

Explication et initiation à la taille de pierre dans l'amphithéâtre.

#### OBJECTIFS :

Identifier les périodes de l'histoire au programme. Reconnaître et décrire des monuments. Pratiquer le dessin et diverses formes visuelles et plastiques.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville, dans les monuments et en atelier.

**Période :** année scolaire (octobre, novembre et de février à fin juin)

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** Carole Nanni : 04 90 49 35 68 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI11	Pratiques artistiques



## "De l'obscurité à la lumière"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI16** .

#### **Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Découvrir la photographie et en expérimenter une technique ancienne. Porter un nouveau regard sur le patrimoine de la ville en visitant les monuments et la ville sur le thème de la lumière.

Séance 1 : la photographie dans les collections du musée Réattu

Initiation à la technique de la photographie argentique puis découverte de chefs d'œuvre de la collection photographique du musée, autour de la thématique du patrimoine monumental (séance à réaliser au 1er trimestre).

Séance 2 : photographier sans appareil

Séance de prise de vue au sténopé. Les élèves expérimentent une des plus anciennes techniques photographiques.

Les séances 1 et 2 sont organisées par le musée Réattu. Merci de prendre contact directement avec le service des publics du musée au 04.90.49.37.58 pour les inscriptions.

Séance 3 : « tout bouge, tout clignote »

Parcours dans la ville, panorama des lieux peints par Van Gogh

Atelier dessin et couleur : lumière sur Van Gogh et l'expérience arlésienne.

Séance 4 : architecture et lumière

Visite des cryptoportiques pour comprendre l'architecture grâce à la lumière.

Atelier in situ : light painting

En juin, les élèves seront invités à découvrir leurs créations à l'occasion d'une exposition des travaux des ateliers scolaires au musée Réattu.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville, dans les monuments et en atelier.

**Période :** octobre, novembre et de février à fin juin

**Intervenant :** médiatrice, guide conférencier ou professionnels du patrimoine

**Modalités :** Carole Nanni : 04 90 49 35 68 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2nd / 1ère	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI16	Culture humaniste
PATRI16	Culture scientifique
PATRI16	Pratiques artistiques



**Histoire et patrimoine**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI17** .

**Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action événementielle

**DESCRIPTIF :**

Séance 1 : Les monuments commémoratifs.

- Visite : autour du monument aux morts du boulevard des Lices. Les monuments commémoratifs arlésiens d'hier et d'aujourd'hui.

- Atelier : Les monuments aux morts de la Grande Guerre en France. Réappropriation et création par les élèves d'un projet de monument commémoratif.

Séance 2 : Le contexte de la Grande Guerre.

- Visite : Le contexte architectural. Les bâtiments arlésiens de la première moitié du XXème siècle : témoignages et fonctions.

- Atelier : La publicité et la propagande de 1914 à aujourd'hui. Création d'une affiche.

**OBJECTIFS :**

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville et en salle d'atelier

**Période :** de février à juin

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Carole Nanni : 04 90 49 35 68 / c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI17	Autonomie et initiative

PATRI17	Culture humaniste
PATRI17	Pratiques artistiques

**Histoire et patrimoine**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI18** .

**Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action événementielle

**DESCRIPTIF :**

Séance 1 : Sur les traces des poilus.

- Visite : découverte du monuments aux morts du boulevard des Lices et histoire de l'ancien Hôtel des Postes et du courrier durant la première guerre mondiale.

- Atelier : création d'une carte postale du début du siècle en s'inspirant des photographies de l'époque et de la correspondance des poilus.

Séance 2 : Ils habitaient là.

- Visite et atelier : à la recherche des poilus arlésiens disparus. Depuis des registres d'archives jusqu'à leurs maisons en ville.

**OBJECTIFS :**

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville et en salle d'atelier

**Période :** de février à juin

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Carole Nanni : 04 90 49 35 68 / c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI18	Autonomie et initiative

PATRI18	Culture humaniste
PATRI18	Pratiques artistiques

## Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI19** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : La mémoire et les souvenirs.

- Visite : Les sculptures racontent le passé. Autour du monument aux morts de la Grande Guerre. Qu'est-ce qu'un monument commémoratif ?
- Atelier : Réalisation d'une sculpture-souvenir.

Séance 2 : Echanger des messages de pierre et de papier.

- Visite : la ville raconte le passé. Découverte des messages inscrits dans l'architecture.
- Atelier : propagande et publicité. Création d'une affiche publicitaire s'inspirant des affiches du début du XXème siècle.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En ville et en salle d'atelier

**Période** : de février à juin

**Intervenant** : 1 médiatrice

**Modalités** : Carole Nanni : 04 90 49 35 68 / c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI19	Autonomie et initiative
PATRI19	Culture humaniste



## "Pause - Photo - Prose"

### Photographie

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHOTO01 .

#### Les Rencontres d'Arles

Contact : Isabelle SAUSSOL 04 90 96 76 06 - education@rencontres-arles.com

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

Ce jeu d'équipe est une initiation ludique à la lecture de l'image. Il propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Animée par un ou plusieurs animateurs, une partie peut rassembler jusqu'à 36 participants. Aucune connaissance en photographie n'est requise.

A partir d'un corpus de 32 photographies aussi diverses que les centaines d'images que nous croisons au quotidien, le jeu se déroule en trois manches :

Première manche : Faire deviner (en mimant, dessinant,... selon ce qu'indique un dé)

Deuxième manche : Paroles de photographes (trouver la photo dont parle son auteur)

Troisième manche : Contexte (trouver la photographie correspondant à l'utilisation énoncée)

Une adaptation du jeu aux plus jeunes et l'élaboration de pistes pédagogiques sont disponibles

#### OBJECTIFS :

Tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, de consommateur d'image, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres en mettant ensemble des mots sur des images (pour sortir du simple 'j'aime / j'aime pas')

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** A l'école

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** 0

**Modalités :** isabelle.saussol@rencontres-arles.com ; h.coffec@ville-arles.fr

**Formation :** voir avec le calendrier de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PHOTO01	Maîtrise de la langue
PHOTO01	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
PHOTO01	Autonomie et initiative



## "La Rentrée En Images"

### Photographie

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHOTO03 .

#### Les Rencontres d'Arles

Contact : Isabelle SAUSSOL 04 90 96 76 06 - education@rencontres-arles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les Rencontres d'Arles proposent à 300 classes de la Maternelle au Master un parcours d'une journée complète, entièrement gratuit, à la découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

Voir la rubrique 'Actions pédagogiques' dans l'onglet 'Edition' du site web.

Des outils sont mis à disposition des enseignants afin de les accompagner sur leur parcours (dossier pédagogique, centre de ressources ouvert tout l'été).

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2016 sont à effectuer dès le mois de mars.

#### OBJECTIFS :

Découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** Période : rentrée de septembre 2016

**Intervenant :** mediateur

**Modalités :** Isabelle SAUSSOL - 04 90 96 76 06 / education@rencontres-arles.com

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHOTO03	Autonomie et initiative
PHOTO03	Culture humaniste

**"Le domaine de la Palissade, entre Rhône et Méditerranée  
: un exemple remarquable"**

**Sciences, environnement et développement durable**

**Pratiques / Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PNR10 .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Le domaine de la Palissade est un espace naturel non endigué qui vit encore au gré du fleuve et de la mer. Ces paysages de zone humide, très variés, sont des milieux d'une grande richesse biologique.

2 séances se dérouleront en classe (1h30) et 1 séance au domaine de la Palissade (journée entière)

Action proposée par le service gestion opérationnelle des Espaces naturels au domaine de la Palissade

**OBJECTIFS :**

Prendre conscience de l'importance de l'eau en Camargue, de l'intérêt écologique et de la nécessité de protéger les zones humides.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe et Domaine de la Palissade (Salin de Giraud)

**Période :** de septembre à avril 2015

**Intervenant :** animateur du pôle 'gestion opérationnelle des Espaces naturels' du PNR

**Modalités :** Lydie Catala-Malkas - 04 42 86 81 28 - bota.espaces.naturels@parc-camargue.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP /CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
GS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNR10	Culture scientifique

## "Influence de la météo sur la faune et la flore de Camargue"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Pratiques / Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PNR11 .

### **Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

### **DESCRIPTIF :**

Mise en place d'une station météorologique et de son suivi à l'école.

Étude d'un milieu naturel sur les plans physiques et biologiques, à différentes saisons.

2 séances en classe (1h30) et 1 séance au Domaine de la Palissade (1/2 journée)

Action proposée par le service gestion opérationnelle des Espaces naturels au domaine de la Palissade

### **OBJECTIFS :**

Comprendre l'impact des conditions météorologiques sur la flore et la faune.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe et Domaine de la Palissade (Salin de Giraud)

**Période :** de septembre à avril 2015

**Intervenant :** animateur du pôle 'gestion opérationnelle des Espaces naturels' du PNR11

**Modalités :** Lydie Catala-Malkas / 04 42 86 81 28 / bota.espaces.naturels@parc-camargue.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNR11	Culture scientifique

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC19** .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Ce programme pédagogique propose d'étudier le moustique et de connaître les raisons de sa présence dans une zone humide telle que la Camargue et sa région proche.

Quelles sont les différentes espèces présentes en Camargue et à Arles ? Quel est le cycle de vie d'un moustique de l'œuf à l'adulte ? Quelle est sa place dans l'écosystème ? Mais également, comment fonctionne la régulation des populations de moustique par traitement biologique?

**OBJECTIFS :**

Connaître et aborder un territoire par une activité humaine : l'élevage

Comprendre ce qu'est un biotope

Comprendre comment une activité d'élevage peut contribuer à enrichir la diversité biologique par son impact sur l'Environnement.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Sortie au marais de Beauchamp (écoles d'Arles), à Lapalissade (écoles de Camargue)

**Période :** de 2014 à juin 2015

**Intervenant :** Entente interdépartementale pour la démoustication (EID) , CPIE Rhône Pays d'Arl

**Modalités :** S'adresser au contact Monsieur Julien Faure

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC19	Culture humaniste
PNRC19	Culture scientifique



## "" L'inventaire du naturaliste : les insectes en Camargue""

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC20** .

### **Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Découverte des invertébrés présents en Camargue, puis étude des liens entre certaines espèces d'insectes ( libellules, invertébrés aquatiques) et la gestion de l'eau douce en Camargue ainsi que l'impact des pollutions humaines sur les espèces. ( 2 séances en classe + une sortie sur le terrain)

La seconde partie du programme consiste à accompagner les enfants dans la réalisation de planches pédagogiques avec une plasticienne (2 séances en classe) .

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir aux enfants les multiples interactions entre la micro-faune invertébrée et les activités humaines : Comment améliorer les pratiques et les aménagements afin de favoriser la diversité biologique dans une zone humide comme la Camargue.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Sortie au Mas du Pont de Rousty

**Période :** de novembre 2014 à juin 2015

**Intervenant :** P. Nardi, animateur pédagogique assoc. la Cicindèle, M. Lécrivain, plasticienne

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC20	Culture humaniste
PNRC20	Culture scientifique
PNRC20	Pratiques artistiques

## "Riziculture et hydraulique en Camargue : de la terre à l'assiette"

Sciences, environnement et développement durable

### Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNRC23 .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir, dans le contexte camarguais, comment fonctionne cette agriculture céréalière très particulière qu'est la riziculture? Quels types de riz sont produits en Camargue, et comment les transforme-t-on avant de pouvoir les consommer ?

Découvrir la cuisine du riz par une animation pédagogique réalisée en classe par un chef cuisinier

#### OBJECTIFS :

Comprendre les différents aspects de la gestion de l'eau en Camargue qui permet notamment l'existence de la riziculture. Connaître les aspects techniques et environnementaux de la riziculture (le parcours cultural) en rencontrant un exploitant in situ qui vous fait découvrir et comprendre le fonctionnement de son exploitation (au mois de mai lorsque que le riz commence à germer).

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe et sur le terrain ( Sortie chez un riziculteur)

**Période :** de mars à juin 2015

**Intervenant :** PNRC - Musée de la Camargue

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6eme / 5eme / 4eme / 3eme	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC23	Culture humaniste
PNRC23	Culture scientifique



**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC24** .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Connaître et appréhender les milieux camarguais et la culture camarguaise en étudiant le cheval de race Camargue. Permettre aux élèves de comprendre les différentes étapes de la vie du cheval de race Camargue, connaître son usage contemporain, et enfin de déterminer quel rôle il joue dans l'écosystème camarguais lorsqu'il est élevé dans une manade.

**OBJECTIFS :**

Connaître et aborder un territoire par une activité humaine : l'élevage

Comprendre ce qu'est un biotope

Comprendre comment une activité d'élevage peut contribuer à enrichir la diversité biologique par son impact sur l'Environnement.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe et sur le terrain Sortie Musée de la Camargue et au Mas de Cure

**Période :** de janvier à juin 2015

**Intervenant :** Association Mas de la Cure Maison du Cheval Camargue et Musée de la Camargue

**Modalités :** S'adresser au contact Monsieur Julien Faure

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC24	Culture scientifique

**""Le taureau camargue , image d'un territoire ""**

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC25** .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Découvrir l'élevage du taureau en Camargue par une approche géographique, culturelle et patrimoniale, et rencontrer un éleveur qui vous ouvre les portes de sa manade et vous fait découvrir son élevage.

**OBJECTIFS :**

Comprendre l'histoire de l'élevage du taureau de race Camargue à travers une approche géographique, patrimoniale et culturelle, et découvrir, in situ, le parcours de vie d'un taureau de race Camargue de sa naissance à sa mort, ainsi que rôle conservatoire de cet élevage particulier pour les paysages et les milieux en Camargue.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Mas du Pont de Rousty et Manade salierène.

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Musée de la Camargue, association chemin faisant et Françoise Peytavin éleveur en

**Modalités :** S'adresser au contact Monsieur Julien Faure

**Formation :** NON

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP/ CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC25	Culture scientifique

## ""Migrations en Camargue ""

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC26** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Après avoir étudié les différentes caractéristiques du delta du Rhône en insistant sur la faune et la flore, les élèves sont invités à mener une réflexion sur les relations entre les oiseaux et les hommes.

Les trajets et comportements migratoires en relation avec l'intervention et la présence humaine seront abordés en prenant pour exemple le delta du Rhône.

Dans un second temps, en visite dans un espace naturel aménagé pour favoriser l'observation des oiseaux, les élèves seront chargés d'identifier des oiseaux migrateurs et de récolter des informations sur leurs caractéristiques et leur comportement.

#### OBJECTIFS :

Comprendre le phénomène de la migration des oiseaux et comment il se manifeste en Camargue

Savoir identifier les principales espèces d'oiseaux en Camargue

Découvrir l'écologie des oiseaux

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 2

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ecole + animation dans le Parc naturel régional de Camargue

**Période** : Novembre 2014 à juin 2015

**Intervenant** : 2 intervenants du Parc ornithologique du Pont de Gau

**Modalités** : S'adresser au contact Monsieur Julien Faure

**Formation** :

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

## "Découverte des milieux naturels en basse-Camargue"

Sciences, environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNR28 .

### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La Palissade est un espace naturel hors digue, à proximité de l'embouchure du Rhône. Cette situation unique le rapproche des conditions originelles du delta.

L'observation détaillée des différents milieux rencontrés sur le domaine permet d'aborder les thèmes d'occupation de l'espace, des relations intra et inter-spécifiques entre les êtres vivants.

Véritable concentré des différents milieux de basse-Camargue, la lecture de paysage du fleuve à la mer est une bonne illustration de cette diversité.

Etape dans un observatoire en bordure de marais, utilisation de matériel optique.

Séance : possibilité de prolonger par des ateliers l'après-midi.

#### OBJECTIFS :

Apprendre à découvrir les paysages dans la nature, comprendre les relations entre les êtres vivants, leurs adaptations aux conditions de leurs milieux de vie.

Aborder la notion de biodiversité en Camargue de façon générale la richesse et la fragilité des zones humides.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Site de la palissade

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 animateur du PNR28 par classe

**Modalités :** Lydie Catala-Malkas : 04 42 86 81 28 / [bota.espaces.naturels@parc-camargue.fr](mailto:bota.espaces.naturels@parc-camargue.fr)

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC28	Culture scientifique
PNRC28	Maîtrise de la langue

## ""Faisons connaissance avec dame Nature, entre fleuve et marais""

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNR29 .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Balade sensorielle entre fleuve et marais à la Palissade, à la découverte du monde vivant. Bois flottés sur les berges du Rhône, terrains salés de la sansouïre, vie aquatique de la roubine, oiseaux du marais, sont des étapes qui rythment la visite.

Séance : possibilités de prolonger par des ateliers l'après-midi.

#### OBJECTIFS :

Prendre conscience de la diversité des plantes et des animaux, de leurs adaptations morphologiques.  
Apprendre à observer, à apprécier la nature dans son environnement proche.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Site de la Palissade

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 animateur PNR29

**Modalités :** Lydie Catala-Malkas : 04 42 86 81 28 / bota.espaces.naturels@parc-camargue.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNR29	Culture scientifique
PNR29	Maîtrise de la langue
PNR29	Pratiques artistiques

**"La camargue zone humide d'une grande richesse  
biologique à l'équilibre fragile"**

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PNR30 .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Le domaine de la Palissade est un espace naturel remarquable, bordant le fleuve jusqu'à sa rencontre avec la mer. Ses paysages, reflet d'une Camargue originelle non endiguée, évoluent d'une façon très dynamique. L'alternance des milieux, marais saumâtres, steppes salées, prairies, est source de grande richesse biologique. Sentier de la découverte permettant d'observer la mosaïque de milieux, étapes dans les observatoires situés en bordure de marais. Approche du fleuve par la traversée de la ripsylve, belvédère panoramique.

Séance : possibilité de prolonger par des ateliers l'après-midi.

**OBJECTIFS :**

Constater la variabilité et la fragilité de ces milieux deltaïques.  
Découvrir les missions des gestionnaires d'un espace naturel riverain.  
Apprécier les efforts de conservation des zones humides.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Site de la Palissade

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 animateur PNR30 par classe

**Modalités :** Lydie Catala-Malkas : 04 42 86 81 28 / bota.espaces.naturels@parc-camargue.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

PNRC30	Culture scientifique
PNRC30	Maîtrise de la langue



## "A la découverte de l'élevage du taureau en Camargue"

Sciences, environnement et développement durable

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNRC31 .

### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir l'élevage du taureau en Camargue par une approche géographique, culturelle et patrimoniale, et rencontrer un éleveur qui vous ouvre les portes de sa manade.

#### OBJECTIFS :

Comprendre l'histoire de cet élevage particulier à travers d'une part, le patrimoine et la culture que ses différentes pratiques véhiculent mais également comprendre le rôle conservatoire de cet élevage par rapport à la biodiversité en Camargue.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Mas du Pont de Rousty et Manade salierène

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Musée de la Camargue, association chemin faisane et Françoise Peytavin éleveur

**Modalités :** Julien Faure / education@parc-camargue.fr

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

## "A la découverte du sentier du Mas du Pont de Rousty"

Sciences, environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **PNRCMC02** .

### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Pas à pas, la visite guidée du sentier du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les paysages d'une exploitation agricole.

### OBJECTIFS :

Lecture de paysages, découverte des activités agricoles et d'élevage du delta, et d'une cabane traditionnelle de gardian avec son toit de roseaux.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue

**Période :** De mars à octobre en fonction des conditions météorologiques

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC02	Culture humaniste
PNRCMC02	Culture scientifique

## "Habiter et vivre en Camargue d'hier à aujourd'hui"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC04** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A partir des collections du musée, les élèves découvrent l'évolution des modes de vie et des métiers en Camargue. Livret pédagogique fourni aux enseignants.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les modes de vie et d'habiter en Camargue au fil du temps

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC04	Culture humaniste

## "Les Camarguais deviendront-ils des réfugiés climatiques ?"

Histoire et patrimoine

Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNRMC07 .

### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - musee@parc-camargue.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Guidés par une médiatrice, les élèves découvriront les différents aménagements de protection contre les inondations, la complexité du réseau hydraulique mis en place pour permettre le développement de l'agriculture en Camargue, et la place de l'homme en constante évolution dans le delta.

### OBJECTIFS :

Comprendre l'aménagement d'un delta par l'homme et la nécessaire adaptation à l'évolution de la planète

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1 heure(s)

Lieu de la séance : Musée de la Camargue

Période : année scolaire

Intervenant : 1 médiatrice

Modalités : s'adresser au contact

Formation :

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 10 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRMC07	Culture humaniste
PNRMC07	Culture scientifique

## "Les 1000 et 1 visages du paysage"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC08** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A l'aide de photographies anciennes, les élèves perçoivent l'évolution des différents paysages d'un domaine agricole.

#### OBJECTIFS :

A partir de documents photographiques, mettre en relation les paysages ruraux et les activités économiques qui leur sont attachées.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : **Période** : De mars à octobre (en fonction des conditions météorologiques)

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC08	Culture humaniste
PNRCMC08	Culture scientifique

## "Comment tu t'appelles ?"

### Musée

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC10** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cri de l'oiseau, marque à feu du manadier, ou 'empègues' sur les murs des maisons, autant de signatures à identifier pour reconnaître une identité.

#### OBJECTIFS :

Identifier et reconnaître les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.

1 médiatrice culturelle du musée

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** année scolaire

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** Livret pédagogique fourni aux enseignants

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC10	Pratiques artistiques
PNRCMC10	Maîtrise de la langue

## "A la découverte des paysages de la Camargue agricole"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC11** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La visite guidée du sentier du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les différents modes de production d'un domaine agricole camarguais et la gestion hydraulique des terres en fonction de leur usage.

#### OBJECTIFS :

Comprendre l'usage des terres d'un domaine agricole en Camargue et la gestion de l'eau

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : De mars à octobre, en fonction des conditions météorologiques

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 1	Culture humaniste
PNRCMC1 1	Culture scientifique

## "Horizons, un bateau pour la Camargue"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC12** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Arche de Noé ou observatoire du paysage, l'oeuvre de Tadashi Kawamata propose aux enfants de larguer les amarres le temps d'une visite.

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves de comprendre la relation entre une oeuvre d'art contemporain et ses liens avec un territoire.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Toute l'année

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 2	Pratiques artistiques



**Histoire et patrimoine**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC14** .

**Musée de la Camargue**

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - musee@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

De la vigne aux rizières, c'est tout un aménagement du territoire qui a dû être mis en place pour acheminer l'eau et une importante main d'oeuvre. Grands propriétaires terriens, investisseurs visionnaires ou ouvriers immigrés venus travailler la vigne, le sel ou le riz, une société nouvelle s'est alors construite sur une Camargue pratiquement vierge.

**OBJECTIFS :**

A travers l'histoire des productions successives de vin, de sel et de riz, les élèves découvriront les bouleversements profonds de la Camargue, tant sur le plan des infrastructures (hydrauliques, voie ferrées), que sur le plan social (création d'un village ouvrier à Salin de Giraud, immigration).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 4	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
PNRCMC1 4	Culture humaniste
PNRCMC1 4	Culture scientifique

## "Le Rhône en 10 mots"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC15** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Fille du Rhône, la Camargue entretient une relation ambiguë avec le fleuve.

A partir de 10 mots, les élèves partiront à la découverte du Rhône et de ses représentations dans le Musée.

A partir de janvier 2016 - En partenariat avec le MDAA (Exposition 'La Camargue au détour d'un méandre')

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'empreinte du fleuve sur les hommes : indissociable des activités économiques du delta, il a toujours stimulé l'imaginaire collectif.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : à partir de janvier 2016

**Intervenant** : 1 médiateur du Musée

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 5	Culture humaniste
PNRCMC1 5	Culture scientifique
PNRCMC1 5	Maîtrise de la langue

## "Controverse(s) à l'Horizon (s)"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC16** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Deux ans après l'installation d'Horizons, oeuvre contemporaine de Tadashi Kawamata, comment le 'bateau' est-il perçu ?

Quelle démarche et quels objectifs ont suivi l'artiste et les commanditaires de l'oeuvre ?

Quels moyens a-t-il fallu rassembler autour du projet pour parvenir à sa réalisation ?

#### OBJECTIFS :

Comprendre ce qui définit une oeuvre, sa commande, le statut de l'art contemporain.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiateur du Musée

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 6	Pratiques artistiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC17** .

**Musée de la Camargue**

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Le Domaine de la Palissade, entre Rhône et Méditerranée permet la découverte de trois milieux qui illustrent le circuit de l'eau en milieu naturel.

Mais l'eau est aussi captée et utilisée par l'homme dans des espaces plus anthropisés, comme sur le domaine agricole du mas Pont de Rousty.

Séance : 1 journée

**OBJECTIFS :**

Comprendre, à travers la visite d'un espace naturel hors digues en bordure du fleuve, puis en suivant le parcours de l'eau utilisée par l'homme sur un domaine agricole, le fonctionnement du delta de la Camargue et l'empreinte forte de l'homme sur un paysage pas si naturel que ça...

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 8 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue et Domaine de la Palissade

**Période :** Toute l'année (en fonction des conditions météorologiques)

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle Musée, 1 animatrice Palissade

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** Voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 7	Culture humaniste
PNRCMC1 7	Culture scientifique

## "Voyage en eau douce"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC18** .

#### **Musée de la Camargue**

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Action événementielle/récurrente en partenariat avec le Château d'Avignon en Camargue :

Le domaine départemental du château d'Avignon abrite un complexe hydraulique doté des techniques les plus modernes pour pomper, traiter et distribuer l'eau du Petit Rhône, en mettant l'accent sur l'eau à usage domestique, vectrice de modernité et d'hygiène.

Le mas du Pont de Rousty est un important domaine agricole depuis le 16<sup>ème</sup> siècle. L'eau, omniprésente, y joue un rôle essentiel pour les cultures, le bétail.

La découverte des paysages agricoles du sentier jusqu'aux rizières, et la visite du Musée de la Camargue permettent de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire.

Séance : 1 journée

#### **OBJECTIFS :**

- Comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire
- Connaître quelques activités économiques (agriculture)
- Lire un paysage

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 8 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue et Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** Toute l'année (en fonction des conditions météorologiques)

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle Musée, 1 médiatrice culturelle du château

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** Voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 8	Culture humaniste
PNRCMC1 8	Culture scientifique

## "Révolution industrielle : la Camargue en mutation"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC19** .

#### **Musée de la Camargue**

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Du 19ème au 20ème siècle, de la vigne aux rizières, c'est tout un aménagement du territoire qui a dû être mis en place pour acheminer l'eau et une importante main d'oeuvre. Une société nouvelle s'est alors construite sur une Camargue pratiquement vierge.

Cette Camargue en mutation sera révélée au fil des collections du Musée de la Camargue.

Au Domaine du Château d'Avignon, la Révolution industrielle a laissé son empreinte de la machine à vapeur à l'électricité, du feu de cheminée au chauffage central, du seau d'eau au tuyau.

La visite du château et de ses dépendances techniques, témoins des Expositions universelles de 1889 et 1900, illustre l'évolution de la société à la fin du XXème siècle.

séance : 1 journée

#### **OBJECTIFS :**

- Comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire
- Savoir que les progrès techniques, scientifiques bouleversent les modes de transport et de production.
- Apprendre que 2 nouveaux groupes sociaux apparaissent : ouvriers et bourgeois.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 8 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue et Château d'Avignon

**Période :** Toute l'année (en fonction des conditions météorologiques)

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle Musée, 1 médiatrice culturelle du Château

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** Voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 9	Culture humaniste
PNRCMC1 9	Culture scientifique



## "Atelier 'à la manière de Tadashi Kawamata'"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRNMC09** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le programme des Sentiers de l'eau associe architecture, environnement et construction. Il s'appuie sur un projet existant de construction d'observatoires en bois sur le territoire du Parc naturel régional de Camargue, dessinés par un artiste de renommée internationale : Tadashi Kawamata.

Nombre de séance(s) : 7 à 10 (dont 5 à l'école)

+ projet ASTEP sur une thématique développement durable en lien avec le delta de Camargue.

#### OBJECTIFS :

Guidés par plusieurs intervenants, les élèves font appel à leur imagination et leur créativité pour construire ensemble une œuvre « à la manière de Tadashi Kawamata ».

**Nombre de séances :** 7 dont à l'école : 5

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue / Ecole

**Période :** janvier à juin

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée / 1 animateur du CPIE / 1 architecte du CAUE

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRNMC09	Pratiques artistiques
PNRNMC09	Autonomie et initiative
PNRNMC09	Culture scientifique

## "Picasso & cie"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT02 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

En 1971, Pablo Picasso fait un cadeau fabuleux au musée Réattu : il lui offre 57 dessins soigneusement choisis. Cette visite au cœur de la donation Picasso est l'occasion de se plonger dans l'œuvre de cet artiste aux mille facettes pour le découvrir autrement. Quel était le lien de Pablo Picasso à Arles ? Pourquoi a-t-il représenté des arlésiennes dans ses toiles ? Et pourquoi donc dessine-t-il comme un enfant ?

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'œuvre d'un artiste majeur de l'histoire de l'art : sa vie, les techniques qu'il privilégie, les personnages récurrents de son travail.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** 1er / 2ème et 3ème trimestre

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Caroline Serrecourt : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 12 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT02	Culture humaniste
REAT02	Maîtrise de la langue
REAT02	Autonomie et initiative

## "D'une oeuvre à l'autre"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT05 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours à la recherche de détails dans les toiles de Réattu, dans les photographies de la collection et même sur les façades du bâtiment !

#### OBJECTIFS :

- Découvrir un musée. Apprendre à observer attentivement, à nommer et décrire une oeuvre.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** de janvier à juin

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Elisabeth Pouliquen : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
TPS / PS / MS /GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT05	Autonomie et initiative
REAT05	Culture humaniste
REAT05	Maîtrise de la langue

## "Trait pour trait"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT06 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Parcours dans le musée à la découverte de portraits, portraits de famille ou autoportrait! A quoi sert le portrait ? Quelles sont les différentes techniques pour réaliser un portrait ? Pourquoi certains artistes font leur autoportrait ? Autant de questions qui seront évoquées au fil de ce parcours dans les collections permanentes.

Séance 2 : Un petit jeu introduira la séance pour rappeler aux élèves les oeuvres découvertes lors de la visite puis un atelier sur le thème du portrait leur permettra de mettre en pratique des notions préalablement abordées.

#### OBJECTIFS :

Se pencher sur la notion de portrait et d'autoportrait. Comprendre quels sont les différents objectifs du portrait à travers l'histoire.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice

**Modalités** : Caroline Serrecourt : 04 90 49 37 58

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 8 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT06	Maîtrise de la langue
REAT06	Culture humaniste
REAT06	Autonomie et initiative

## "Les Picasso d'Arles"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT11 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Plongée dans l'univers de Pablo Picasso, génie du XX<sup>e</sup> siècle, à travers des œuvres représentatives de différentes périodes de sa vie. En point d'orgue, les 57 dessins offerts par l'artiste au musée, véritable journal du peintre entre portrait et autoportrait.

#### OBJECTIFS :

Approfondir la connaissance de l'œuvre de Picasso (grandes périodes de sa carrière, technique, personnalité de l'artiste...)

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Julie Mazé : 04.90.49.37.58 ou reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT11	Culture humaniste
REAT11	Maîtrise de la langue

## ""De l'obscurité à la lumière""

### Photographie

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT19 .

#### **Musée Réattu**

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action événementielle

#### **DESCRIPTIF :**

Découvrir la photographie et en expérimenter une technique ancienne. Porter un nouveau regard sur le patrimoine de la ville en visitant les monuments et la ville sur le thème de la lumière.

Séance 1 : 'La photographie dans les collections du musée'

Initiation à la technique de la photographie argentique puis découverte de chefs d'oeuvre de la collection photographique du musée.

Séance 2 : 'Photographier sans appareil'

Séance de prise de vue au sténopé. Les élèves expérimentent une des plus anciennes techniques photographiques.

Séance 3 : « tout bouge, tout clignote »

Parcours dans la ville, panorama des lieux peints par Van Gogh

Atelier peinture : lumière sur Van Gogh et l'expérience arlésienne.

Séance 4 : architecture et lumière

Visite des cryptoportiques pour comprendre l'architecture grâce à la lumière.

Atelier in situ : light painting

En juin, les élèves seront invités à découvrir leurs créations à l'occasion d'une exposition des travaux des ateliers scolaires au musée Réattu.

Attention : Les séances 3 et 4 sont organisées par le service du patrimoine. Prendre directement contact avec ce service dès l'accord de l'EN au 04 90 49 35 68 ou 04 90 49 37 74 ; c.nanni@ville-arles.fr ou a.digaud@ville-arles.fr

#### **OBJECTIFS :**

Aborder la photographie (histoire et techniques). Expérimenter une technique ancienne de photographie. Identifier les périodes de l'histoire au programme. Reconnaître et décrire des monuments. Pratiquer le dessin et diverses formes visuelles et plastiques

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en ville dans les monuments et au musée

**Période :** Séance 1 : 1er trimestre / les autres toute l'année

**Intervenant** : médiatrice, guide conférencier ou professionnels du patrimoine)

**Modalités** : Julie Mazé - 04 90 49 37 58

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e	Lycée
3e	Collège

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

## "" Peindre à l'époque révolutionnaire""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT20 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De son autoportrait, réalisé alors qu'il est encore élève, aux projets de décors de la fin de sa vie, en passant par son Grand Prix de Rome... Parcours autour des toiles du peintre arlésien Jacques Réattu pour aborder quelques notions importantes de l'art à l'époque de la Révolution : l'Académie, le Grand Prix de Rome et le néoclassicisme, l'engagement artistique...

#### OBJECTIFS :

Première approche de l'époque révolutionnaire et découverte des étapes de la carrière des peintres au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** Julie Mazé - 04 90 49 37 58

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT20	Culture humaniste
REAT20	Maîtrise de la langue



## "Quand le corps nous parle"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT22 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir ces personnages qui habitent les toiles du musée... Sans mot, ils nous racontent leur histoire...

#### OBJECTIFS :

Ressentir et comprendre par l'observation et le jeu, ce que le corps exprime dans les œuvres choisies... Une approche ludique pour sensibiliser l'enfant aux collections du musée.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Elisabeth Pouliquen : 04 90 49 37 58 / reattu.public@ville-arles.fr

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 40 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT22	Autonomie et initiative
REAT22	Maîtrise de la langue
REAT22	Culture humaniste

## "La magie de la photo"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT23 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Dans le cadre de l'exposition 'Oser la photographie. 50 ans d'une collection d'avant garde à Arles', découverte d'une sélection de photographies du musée Réattu qui fut le tout premier musée des Beaux-Arts en France à s'ouvrir à la photographie en créant en 1965 un département consacré à cet art.

Le parcours se concentre sur des photographies aux surprenantes techniques (photogramme, cyanotype, chimigramme...).

Atelier : en laboratoire, les élèves s'initient à la technique 'magique' du photogramme.

#### OBJECTIFS :

Réfléchir à la notion de photographie et à son évolution, de la photographie argentique à l'usage du téléphone portable. Découvrir et expérimenter soi-même une technique ancienne et magique en laboratoire.

Séance : visite et atelier

Contactez le MUSEE REATTU : cf modalité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2.15 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu + atelier au service des Publics de Sainte Luce

**Période :** premier trimestre

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Caroline Serrecourt : 04 90 49 37 58

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT23	Autonomie et initiative
REAT23	Maîtrise de la langue
REAT23	Culture humaniste
REAT23	Pratiques artistiques

## "Dans la peau de Monsieur Alechinsky"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT24 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Découverte du travail d'un grand maître de la peinture contemporaine, Pierre Alechinsky ! A travers l'observation de plusieurs de ses oeuvres présentes dans les collections du musée Réattu, l'élève se familiarise avec l'univers et les gestes du peintre.

En fin de séance, chacun réalise un petit inventaire des formes utilisées par l'artiste.

Séance 2 : Atelier alliant deux techniques chères à Pierre Alechinsky : le frottage et la peinture à l'encre de chine. Dans un premier temps la classe recueille différentes empreintes en frottant textures, formes, matières au sol dans le musée.

Le 'frottage' est ensuite marouflé puis les élèves, à partir du petit inventaire réalisé lors de la séance 1, l'agrément d'un décor à l'encre de chine en prenant, comme le peintre, une étonnante position !

Séance : visite et atelier

#### OBJECTIFS :

Découvrir un artiste majeur de la peinture.

Appréhender son oeuvre tout comme les techniques de l'artiste.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu + atelier du service des Publics de Sainte Luce

**Période :** Deuxième et troisième trimestre

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Caroline Serrecourt : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT24	Autonomie et initiative
REAT24	Maîtrise de la langue
REAT24	Pratiques artistiques

## "Apprentis Museographes"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT25 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Visite à travers les collections permanentes pour aborder des questions fondamentales en matière de muséographie : comment expose-t-on une oeuvre ? A quoi sert un cartel ? Nous verrons qu'en matière d'accrochage, tout est question de réflexion, d'équilibre et d'harmonie.

La visite s'achève par une petite enquête en équipe.

Séance 2 : A partir des conclusions de l'enquête et des observations, les élèves réalisent un accrochage miniature.

Séance 3 (facultative) : La médiatrice intervient dans la classe pour apporter son aide en matière de muséographie (réflexion sur l'accrochage, réalisation des cartels...) dans le cas où une exposition ou une présentation du travail des élèves serait prévue en fin d'année.

Séance : visite - atelier - intervention en classe

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu + atelier du service des Publics de Sainte Luce

**Période :** Deuxième et troisième trimestre

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Caroline Serrecourt : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT25	Autonomie et initiative

REAT25	Maîtrise de la langue
REAT25	Culture humaniste
REAT25	Pratiques artistiques

## "La photographie s'expose au musée"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT26 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Parcours dans l'exposition qui fête les 50 ans de la première collection de photographie dans un musée français.

Le musée Réattu dévoile ses chefs d'oeuvre des plus grands photographes : Man Ray, Nadar, Doisneau, Weston, Clergue, et bien d'autres...

La visite se termine par un moment de jeu en équipe autour des photographes découverts dans l'exposition (une adaptation de 'Pause, photo, prose' créé par le service pédagogique des Rencontres d'Arles).

#### OBJECTIFS :

Comprendre ce qu'est une collection photographique.

Savoir lire une image et la situer dans le contexte de l'histoire de la photographie.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Uniquement au 1er trimestre

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Julie Mazé : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT26	Culture humaniste
REAT26	Maîtrise de la langue



## "L'art du portrait"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT27 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les plus grands artistes de nos collections se sont prêtés au jeu du portrait ou de l'autoportrait. Simon Vouet, Pablo Picasso, Germaine Richier et bien d'autres nous dévoilent les différentes facettes de ce genre qui en dit long sur l'artiste et sur son modèle.

Puis dans une deuxième séance, en atelier, place à l'expression personnelle des élèves autour du genre de portrait ou de l'autoportrait.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les fonctions et symboliques du portrait au fil des siècles et à travers différentes techniques (peinture, sculpture, photographie...).

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu + salle du service des Publics de Sainte Luce

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Julie Mazé : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT27	Culture humaniste
REAT27	Pratiques artistiques
REAT27	Maîtrise de la langue

## "Les Secrets de la chambre noire"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT28 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Parcours dans l'exposition qui fête les 50 ans de la première collection de photographie dans un musée français. Le musée Réattu dévoile ses chefs d'oeuvre des plus grands photographes : Man Ray, Nadar, Doisneau, Weston, Clergue et bien d'autres...

Séance 2 : Retour dans l'exposition pour découvrir de surprenantes photographies, réalisées sans aucun appareil ! Aux élèves ensuite de suivre les traces de ces artistes dans la chambre noire et créer leur propre photogramme.

#### OBJECTIFS :

Comprendre ce qu'est une collection photographique.

Savoir lire une image et la situer dans le contexte de l'histoire de la photographie.

Expérimenter une technique photographique.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu + atelier du service des Publics de Sainte Luce

**Période :** Uniquement au 1er trimestre

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Julie Mazé : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT28	Culture humaniste
REAT28	Pratiques artistiques



## "Histoire d'un musée"

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT29 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours dans les dédales du Grand Prieuré devenu musée des beaux-arts, à la découverte des oeuvres exceptionnelles de sa collection : le Grand Prix de Rome de Réattu. Le 'Portrait présumé d'Aubin Vouet' par Simon Vouet, 'L'Odalisque' de Zadkine, 'Lee Miller en arlésienne' de Picasso, etc...

#### OBJECTIFS :

Comprendre comment se constitue une collection muséale et découvrir les oeuvres des artistes majeurs de l'histoire de l'art (du XVIII siècle à nos jours).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.50 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Julie Mazé : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT29	Culture humaniste
REAT29	Maîtrise de la langue

## "Arles dans les tourments de la Seconde Guerre mondiale"

### Citoyenneté

#### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : RESIST01 .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - musee-resistance.deportation@wanadoo.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours composé de trois séances thématiques sur l'histoire d'Arles pendant la Seconde Guerre mondiale.

Séance 1 : Les années noires. Visite dans la ville des lieux marqués par le Régime de Vichy et l'Occupation. En salle : diaporama et présentation d'objets de la vie quotidienne.

Séance 2 : Résistances et libération. Diaporama et présentation d'objets de l'époque. Atelier : 'Le parcours du combattant' (jeu conçu sur le principe du jeu de l'oie et du Trivial Pursuit).

Séance 3 : Des témoins racontent leur histoire... Un ancien résistant raconte son histoire, ses souffrances, son engagement ; un témoin, enfant à l'époque, raconte son quotidien durant l'Occupation.

#### OBJECTIFS :

Ce parcours propose une approche complémentaire au programme scolaire en s'appuyant essentiellement sur l'histoire locale et en mobilisant divers supports (témoignages, anecdotes, parcours de vies, visites commentées de lieux de Mémoire, ateliers pédagogiques).

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre-ville et ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** 2ème et 3ème trimestre

**Intervenant :** 4

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** en attente

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 25 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST01	Pratiques artistiques

RESIST01	Autonomie et initiative
RESIST01	Culture humaniste

**"Arles dans les tourments de la Seconde Guerre  
Mondiale"  
Citoyenneté**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST02** .

**Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Parcours composé de deux séances sur la Seconde Guerre mondiale. L'enseignant peut également choisir entre les deux séances.

Séance 1 : Arles pendant la Seconde Guerre mondiale

Un parcours dans la ville permet la découverte de lieux marquants de l'Occupation, la Résistance et de la Déportation. Une lecture de l'urbanisme apporte également un éclairage sur les bombardements de la Libération (destruction des ponts et des quartiers alentours comme Trinquetaille, la Cavalerie).

En salle : diaporama et présentation d'objets de l'époque.

Séance 2 : un témoin raconte son histoire

Un ancien Résistant raconte son histoire, son engagement, ses souffrances. Cette rencontre avec un des rares témoins de cette période encore en vie marque durablement les élèves.

**OBJECTIFS :**

Ce parcours propose une approche complémentaire au programme scolaire en s'appuyant essentiellement sur l'histoire locale et en mobilisant divers supports (témoignages, anecdotes, parcours de vies, visites commentées de lieux de Mémoire, ateliers pédagogiques)

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** centre ville, ancien collège Frédérique Mistral

**Période :** 2ème trimestre de préférence

**Intervenant :** 2

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** en attente

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 25 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
RESIST02	Culture humaniste



**Citoyenneté**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST03** .

**Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Concours national de la Résistance et de la Déportation

Le Centre de la Résistance propose une documentation riche (bibliothèque, archives, photographies, témoignages audiovisuels, journaux, affiches, cartes etc.) et inédite (histoire locale). Il peut accueillir les groupes d'élèves préparant le CNRD.

En 2015, son thème porte sur la libération des camps nazis, le retour des déportés et la découverte de l'univers concentrationnaire. Le nombre de séances est à définir avec l'enseignant

Le nombre de séances est à définir avec l'enseignant

**OBJECTIFS :**

Ce concours est l'occasion pour les élèves de rencontrer des témoins des événements étudiés en classe, mais aussi de mener un projet collectif, et de travailler différemment avec des intervenants extérieurs.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** ancien collège Frédéric Mistral et en classe

**Période :** 1er et 2nd trimestre

**Intervenant :** 2

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** en attente

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège
1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## "Arles en temps de guerre"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST06** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Les enfants découvrent l'histoire locale au fil de trois séances à la fois chronologiques et thématiques :

Séance 1 : Les années noires.

Visite dans la ville des lieux marqués par le régime de Vichy et l'Occupation.

En salle : diaporama et présentation d'objets de la vie quotidienne.

Séance 2 : Résistance et Libération.

Diaporama et présentation d'objets d'époque.

Atelier : le 'parcours du combattant' (un jeu conçu sur le principe du jeu de l'oie et du Trivial Pursuit).

Séance 3 : Des témoins racontent leur histoire.

Un ancien résistant raconte son histoire, ses souffrances, son engagement.

Un témoin, enfant à l'époque, raconte son quotidien pendant l'occupation.

#### **OBJECTIFS :**

Comprendre les bouleversements engendrés par la guerre sur la vie quotidienne et sur la vie politique entre 1939 et 1945.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre Ville et ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Georges Carlevan, enseignant retraité bénévole et Marion Jeux médiatrice

**Modalités :** Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
RESIST06	Autonomie et initiative
RESIST06	Culture humaniste
RESIST06	Maîtrise de la langue

## "Dans la peau d'un résistant"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST07** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Qu'est-ce que la Résistance ?

Contre qui/quoi résister ?

Comment agir ?

Comment s'engager ?

Pour répondre à ces questions, les enfants se mettront dans la peau d'un jeune résistant de la Seconde Guerre mondiale à travers un carnet de bord à remplir à chaque séance.

Séance 1 : Découverte de la notion de Résistance à travers des objets et des documents d'époque.

Séance 2 : Séance sur le renseignement

Séance 3 : Séance à l'extérieur. Parcours avec énigmes dans la ville. Les enfants doivent trouver le lieu et la date de la libération.

#### **OBJECTIFS :**

Les élèves découvrent la Résistance, ses motivations, ses différentes formes d'action à travers des objets, des documents d'époque et une visite en ville.

Afin de ne pas perdre les informations qu'ils accumuleront au fil des 3 séances (cf descriptif), ils tiendront un journal de bord qu'ils pourront alimenter de photos, notes, dessins, collages...

A la fin de ce parcours, ils seront amenés à déchiffrer des messages codés afin de trouver le jour et le lieu de l'insurrection qui libérera Arles.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre ville et ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** période scolaire

**Intervenant :** Georges Carlevan, enseignant retraité bénévole et Marion Jeux, médiatrice

**Modalités :** Marion Jeux : 04 90 96 52 35 : [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
RESIST07	Culture humaniste
RESIST07	Maîtrise de la langue
RESIST07	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Résistance à la Une"

### Citoyenneté

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST08** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Les élèves étudieront les différents supports de diffusion utilisés par la Résistance pour appeler à la mobilisation (tracts, papillons, journaux).

A travers l'analyse de journaux de propagande, de journaux clandestins et de la presse d'aujourd'hui, ils découvriront la composition d'un journal, apprendront à développer leur esprit critique et composeront leur propre journal sur l'histoire de la Résistance arlésienne.

Séance 1 : Découverte de la notion de Résistance, présentation des différents journaux et analyse de la composition d'un journal.

Séance 2 : Séance de reportage autour d'un ancien résistant ou témoin qui était enfant à l'époque.

Séance 3 : Parcours dans la ville sur la Seconde Guerre mondiale. Munis d'un appareil photo, les enfants prendront des clichés de la ville pour illustrer leurs articles.

Séance 4 : Séance en classe pour faire la sélection des photos et terminer la rédaction des articles.

Les articles du journal sont rédigés en classe. La mise en page du journal est à convenir avec la médiatrice au début de la première séance.

Ce projet peut être réalisé dans le cadre de la semaine de la presse à l'école.

#### **OBJECTIFS :**

Comprendre les mécanismes de la presse, développer son regard critique sur l'information qui est divulguée à travers les médias.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** période scolaire

**Intervenant :** Georges Carlevan, enseignant retraité bénévole et Marion Jeux, médiatrice

**Modalités :** Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST08	Culture humaniste
RESIST08	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
RESIST08	Maîtrise de la langue



## "L'art de la propagande"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST09** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'affiche est le support médiatique le plus utilisé en temps de guerre, notamment à des fins de propagande.

A partir d'une sélection d'affiches, les élèves étudieront les mécanismes de la propagande ainsi que les enjeux qui lui sont associés pour réaliser en fin de séance une affiche de contrepropagande.

#### OBJECTIFS :

Connaître les mécanismes de la propagande, développer l'esprit critique.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ancien collège Frédéric Mistral

**Période** : Année scolaire

**Intervenant** : Marion Jeux, médiatrice

**Modalités** : Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST09	Culture humaniste
RESIST09	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
RESIST09	Maîtrise de la langue

## "Un jour dans les camps"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST10** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Dans le prolongement du visionnage de témoignages d'anciens déportés, les élèves découvrent les conditions de vie dans les camps de concentration.

A partir de ces témoignages et des objets des collections, ils appréhendent l'univers concentrationnaire (Qui ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?) et abordent la notion de crime contre l'humanité.

#### OBJECTIFS :

Comprendre les mécanismes de la déportation et la notion de crime contre l'humanité.

Travailler sur les valeurs de la citoyenneté.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** Année scolaire

**Intervenant :** Georges Carlevan et Marion Jeux

**Modalités :** Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST10	Culture humaniste
RESIST10	Maîtrise de la langue
RESIST10	Autonomie et initiative

## "Poèmes en résistance"

### Citoyenneté

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST11** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

A partir d'une sélection de poèmes et témoignages issus des collections du Centre, les élèves étudient la Seconde Guerre mondiale à travers les codes de la poésie contemporaine, et des récits de vie, poèmes, récits biographiques ou autobiographiques illustrés.

Il s'approprient l'histoire intime pour comprendre la grande Histoire. A la manière de Paul Eluard et Man Ray, les élèves réalisent en groupe des carnets de poésie illustrés, qui seront présentés à l'association lors du Printemps des poètes 2016.

Séance 1 : Découverte de l'Histoire locale de la période 1939-1945 à travers une sélection de documents et d'archives. Atelier illustration pour le recueil de poésies.

Séance 2 : A travers la présentation d'une sélection de poèmes et de témoignages de la Seconde Guerre mondiale, étude des codes de la poésie. Ecriture de poèmes sur la Résistance à Arles en fin de séance.

Séance 3 : Témoignage d'un ancien résistant maquisard ou d'un témoin, enfant à l'époque. Mise en poème et en dessin de ce témoignage par les élèves.

Séance 4 : Finalisation des recueils de poésie et lecture des poèmes.

#### **OBJECTIFS :**

Etudier les codes de la poésie, découvrir l'Histoire à travers les récits biographiques et/ou autobiographiques, mobiliser différents moyens d'expression (écriture, art visuel...).

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ancien collège Frédéric Mistral

**Période** : période scolaire

**Intervenant** : Marion Jeux, médiatrice

**Modalités** : Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST11	Culture humaniste
RESIST11	Maîtrise de la langue
RESIST11	Pratiques artistiques

## "Résistance à la Une"

### Citoyenneté

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST12** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Les élèves étudieront les différents supports de diffusion utilisés par la Résistance pour appeler à la mobilisation (tracts, papillons, journaux). A travers l'analyse de journaux de propagande, de journaux clandestins et de la presse d'aujourd'hui, ils découvriront la composition d'un journal, apprendront à développer leur esprit critique et composeront leur propre journal sur l'histoire de la Résistance arlésienne.

Séance 1 : Découverte de la notion de Résistance, présentation des différents journaux et analyse de la composition d'un journal.

Séance 2 : Séance de reportage autour d'un ancien résistant ou témoin qui était enfant à l'époque.

Séance 3 : Parcours dans la ville sur la Seconde Guerre mondiale. Munis d'un appareil photo, les enfants prendront des clichés de la ville pour illustrer leurs articles.

Séance 4 : Séance pour faire la sélection des photos et terminer la rédaction des articles.

Les articles du journal sont rédigés en classe. La mise en page du journal est à convenir avec la médiatrice au début de la première séance.

Ce projet peut être réalisé dans le cadre de la semaine de la presse à l'école.

#### **OBJECTIFS :**

Comprendre les mécanisme de la presse, développer son regard critique sur l'information qui est divulguée à travers les médias.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** période scolaire

**Intervenant :** Marion Jeux, médiatrice

**Modalités :** Marion Jeux : 09 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
RESIST12	Culture humaniste
RESIST12	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
RESIST12	Maîtrise de la langue

## "Un témoin raconte son histoire"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST13** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un ancien résistant raconte son histoire, ses souffrances et son engagement.

Un témoin, enfant à l'époque, raconte son quotidien durant l'Occupation.

#### OBJECTIFS :

Comprendre les bouleversements engendrés par la guerre sur la vie quotidienne et sur la vie politique entre 1939 et 1945.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ancien collège Frédéric Mistral

**Période** : Année scolaire

**Intervenant** : Etienne Girard, ancien maquisard ou Georges Carlevan, enfant à l'époque

**Modalités** : Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST13	Culture humaniste
RESIST13	Maîtrise de la langue
RESIST13	Autonomie et initiative

## "La vie quotidienne pendant l'Occupation"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST14** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Après un parcours de visite en ville et la présentation d'objets et de documents, les élèves prennent conscience que la vie quotidienne des arlésiens a été bouleversée avec la guerre, notamment après l'arrivée des allemands en novembre 1942. Sur une fiche, ils doivent repérer comment et par quel moyen la population s'est adaptée à cette vie nouvelle.

#### OBJECTIFS :

Comprendre les bouleversements engendrés par la guerre sur la vie quotidienne.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** Année scolaire

**Intervenant :** Marion Jeux, médiatrice

**Modalités :** Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST14	Culture humaniste
RESIST14	Maîtrise de la langue
RESIST14	Autonomie et initiative



## "Le compostage"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID01** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le compostage, pratique ancestrale, met en oeuvre un processus semblable à celui de la nature.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique du compostage

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3ème	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID01	Autonomie et initiative

**"Thème généraliste sur la gestion des déchets"**  
**Sciences, environnement et développement durable**  
**Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID02** .

**Service Traitement info déchets**

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Approche généraliste de la gestion des déchets : histoire, familles des déchets, matières premières, le tri, les différents techniques d'élimination des déchets, le recyclage, l'impact sur l'environnement, les gestes eco citoyens ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

**OBJECTIFS :**

sensibiliser, informer et documenter sur la protection de l'environnement par une animation abordant d'une façon généraliste la gestion des déchets.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
STID02	Culture scientifique

## "Les différentes familles de déchets et leurs matières"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID03** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les différentes familles des déchets. Qu'est ce qu'une matière première ?, son exploitation, son impact sur l'environnement, le transport, la transformation, la fabrication d'un objet, l'utilisation, l'élimination, le tri, le recyclage

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience de l'énergie nécessaire a la création d'un objet du quotidien de sa naissance à sa mort.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e /4e / 3e	Collège
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID03	Culture scientifique

## "Visite du centre de tri Delta recyclage"

Sciences, environnement et développement durable

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID04 .

### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Trois dates visite, en matinée, du Centre de tri Delta Recyclage (ZI Nord d'Arles), transport pris en charge par la Ville et plus si car/transport pris en charge par l'école.

### OBJECTIFS :

Faire découvrir aux élèves le devenir des sac de tri et le fonctionnement de l'entreprise Delta Recyclage : le devenir des encombrants apportés par les particuliers

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** delta recyclage

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 + prévoir 1 parent

**Modalités :** Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e	Collège

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID04	Culture scientifique

## "Les déchets, que deviennent-ils ?"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID05** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'incinération, l'enfouissement, le tri, les décharges, la déchetterie, le compostage, les bornes à textiles, les bornes à verres, les produits chimiques, les médicaments, les piles, ampoules, cartouches d'encre...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique sensible de la réalité

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e /4e / 3e	Collège
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID05	Culture scientifique

## "La consommation"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID06** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quels sont mes besoins ?, quelle utilité ? Que choisir ? Les différents modes d'achats, les dons, les échanges ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience de notre surconsommation

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e /4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID06	Culture scientifique
STID06	Culture humaniste
STID06	Autonomie et initiative

## "Le tri sélectif"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID07** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

qu'est ce que le tri sélectif, comment le faire ? Le parcours des déchets à recycler, la 2ème vie des déchets.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience des possibilités et de l'intérêt du tri

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6 / 5e /4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID07	Culture humaniste
STID07	Autonomie et initiative
STID07	Culture scientifique

## ""Tour d'Horizon""

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID08** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Tour d'horizon de l'impact des déchets et de la consommation sur l'environnement.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates d'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience des possibilités et de l'intérêt du tri.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : En classe

**Période** : Octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté : 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID08	Culture humaniste
STID08	Autonomie et initiative
STID08	Culture scientifique



## "Kit Tri Master"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID09** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Tri Master est un programme de sensibilisation au tri et au recyclage pour les enfants de 6 à 11 ans.

Pour assurer la compréhension et l'assimilation des notions par les enfants, le programme Tri Master développe deux approches:

- Pédagogique avec la formation en classe, des vidéos, des questionnaires,
- Ludique avec les cartes à jouer 'tri master' que la classe conservera.

Jeu élaboré par Eco emballage

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique du tri sélectif et du recyclage

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans la classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animatrice

**Modalités** : contacter Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID09	Autonomie et initiative

## "Parcours 1"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : THEAT11 .

#### Théâtre d'Arles

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - claireodet@theatre-arles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le Théâtre d'Arles propose aux classes de Moyenne Section, Grande Section et CP, un parcours de 2 spectacles :

'Joseph\_Kids', Alessandro Sciarroni : (danse et arts numériques)

- le lundi 7 décembre 2015 à 14h30

- le mardi 8 décembre 2015 à 9h45

'La Neige', Inne Goris : (danse, musique et chant)

- le jeudi 14 janvier 2016 à 10h et 14h30

- le vendredi 15 janvier 2016 à 10h.

Le Théâtre d'Arles contacte les enseignants dans la semaine suivant la validation de la fiche-action par l'IEN. Chaque enseignant reçoit un courrier de confirmation de son inscription lui précisant les dates et horaires des représentations. Le tarif est de 2 euros/ élève. Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants compris) à raison d'un adulte pour 8 élèves en maternelle et 1 pour 10 élèves en primaire.

Nombre de classes proposées :

- 'Joseph\_Kids' : 440 spectateurs (accompagnateurs compris)

- 'La Neige' : 450 spectateurs (accompagnateurs compris)

#### OBJECTIFS :

Découvrir le spectacle vivant dans sa diversité, apprendre à exercer son esprit critique, devenir spectateur.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 0.45 heure(s)

**Lieu de la séance** : Théâtre d'Arles

**Période** : 1 spectacle en décembre 2015, 1 spectacle en janvier 2016

**Intervenant** : spectacles professionnels

**Modalités** : Claire Odet : 04 90 52 51 56 / claireodet@theatre-arles.com

**Formation** :

**Tarif** : 2

**Nombre de places offertes** : 14 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
THEAT11	Autonomie et initiative
THEAT11	Culture humaniste
THEAT11	Maîtrise de la langue

## "Parcours 2"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT12** .

#### **Théâtre d'Arles**

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Le Théâtre d'Arles propose aux classes de CM1, CM2 un parcours de 3 spectacles :

'La Belle aux bois dormant' de Jean-Michel Rabeux (théâtre) :

- le vendredi 6 novembre 2015 à 9h45 et 14h30

Nombre de classes : 480 spectateurs (accompagnateurs compris)

'B&B' - compagnie la Zampa (danse) :

- lundi 21 mars 2016 à 14h30 et mardi 22 mars 2016 à 9h45

Nombre de classes : 566 spectateurs (accompagnateurs compris)

'Hikikomori - le refuge' de Joris Mathieu (théâtre) :

- le mardi 3 mai 2016 à 14h30 et le mercredi 4 mai 2016 à 9h45.

Nombre de classes : 500 spectateurs (accompagnateurs compris)

Le Théâtre d'Arles contacte les enseignants dans la semaine suivant la validation de la fiche-action par l'IEN. Chaque enseignant reçoit un courrier de confirmation de son inscription lui précisant les dates et horaires des représentations.

Tarif : Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants compris) à raison d'un adulte pour 10 élèves

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir le spectacle vivant dans sa diversité, apprendre à exercer son esprit critique, devenir spectateur.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Théâtre d'Arles

**Période** : novembre 2015, mars 2016, mai 2016

**Intervenant** : spectacles professionnels

**Modalités** : Claire Odet : 04 90 52 51 56 / [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

**Formation** :

**Tarif** : 2

**Nombre de places offertes** : 18 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
THEAT12	Autonomie et initiative
THEAT12	Culture humaniste
THEAT12	Maîtrise de la langue

**"Van Gogh Live"**  
**Histoire et patrimoine**  
**Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **VGOGH04** .

**Fondation Vincent van Gogh Arles**

Contact : Sophie VIGUIER 04 90 93 08 08 - s.viguier@fvvga.org

Action événementielle

**DESCRIPTIF :**

La Fondation Vincent van Gogh Arles propose une relecture de l'œuvre d'un des plus grands artistes du 19ème siècle, Vincent van Gogh, au travers d'artistes contemporains tels que David Hockney, Raphaël Hefti, Urs Fischer... Mais également la découverte des œuvres de Vincent van Gogh.

Pas de limite de nombre de classe, les réservations se font en fonction des possibilités.

**OBJECTIFS :**

Comprendre quelle est la réception de l'œuvre de Vincent van Gogh dans l'art contemporain.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Fondation Vincent van Gogh Arles

**Période :** Du 10 octobre 2015 à fin juin 2016

**Intervenant :** Médiatrices de la Fondation Vincent van Gogh Arles.

**Modalités :** se reporter au contact

**Formation :** A voir en fonction du calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 60

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
VGOGH04	Culture humaniste
VGOGH04	Culture scientifique
VGOGH04	Maîtrise de la langue