



Photo de Delphine Manjard et peinture de Hilalia

De ses battements d'elles

Du 8 novembre au 10 décembre 2016

Poétique d'une parole secrète en temps de guerre

*« À l'intérieur de soi,
toute l'humanité
a été sauvegardée »*

Florence Prudhomme

Ouverture de la 8^e édition

Mardi 8 novembre 2016 à 18h Médiathèque d'Arles

Rwanda l'art de se reconstruire

Mardi 8 et mercredi 9 novembre à 14h et 18h

Médiathèque d'Arles - Place Félix Rey - Espace Van-Gogh 13200 Arles

Projection - Conférence - Témoignages avec Florence Prudhomme et Michelle Muller

Florence Prudhomme, journaliste et écrivain, engagée auprès des femmes et soucieuse de solidarité à leur égard, en ex-Yougoslavie, en Afrique, en Europe, accompagne depuis plus de dix ans des veuves rescapées du génocide des Tutsi au Rwanda. Elle a créé la Maison de quartier Rwanda avenir à Kigali : lieu de reconstruction de soi et de pratiques culturelles. Son livre « Rwanda l'art de se reconstruire » est un récit de voyage. « *Ses paysages se déploient dans un mouvement incessant à l'extérieur et à l'intérieur - là où l'espace psychique a volé en éclats* ». Michelle Muller, réalisatrice, accompagne depuis 2008 Florence Prudhomme au Rwanda. Son film « Itangaza l'art de se reconstruire » retrace ce voyage d'initiation où 90 femmes se réapproprient la pratique des peintures murales traditionnelles Imigongo aux motifs abstraits. Itangaza signifie, le miracle, l'émerveillement.

Depuis 2015, **Florence Prudhomme** se rend sur la « jungle » de Calais où elle a initié la Bibliothèque vivante pour recueillir des témoignages de réfugiés, avec **Michelle Muller**.

Durée 60 m' - Entrée libre

En partenariat avec la Médiathèque d'Arles



Une vie bouleversée d'après les écrits de Etty Hillesum

Vendredi 18 novembre à 14h et à 20h

Théâtre d'Arles, 34 boulevard Georges Clemenceau 13200 Arles

Conception et interprétation de Roxane Borgna **Mise en scène de Jean-Claude Fall**

Création vidéo Laurent Rojol - Chorégraphie Mitia Fedotenko

Création sonore Eric Guenou, avec les photographies de Marie Rameau

Traduction française de Philippe Noble, paru aux Éditions du Seuil et Points

Entre performance et introspection, une leçon de philosophie et de résistance.

Etty Hillesum a 27 ans lorsqu'elle commence la rédaction de son journal.

Elle veut devenir écrivain. Elle est joyeuse, libre. Elle est juive. En 1941.

« Je me suis sentie immédiatement apparentée à l'écriture d'Etty Hillesum, à sa façon d'être au monde, son amour pour la langue, son besoin d'introspection, son esprit rebelle, sa liberté, sa joie, sa foi en l'autre. Je trouve dans ces « confessions » un formidable témoignage de l'accomplissement d'un être humain, depuis ses enthousiasmes de jeune fille jusqu'à l'épanouissement d'une âme forte. L'extrême proximité qu'elle a pratiquée avec la souffrance révèle en elle un amour total de la vie. » Roxane Borgna

Rencontres avec Roxane Borgna du 10 au 16 novembre, réservations : 06 07 40 57 59

Production La manufacture - Jean-Claude Fall - Remerciements à -Humain trop humain-, CDN de Montpellier, pour son aide précieuse - La Manufacture Cie Jean-Claude Fall est conventionnée par la Drac Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

Durée 60 m' - Entrée libre - à partir de 14 ans

Remerciements au Théâtre d'Arles

Des Françaises à Ravensbrück

Du 28 novembre au 10 décembre du lundi au samedi de 14h à 18h

*Centre de la Résistance et de la Déportation du Pays d'Arles
Boulevard Émile Combes - ancien collège Mistral 13200 Arles*

Exposition de Marie Rameau Lecture - Vernissage en sa présence le 28 novembre à 18h30

Pour Marie Rameau la photographie et l'écriture sont devenues les outils indispensables à la transmission de l'histoire d'un siècle. Depuis plusieurs années, elle rencontre des femmes françaises résistantes et rescapées du camp de Ravensbrück. À travers livres et expositions Elle évoque l'expérience de ces femmes, leurs capacités à lutter face à un système qui les oppressait, en continuant à faire preuve d'une solidarité hors du commun.

L'exposition réunit des portraits, des photographies, des objets fabriqués au camp par ces femmes et des paysages des lieux de mémoires qui furent il y a 70 ans leurs lieux de déportation.

***Ravensbrück** est un camp de déportation de l'Allemagne nazie, situé à une centaine de kilomètres au nord de Berlin. Plus de 8850 femmes seront déportées de France par mesure de répression, pour faits de résistance majoritairement.*

Rencontres avec Marie Rameau du 28 novembre au 2 décembre, réservations : 06 07 40 57 59

Entrée Libre

En partenariat avec le Centre de la Résistance et de la Déportation du Pays d'Arles (CRDA)



Photo : Marie Rameau.

Soutien-gorge créé par Annette Chalut au camp de Ravensbrück.

Poésies secrètes

en temps de guerre

Vendredi 9 décembre à 19h

*Centre de la Résistance et de la Déportation du Pays d'Arles
Boulevard Émile Combes - ancien collège Mistral 13200 Arles*

**Lectures d'écritures féminines et témoignages
avec Marie Augereau, Claire Madelénat,
Claudine Pellé et Chris Voisard**

Orties

Assis sur le même seuil

les mots de ma langue maternelle me saluent de la main
je les déplace avec lenteur comme elle le faisait de ses ustensiles de cuisine
marmite écuelle louche bassine ont voyagé de mains en mains
quels mots évoquent les migrations d'hommes et de femmes
fuyant génocides sécheresse faim.

Vénus Khoury-Ghâta

Durée 45 m' - Entrée Libre



La compagnie de l'ambre
17 rue Thomas Edison - 13200 Arles
Renseignements et réservations
Tél. 06 07 40 57 59

cie.ambre@orange.fr
desesbattements.canalblog.com

Les partenaires : Le centre social Christian Chèze - Barriol, le Centre social Mas Clairanne-Trébon, la maison de quartier de Griffeuille, la Ligue des Droits de l'Homme Arles, le PFPA, le Lycée Pasquet, Le collège Ampère, Le collège Robert Morel, le collège Van-Gogh, la librairie Harmunia Mundi, Le Cidff-Pays d'Arles, Les Restos du Cœur.

Les rencontres dans la limite des places disponibles
Réservation obligatoire pour les groupes, les associations

N°licence - 2 - 7502122

