

ARLES

EXPOSE EN FERIA 2018

30 MARS > 2 AVRIL

LE CARTEL

Musée itinérant, *Tauromachies universelles,*
espace Van Gogh

Jean-Pierre Prophète, *Sable et Or,*
salle Henri Comte

Anne Grès, *Dessins d'Aficion,*
salle Henri Comte

Anna Baranek, *Le Génie du Lieu,*
chapelle Sainte-Anne

Caroline Desnoëttes, *Hybrid'Arles,*
dans les rues d'Arles

Vernissage : vendredi 30 mars à 15h à la salle Henri Comte,
suivi d'un parcours
à la chapelle Sainte-Anne et à l'espace Van Gogh.



ARLES
PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE

ESPACE VAN GOGH

**DU 28 MARS AU 6 AVRIL,
10H-19H**

TAUROMACHIES UNIVERSELLES

Tout au long d'un parcours didactique allant du paléolithique à nos jours, le Musée itinérant des Tauromachies universelles offre une vision inédite de cette culture profondément ancrée dans ses régions de tradition et dont les origines sont consubstantielles de la civilisation méditerranéenne.

Au-delà de son intérêt historique, patrimonial et culturel, cette exposition offre en outre un éclairage objectif et dépassionné sur la place de l'homme dans la société, à une époque où l'on s'interroge parfois sur celle qu'il convient de réserver à l'animal.

Photo : André Viard



SALLE HENRI COMTE

**DU 24 MARS AU 2 AVRIL,
10H-19H**

SABLE ET OR

Peintre autodidacte, habitué des Férias, Jean-Pierre Prophète se consacre depuis quelques années, presque exclusivement à la peinture tauromachique.

Dans ses toiles, en majorité sur fonds unis sable ou noirs, le toro est souvent suggéré. L'artiste reproduit le mouvement du torero dans ce qu'il a de gracieux, de fugace et d'intemporel, tout en faisant ressortir les éclairs d'or des costumes de lumière, sans charge inutile, en allant à l'essentiel.

Copyright : Jean-Pierre Prophète



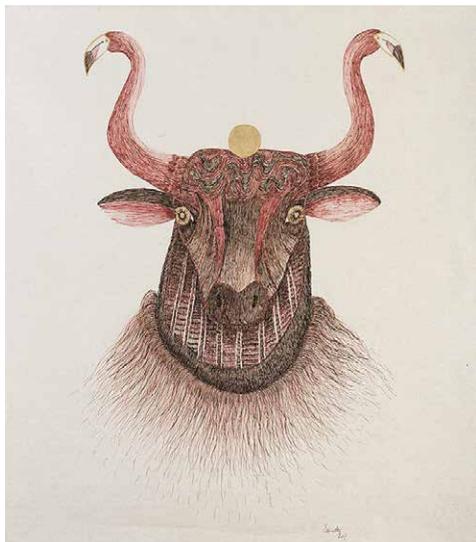
CHAPELLE SAINTE-ANNE
DU 3 MARS AU 2 AVRIL,
11H-13H, 14H-18H

LE GÉNIE DU LIEU

Anna Baranek du Château peint un univers symbolique qui s'inspire des espaces et paysages de Camargue, de ses architectures. Elle donne à voir la métamorphose de la couleur en lumière, de la lumière en couleur. Elle nous propose une aventure peuplée de formes et de vides. Le blanc dans ses tableaux vibre, le gris évoque l'air, la nostalgie, le rouge parle de l'amour, de la vie, de la terre du feu, de la chaleur, mais aussi du sang, de la révolte, de l'abîme.

Copyright : Anna Baranek

Copyright : Thomas Julien



SALLE HENRI COMTE

DU 24 MARS AU 2 AVRIL,
10H-19H

DESSINS D'AFICION

Parisienne d'origine, Anne Grès est entrée en taoumachie comme on entre en religion. Un jour, elle a décidé de matérialiser le souvenir des instants magiques vécus. Et tandis qu'elle dessine, elle se rappelle : un regard, un geste, une ombre sur le sable, où rôde la mort, ne l'oublions jamais.

Elle dédie son travail à ceux que elle aime et admire : les taureaux et les hommes qui se mettent devant.

Copyright : Anne Grès



DANS LES RUES D'ARLES

À PARTIR DU 29 MARS

HYBRID'ARLES

Caroline Desnoëttes rend hommage aux Arlésiens avec une série de portraits d'hybrid'Arles, mêlant l'histoire de la ville : l'antiquité, la Méditerranée, la taoumachie et la Camargue. Vous croiserez ces 17 créatures au détour des rues. Ce tête-à-tête insolite raconte le probable et l'impossible, le trouble et l'intense, l'évidence et l'insensé. Il évoque les territoires multiples qui ont façonné la vie des Arlésiens.

ÉDITO

En 2018, pour cette 14^e édition d'**Arles expose en Feria**, la ville d'Arles affiche à nouveau sa volonté de porter la valeur symbolique du taureau et des tauromachies par la présentation de créations aux multiples techniques dont la pertinence artistique enrichit notre rapport culturel à la tauromachie et la vision que nous avons d'elle.

En cette année du trentième anniversaire de l'École Taurine d'Arles et du Pays d'Arles, la plus vieille école taurine de France, nous vous proposons de découvrir les œuvres de Jean-Pierre Prophète, Anne Grès, Anna Baranek, Caroline Desnoëttes ainsi que Le Musée Itinérant des Tauromachies Universelles réalisé par André Viard (UVTF - ONCT).

Nous remercions très sincèrement ces artistes qui, à travers leurs œuvres, affirment la tauromachie comme une culture à part entière.

Merci aussi à vous, chers visiteurs, qui, chaque année, venez toujours plus nombreux à la rencontre de ces expressions artistiques dédiées à la tauromachie.

Bonne Feria 2018 !

Claudie Durand
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture

Alain Dervieux
Adjoint au Maire
Délégué aux Tauromachies

Contact des artistes

Le musée des tauromachies universelles

contact@uvtf.fr

<http://www.uvtf.fr/tauromachies-universelles/musee-tauromachies-universelles/>

Jean-Pierre Prophète

p.prophete@wanadoo.fr

Anna Baranek

anna.baranek@orange.fr

<http://annabaranek.fr>

Caroline Desnoëttes

desnoettes@gmail.com

<https://www.desnoettes.fr>