

## "Projet Musique"

### Musique

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM01** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact : Frédéric ZENATTI 06 77 06 54 91 - frederic.zenatti@wanadoo.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Accompagnement dans la mise en oeuvre de projets musique à destination des écoles maternelles et élémentaires implantées sur le territoire de la communauté d'agglomération ACCM par la mise à disposition des musiciens intervenant en milieu scolaire du conservatoire (dumistes).

Le nombre de séances et la durée de l'intervention sont définis dans le cadre d'un projet élaboré par l'enseignant, voire par l'école.

#### OBJECTIFS :

Participer au développement de la vie musicale du territoire de la communauté d'agglomération en développant une action éducative en direction du monde scolaire. Cette action contribue à réduire les inégalités sociales et favorise une véritable démocratisation de l'accès à la culture et au spectacle vivant, en permettant l'accès aux pratiques vocales et instrumentales de publics diversifiés dans des esthétiques variées, en valorisant la vie artistique et culturelle du territoire par l'organisation de nombreuses manifestations musicales.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Dans l'école

**Période :** A définir dans le cadre du projet

**Intervenant :** 1 Dumiste

**Modalités :** Contacter la structure

**Formation :** Par l'IEN et le Conservatoire

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ACCM01	Maîtrise de la langue

## "L'école du mélomane"

### Musique

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM02** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact : Frédéric ZENATTI 06 77 06 54 91 - frederic.zenatti@wanadoo.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'école du mélomane: Séries de concerts pédagogiques initiés par le Conservatoire de musique ACCM et l'association du Méjan en direction du monde scolaire (écoles maternelles et élémentaires).

#### OBJECTIFS :

Participer au développement de la vie musicale du territoire de la communauté d'agglomération : 1. en développant une action éducative en direction du monde scolaire. Cette action contribue à réduire les inégalités sociales et favorise une véritable démocratisation de l'accès à la culture et au spectacle vivant ; 2. en permettant l'accès aux pratiques vocales et instrumentales de publics diversifiés dans des esthétiques variées ; 3. en valorisant la vie artistique et culturelle du territoire par l'organisation de nombreuses manifestations musicales

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Chapelle du Méjan - théâtre municipal

**Période** : non défini

**Intervenant** : variable

**Modalités** : Frédéric Zenatti 06 77 06 54 91 / frederic.zenatti@wanadoo.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ACCM02	Culture humaniste

## "Projet Sarabande"

### Musique

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM03** .

#### **Conservatoire de Musique du Pays d'Arles**

Contact : Frédéric ZENATTI 06 77 06 54 91 - frederic.zenatti@wanadoo.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Un ensemble de musiciens professionnels de musique baroque, en résidence sur Arles, propose aux classes de la ville d'être les témoins actifs de l'évolution de leur projet :

mise en oeuvre de la programmation,

définitions des interprétations,

répétitions (et présentation des instruments, du répertoire, du métier de musiciens),

représentations finales en concert.

Cette résidence, du 23 au 29 septembre 2013 puis du 31 mars au 6 avril 2014, sera complétée tout au long de l'année par des visites dans les classes de professeurs du conservatoire de musique du pays d'Arles et de musiciens, avec leurs propres programmes et instruments ainsi que leurs propres apports didactiques.

Les moments forts de cette proposition sont donc constitués par les rencontres et échanges avec les artistes, donnant lieu à des travaux d'accompagnement : textes, photos, exposés, arts plastiques, films, médiations du projet entre les classes elles-mêmes, enfin présentation des concerts par les élèves participants.

**COMMUNICATION :** un blog documentaire de l'Association Sarabande, un autre de l'ensemble des musiciens eux-mêmes, ainsi qu'un catalogue de documents spécifiques de la Médiathèque d'Arles constituera la « mallette pédagogique », qui aura vocation à évoluer tout au long du projet.

#### **PORTEURS DE L'ACTION :**

L'Inspection de l'éducation nationale d'Arles

Le Conservatoire de musique du pays d'Arles

L'Association Sarabande (<http://association-sarabande.over-blog.fr/>)

#### **OBJECTIFS :**

Permettre aux élèves de découvrir « Tout » d'un travail musical depuis « l'intérieur », ainsi que de l'esthétique baroque telle qu'elle se travaille aujourd'hui (selon son histoire et ses développements aussi en danse, opéra, peinture, sculpture, architecture, théâtre, littérature).

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieu des répétitions en centre-ville accessible aux classes

**Période :** du 23 au 29.09.13 puis du 31.03 au 06.04.14 + des visites

**Intervenant :** Nombre variable

**Modalités :** Contacter Frédéric ZENATTI au 06 77 54 91 / frederic.zenatti@wanadoo.fr

**Formation :** non

Tarif : 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ACCM03	Culture humaniste

## "Sensibilisation à la qualité de l'air pour le jeune public"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : AIRP01 .

#### Air PACA

Contact : Malika SABAA 04 42 13 01 20 - malika.sabaa@airpaca.org

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite commentée des locaux d'Air PACA Martigues. Si l'enseignant ne peut se déplacer, ces visites peuvent être effectuées en classe en compagnie des enseignants.

Un film sur l'air est diffusé (Les Sens de l'air) pour permettre aux élèves de mieux appréhender la pollution de l'air. Des ateliers sont à leur disposition (Exposition, matériel de mesure, comptoir des odeurs, test du souffle à l'aide d'un spiromètre) et des documents sont remis (guide des bonnes mani'air, posters).

Si les interventions se font à Air PACA, elles s'achèveront par la visite du poste central, point de vue incomparable sur toute la région où sont collectées 24h/24 toutes les mesures effectuées.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser aux enjeux de la qualité de l'air

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Sur site de Martigues ou dans la classe

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 /CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
AIRP01	Culture scientifique

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : AIRP02 .

**Air PACA**

Contact : Malika SABAA 04 42 13 01 20 - malika.sabaa@airpaca.org

Ressource pédagogique

**DESCRIPTIF :**

Une clé USB est remise à l'enseignant pour travailler avec les enfants sur les problématiques de la qualité de l'air, et plus particulièrement sur 'l'AIR et MOI'.

Venue d'un technicien pour présenter un appareil de mesure et comment les mesures sont envoyées au poste central est envisageable.

Un support pédagogique de sensibilisation à la qualité de l'air peut être téléchargé gratuitement sur [www.lairetmoi.org](http://www.lairetmoi.org)

**OBJECTIFS :**

Sensibilisation à la qualité de l'air en général

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 0

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 /CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
AIRP02	Culture scientifique

## "Au chevet des archives"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV01** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Accompagnez Tiléo et Tilina dans la démarche de conservation des archives

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser à la conservation des documents (le rôle des archives, les problèmes techniques liés à la conservations et le sauvetage des documents détériorées)

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser à la structure

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV01	Maîtrise de la langue

## "A l'aide! Titivillus a encore sévi"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV02** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Titivillus (le démon des copistes au Moyen Age) est revenu pour semer le désordre dans les réserves d'archives et a endommagé des documents

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Transformés en apprentis chercheurs, les élèves, par groupe, devront au cours de cet atelier aider l'archiviste à reconstituer et à ranger son fonds

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV02	Maîtrise de la langue
ARCHIV02	Culture humaniste
ARCHIV02	Autonomie et initiative



## "Jeu dans l'atelier du copiste"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV03** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

On a découvert aux Archives un sac à malices. Les petits curieux devront retrouver dans ce « bric à brac » tout le matériel du copiste médiéval pour créer le livre de la classe.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Approche sensorielle et ludique du livre et de l'écrit à travers 2 ateliers : Atelier 1 : supports et techniques de l'écrit au cours des siècles ; Atelier 2 : réalisation d'un livre devant les élèves et réalisation d'une enluminure individuelle par les élèves.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : séance 1: 1; séance 2: 2

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV03	Maîtrise de la langue

## "Secrets de famille"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV04** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier permettant l'approche de la société d'autrefois à travers la réalisation d'un arbre généalogique et des données de l'Etat civil.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Lectures d'archives du XVIIIe au XXe siècle, reconstituer la généalogie d'une Arlésienne célèbre, appréhender l'évolution sociale entre les générations. C'est aussi l'occasion de travailler sur l'identité et l'histoire personnelle et familiale.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser à la structure

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV04	Maîtrise de la langue
ARCHIV04	Autonomie et initiative

## "Du blason au logo"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV05 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Réalisation d'un blason personnel par l'élève.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Comprendre et réaliser une identité codée: le blason autrefois, le logo aujourd'hui, ou une autre manière de se reconnaître et de s'affirmer depuis le Moyen Age.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser à la structure

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 /CM1 /CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV05	Maîtrise de la langue
ARCHIV05	Culture humaniste
ARCHIV05	Autonomie et initiative

## "Images d'Arles au Moyen Age"

### Archives

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV06** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A la découverte de la vie à Arles au bas Moyen Age avec un témoin de l'époque: Bertrand Boysset

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Comprendre la perception du monde au Moyen Age par l'iconographie d'un traité d'arpentage arlésien au XIVe siècle (vêtement, outils de l'arpenteur, architecture, maître et élèves)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV06	Autonomie et initiative
ARCHIV06	Maîtrise de la langue
ARCHIV06	Culture humaniste

## "Vivre à Arles en temps de guerre"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV07** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

Travail sur documents ; il est indispensable d'avoir traité la seconde guerre mondiale en cours préalablement à cet atelier.

#### OBJECTIFS :

Aborder les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération... à travers différents documents d'archives.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV07	Maîtrise de la langue
ARCHIV07	Autonomie et initiative

## "Vivre avec le Rhône"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV08** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Arles entre inondation et endiguement

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Etude des risques liés à l'eau au cours des XIXe et XXe siècles, des risques vécus et ressentis, les solutions en terme d'aménagement du territoire

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales

**Période :** sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser à la structure

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV08	Culture humaniste
ARCHIV08	Maîtrise de la langue
ARCHIV08	Autonomie et initiative

## "Le sceau : empreinte du Moyen Âge"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV09** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le sceau est l'image de l'identité et du pouvoir. Au Moyen Âge, il permet de reconnaître à travers des symboles, l'appartenance à un groupe ou l'affirmation d'une autorité par exemple celle des rois.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Deux ateliers sont proposés :

- Séance 1 : Découvrir à partir de documents originaux l'usage du sceau, son histoire et sa fabrication (réalisation d'un sceau par l'élève).
- Séance 2 : Après avoir reconstitué des sceaux, l'élève doit trouver quels secrets s'y cachent.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur

**Modalités** : Contacter la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle
CP	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV09	Autonomie et initiative
ARCHIV09	Maîtrise de la langue
ARCHIV09	Pratiques artistiques

## "Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1ere Guerre Mondiale"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV10 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 38 74 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le service éducatif des Archives Municipales de la Ville d'Arles propose aux enseignants des classes de CM2 un parcours pédagogique en lien avec la Commémoration du Centenaire de la 1ere Guerre Mondiale et de participer au concours national 'Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants'. Nous proposons trois ateliers sur le thème de la Grande Guerre à réaliser : Séance 1 : « Vivre à Arles en temps de guerre ». Quel est le quotidien des Arlésiens à « l'arrière » et leur rôle dans la grande Guerre ? Séance 2 : « Infirmières et soldats Arlésiens dans la Grande Guerre » Faire la biographie d'infirmières et de soldats arlésiens participants à la première guerre mondiale. Séance 3 : « Solidarité en temps de guerre » Découvrir un parrainage depuis la fin de la Grande Guerre jusqu'à nos jours : une commune détruite des Ardennes, Herpy, adopte le nom d'Arles en remerciement de l'aide qu'elle lui a apporté et devient Herpy l'Arlesienne.

#### OBJECTIFS :

Ce parcours pourra faire l'objet d'une correspondance avec une classe de CM2 des Ardennes pour partager les travaux des élèves réalisés dans le cadre de ces ateliers pédagogiques.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales

**Période :** sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 médiateur

**Modalités :** S'adresser à la structure

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV10	Culture humaniste
ARCHIV10	Autonomie et initiative





## "Voyage en eau douce"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV01** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguiere@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La séance comprend deux visites guidées, sur le sentier de découverte du Mas du Pont de Rousty et au domaine du Château d'Avignon. Deux sites pourvus d'équipements hydrauliques permettant de comprendre le rôle prépondérant de l'eau sur le territoire de Camargue.

Au mois de juin, les départs sur le sentier s'effectuent uniquement le matin à cause des températures élevées.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves :

- à la gestion et aux aménagements des différents milieux,
- à la découverte de leur territoire et de son évolution depuis le XIXe siècle,
- aux interactions entre les êtres vivants et leur environnement.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** Mas du Pont de Rousty et Chateau d'Avignon

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon et du Musée de la Camargue

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV01	Maîtrise de la langue
CHATAV01	Culture humaniste
CHATAV01	Culture scientifique

## "La vie de château"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV02** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguiere@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette visite permet d'aborder les différents aspects du domaine : eau, hygiène, innovations, vie des domestiques et des maîtres. A travers la visite du domaine, c'est l'histoire du XIXe siècle et plus particulièrement des innovations de la Révolution industrielle qui sont présentées.

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'art
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV02	Pratiques artistiques
CHATAV02	Culture scientifique
CHATAV02	Autonomie et initiative

## "Les 5 Sens"

### Sciences, environnement et développement durable

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV03** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ce parcours s'appuie sur l'environnement du domaine, pour solliciter la vue, le goût, l'odorat, l'ouïe et le toucher

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'environnement
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d' Avignon

**Période :** Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP /CE1 /CE2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV0 3	Pratiques artistiques
CHATAV0 3	Maîtrise de la langue
CHATAV0 3	Culture humaniste

## "La Révolution industrielle en Camargue"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV04** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguiere@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De la machine à vapeur à l'électricité, du feu de cheminée au chauffage central, du seau d'eau au tuyau, la Révolution Industrielle a laissé son empreinte au domaine. La visite du château et de ses dépendances techniques, témoins des Expositions universelles de 1889 et 1900, illustrent l'évolution de la société à la fin du XIXème siècle.

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'environnement
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV04	Culture scientifique
CHATAV04	Culture humaniste
CHATAV04	Maîtrise de la langue

## "Entre Camargue sauvage et Camargue apprivoisée"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV05** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguiere@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Si le château d'Avignon est un témoin de la vie des grands bourgeois de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, le Mas de la Cure (qui faisait partie du domaine de Louis Prat) se présente, aujourd'hui, comme un espace naturel dédié au cheval Camargue. Cette visite permet aux élèves de découvrir un paysage sauvage pourtant marqué par l'activité humaine, via un important réseau hydraulique

TARIF DE L'ACTION : 5 euros par personne

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'environnement
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon et Mas de la Cure

**Période :** Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon et intervenant Mas de la Cure

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 5

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV05	Culture humaniste
CHATAV05	Maîtrise de la langue



## "Du Rhône au robinet"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV06** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguiere@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette visite permet de suivre le parcours de l'eau au domaine depuis le Petit Rhône jusqu'aux robinets du château. Pompée, filtrée, stockée, l'eau devient source d'hygiène, de modernité et de confort. Les expérimentations sur la filtration ou le château d'eau mettent en avant un système qui conjugue modernité et hygiène. Ce système semble anticiper les objectifs du « développement durable » dès la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'environnement
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV06	Culture humaniste
CHATAV06	Culture scientifique
CHATAV06	Maîtrise de la langue



## "A la carte - Château d'Avignon"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV07** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le service pédagogique est à l'écoute des enseignants pour concevoir avec eux des propositions « sur mesure ». Celles-ci sont conçues en fonction des projets pédagogiques portés par les professeurs et des nouveaux contenus des programmes scolaires.

Nombre de séances à la demande des enseignants ; durée d'une séance : une demi-journée ou une journée

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves : 1. d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes ; 2. d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine, l'environnement, les arts ; 3. de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période** : Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant** : médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités** : S'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV07	Pratiques artistiques
CHATAV07	Autonomie et initiative
CHATAV07	Culture humaniste
CHATAV07	Culture scientifique

## "L'hygiène au château"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV08** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguiere@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A l'heure des théories hygiénistes, Louis Prat tente de faire du Château d'Avignon un modèle où « le microbe » n'a pas sa place. Par quels moyens y parvient-il ?

Cette visite peut être suivie d'un atelier sur l'hygiène des mains « Les microbes sont-ils tous nos ennemis ? ».

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour le patrimoine et l'environnement
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** : Tout au long de l'année scolaire

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** A remplir par l'Inspection

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV08	Autonomie et initiative
CHATAV08	Culture humaniste
CHATAV08	Culture scientifique

## "Fête de la science 2013 : Voyage insolite"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CHATAV09** .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguiere@cg13.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

En collaboration avec l'association « Planète Sciences Méditerranées »

Les associations Planètes Sciences ont élaboré et mis en application un certain nombre d'outils pédagogiques, techniques et méthodologiques qui visent à appréhender les sciences non pas comme un monde complexe réservé aux spécialistes, mais comme un outil éducatif et culturel favorisant la curiosité, l'esprit critique, la capacité d'analyse, la compréhension du monde.

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves :

- d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes
- d'aiguiser la curiosité des élèves pour les sciences et l'histoire
- de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** du 7 au 11 octobre 2013

**Intervenant :** médiateurs Château d'Avignon et Planète Sciences

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV09	Maîtrise de la langue
CHATAV09	Culture scientifique
CHATAV09	Culture humaniste

## "Le parcours d'art contemporain: Egarements"

### Arts plastiques

### Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CHATAV10 .

#### Domaine départemental Château d'Avignon

Contact : Sophie VIGUIER 04 13 31 94 61 - sophie.viguiere@cg13.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Chaque année le château d'Avignon confronte son patrimoine à une exposition d'art contemporain. Des visites commentées adaptées aux demandes des enseignants permettent d'établir une rencontre avec des artistes, des oeuvres, des techniques. Dans le parc et à l'intérieur du château, l'exposition interroge la notion d'égarement dans ses multiples dimensions, aussi bien géographiques que temporelles ou mentales. Tout comme la déambulation enclenche la pensée, l'imaginaire et le récit, l'égarement peut conduire à comprendre, se retrouver et à ré-enchanter le réel.

L'exposition Égarements s'inscrit dans le projet 'Ulysses' du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

#### OBJECTIFS :

Permettre aux élèves : d'acquérir des notions et des repères directement liés aux programmes ; d'aiguiser la curiosité des élèves pour les arts ; de favoriser l'interdisciplinarité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine départemental du Château d'Avignon

**Période :** du 15 juin au 20 octobre 2013

**Intervenant :** médiatrices du Château d'Avignon

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CHATAV10	Culture scientifique
CHATAV10	Pratiques artistiques
CHATAV10	Maîtrise de la langue

## "Prévention routière"

### Citoyenneté

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CMSER01** .

#### Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact : Alain COFFEC 04 90 91 13 30 - a.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Action non soumise à la validation de l'IEN

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière d'Arles propose un ensemble de cours théoriques et pratiques autour de la sécurité routière.

Écoles maternelles: Prêt et montage d'une piste d'initiation

Classe de CP, CE1 et CE2 : Projet sur demande de l'enseignant en fonction de nos disponibilités

Classe de CM1: (obligatoire)

1. Cours théoriques sur l'apprentissage des règles de base de l'usage de la rue
2. Parcours piéton autour de l'école, du quartier (mise en situation) avec l'enseignant.

Classe de CM2: (obligatoire)

1. Cours théoriques sur la signalisation routière
2. Piste de maniabilité permettant la maîtrise de leur engin
3. Piste de circulation permettant la mise en pratique du cours.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école ou dans nos locaux de l'ancien collège Mistral

**Période :** répartie sur toute l'année

**Intervenant :** 2 ou 3

**Modalités :** s'adresser au contact dès le mois de septembre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CMSER01	Autonomie et initiative

## "Les Alpilles"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE01** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

'Les Alpilles, territoire sculpté par la nature et façonné par les hommes' est un projet multi partenarial en trois temps pour mieux connaître et s'approprier ce territoire. En quelques séances, cette action permet d'avoir une vision globale du territoire des Alpilles au travers de ses composantes écologiques, socioéconomiques et culturelles et d'approfondir une thématique particulière. Le massif calcaire des Alpilles constitue une île dans les plaines du Pays d'Arles. Il se caractérise par un relief plus ou moins accidenté, une biodiversité qui lui est propre, des métiers, des usages de l'eau et une agriculture en constante évolution. Ces mouvements de population interrogent les choix de développement les pratiques et activités nouvelles à concilier avec les impératifs de protection d'un patrimoine naturel, historique et culturel sensible. La diversité de ces enjeux en font un lieu privilégié d'étude et d'observation d'un développement souhaité durable. En fonction des angles retenus, les interventions convoquent des partenaires spécialistes, dans des lieux pertinents : École, Parc naturel régional des Alpilles (communes de St Rémy de Provence, de Fontvieille, de Maussane, du Paradou ...), zones agricoles (oliveraies, vignes ....), aqueducs, etc.

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

#### OBJECTIFS :

Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** classe, communes du Parc naturel régional des Alpilles

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** Suivant les thèmes et la problématique du projet

**Modalités :** Le CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------





**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE02** .

**Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Ce projet multi partenarial en trois temps pour mieux connaître les enjeux locaux liés à l'eau, l'énergie, les déchets et les transports propose une démarche d'investigation, une approche systémique et un questionnement sur les choix individuels et collectifs. A partir de notre vécu, nous abordons des problématiques relatives aux cycles naturels, à l'évolution des modes de vie, aux usages et actions .... Notre approche des enjeux économiques, environnementaux et sociaux est donc transversale et trouve des prolongements dans de nombreuses disciplines. Elle peut également être liée à une démarche d'établissement globale, de type éco-école, pour travailler concrètement sur les comportements autour et dans l'école. La découverte de ces enjeux par l'intermédiaire de ce projet interroge les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour pratiquer leurs activités selon des perspectives dites durables.

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

**OBJECTIFS :**

Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire et de ses enjeux.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieux pertinents en fonction des thématiques

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** CPIE et partenaires, en fonction du projet

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CPIE02	Maîtrise de la langue



## "La Crau, 6000 ans d'interactions entre la nature, l'homme et le mouton"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE03** .

### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpiernihonepaysdarles.com

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

'La Crau, 6000 ans d'interactions entre la nature, l'homme et le mouton - un patrimoine riche et unique' est un projet multi-partenarial en trois temps pour mieux connaître et s'approprier ce voisin méconnu. En quelques séances, cette action permet d'aborder la compréhension globale de la plaine de la Crau au travers de ses composantes écologiques, socioéconomiques et culturelles et d'approfondir une thématique ou problématique particulière.

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

### OBJECTIFS :

Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieux pertinents selon les angles d'étude retenus

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** CPIE et partenaires spécialistes

**Modalités :** l'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE03	Maîtrise de la langue

## "D'où viennent nos aliments ? Du paysage à la fourchette

### Accompagnement éducatif"

#### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : CPIE04 .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Accompagnement éducatif du projet de restauration collective dans les établissements scolaires de la commune d'Arles, cette action propose :

1- De comprendre le parcours des aliments, des lieux de productions jusqu'à notre assiette à partir d'exemples concrets mettant en évidence les diverses origines des produits, leur mode de production et de distribution, les transformations, le conditionnement, le transport, etc.

2- D'aborder d'autres questions liées à l'alimentation, comme par exemple : - hygiène et santé (notion d'équilibre alimentaire, qualité des aliments, ...) - pratique agricole, environnement et impact sur les paysages (ici et ailleurs) - goût, convivialité et éducation, culture et histoire, traditions et produits locaux - économie, commerce équitable, se nourrir dans le monde.

L'action consiste à proposer des temps forts par l'apport de ressources (sites, témoins, documents,...) du territoire, tout en favorisant pour l'enseignant, la possibilité de prolonger ce travail par une démarche d'investigation pluridisciplinaire. Le projet se déroulera en trois étapes : un temps d'introduction en classe, une étape de découverte sur le terrain, un temps d'approfondissement.

Les interventions proposées s'adaptent au public et au projet des enseignants.

LIEU : classe, sorties en Pays d'Arles, local de Solid' Arles, visites d'infrastructures de restauration collective

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

#### **OBJECTIFS :**

Éduquer à la citoyenneté, aux choix compatibles avec un développement durable, à partir de la connaissance du territoire et de ses enjeux.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Divers : voir 'descriptif'

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** témoins ou acteurs selon les thèmes abordés

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CPIE04	Maîtrise de la langue
CPIE04	Autonomie et initiative

## " Jeux de Rhône en Pays d'Arles"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPiE05** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ce projet, associe le CPIE et les musées d'Arles, en trois temps pour mieux connaître et s'appropriier le Rhône - quelques séances pour aborder la compréhension globale du fleuve dans ses composantes écologiques, socioéconomiques et culturelles et approfondir une thématique ou problématique particulière. Cela permet de s'interroger sur la responsabilité et donc sur les choix qui étaient, sont ou seront fait par l'homme dans son usage du fleuve. Exemples de thématiques ou problématiques : Le fleuve qui a façonné le territoire, les divagations de la Durance et du Rhône, l'histoire des hommes et du fleuve / Le fleuve, écosystème et biodiversité, qualité de l'eau et des milieux, impact des activités humaines / Le fleuve et le bassin versant, les canaux, l'irrigation, l'agriculture,... / Le fleuve et les échanges entre les hommes, [...], perspective historique / Vivre avec le fleuve : [...] / Le fleuve et l'énergie hydraulique [...] / Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine du fleuve, les représentations dans l'art, contes et légendes, les récentes découvertes archéologiques...  
Le projet se déroulera en trois étapes : un temps d'introduction en classe, une étape de découverte sur le terrain, un temps d'approfondissement. Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

#### OBJECTIFS :

Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire et de ses enjeux. '

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieux pertinents en fonction des thèmes

**Période :** deux sessions octobre et printemps

**Intervenant :** partenaires spécialistes suivant les thèmes et la problématique du projet

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## "Entre fleuve, mer et marais, découverte des circuits de l'eau"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : CPIE06 .

### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un projet multi partenarial pour comprendre les circuits de l'eau en pays d'Arles. En quelques séances, cette action permet d'aborder et de mettre en lien les composantes géographiques, écologiques, socioéconomiques et culturelles de la présence de l'eau dans notre territoire. La culture de l'eau a façonné les paysages et la vie des hommes : De nombreux écosystèmes et activités humaines sur notre territoire dépendent de la présence ou de l'absence d'eau. Ce paramètre dépend de conditions climatiques, mais il peut aussi être régulé par l'action humaine. Certaines communes sont alimentées en eau par le captage des eaux souterraines. Certains besoins sont satisfaits par des canaux appelant une gestion collective, dans le respect des droits d'eau de de la pérennité des ouvrages. Cet équilibre suppose des négociations impliquant les acteurs et les habitants du territoire. Ce qui permet de s'interroger sur la responsabilité et donc sur les choix qui étaient, sont ou seront fait par l'homme dans ses usages de l'eau, et constitue un champs d'étude intéressant pour une Éducation au Développement Durable.

Quelques thématiques ou problématiques pouvant être abordées : L'eau qui a façonné le territoire / écosystème et biodiversité / Les usages et le partage de l'eau : trop ? ou trop peu ? / Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine lié à l'eau, les ouvrages bâtis, les représentations, les contes et légendes. / Circuits de l'eau et utilisations : l'eau utilisée par les hommes et l'eau dans les milieux protégés : du prélèvement au rejet, quels impacts de nos activités ? Quelle qualité de l'eau ?

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

#### OBJECTIFS :

Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire et de ses enjeux.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** partenaires spécialistes suivant les thèmes et la problématique du projet

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire



**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CPIE06	Maîtrise de la langue

## "Un marais camarguais pour tous"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE07** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Ce projet classe emmène à la découverte de la recherche scientifique et des zones humides. Il consiste en un suivi de la réhabilitation écologique d'un marais de chasse, par la Tour du Valat aux Marais du Vigueirat. La réhabilitation de ce marais associe un gestionnaire d'espace naturel, des chercheurs, une association de chasseurs et une association d'éducation à la citoyenneté pour mieux connaître les écosystèmes camarguais (géographie, biologie), les usages des zones humides (géographie) et la recherche scientifique (démarche scientifique d'investigation). Il peut s'inscrire dans un dispositif ASTEP. L'intérêt pour une classe est de pratiquer une démarche scientifique en parallèle du travail de chercheurs, à partir d'un cas concret, local et innovant.

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

#### OBJECTIFS :

Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire et de ses enjeux. Eduquer aux sciences et à la recherche scientifique

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe et sur le terrain

**Période :** d'octobre à juin

**Intervenant :** Le CPIE Rhône Pays d'Arles, Chercheurs de la Tour du Valat, Gestionnaire d'espace

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE07	Culture scientifique
CPIE07	Maîtrise de la langue



## "Regards croisés sur le Rhône"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE08** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpihonepaysdarles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ce projet pluridisciplinaire et multi partenarial permet de donner une compréhension globale du fleuve au travers de ses composantes écologiques, socioéconomiques, historiques et culturelles. 4 partenaires offrent des regards croisés, ce qui permet de s'interroger sur les choix qui étaient, sont ou seront fait par l'homme dans son usage du fleuve.

Les projets pourront aborder les thématiques suivantes : Histoire des hommes et du fleuve : usages, métiers, échanges, culture et patrimoine / Vivre avec le fleuve : agriculture, risques et production d'énergie / Territoire et écosystèmes : morphologie du fleuve, aménagements et biodiversité

Les séances se dérouleront comme suit :

- Découverte transversale du fleuve : 2\*1h30 : Présentation en classe puis Navigation
- Arles un port fluvial et maritime : 2h au Musée Départemental de l'Arles Antique
- Vivre avec le Rhône : un atelier de 2 h aux archives communales
- Visite du quartier des mariners de la Roquette : 2 heures dans les rues d'Arles avec le Museon Arlaten.

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

#### OBJECTIFS :

Partir de la connaissance de notre territoire pour éduquer à la citoyenneté, au patrimoine commun.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe, en bateau, en ville et dans les locaux des partenaires

**Période :** d'octobre à juin

**Intervenant :** Archives, CPIE, MDAA, Museon Arlaten + autres en fonction des projets

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** Une demi-journée d'échanges et de travail en commun pour concevoir les projets

**Tarif :** 15

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## "'Imag'In... ton école' : Fabrication d'images"

### Cinéma

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT02** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Initiation au cinéma d'animation (didactique et pratique) avec comme finalité une réalisation d'un court métrage

Cet atelier permet d'appréhender les différentes phases pour la réalisation d'un court métrage d'animation: apprentissage du dessin en mouvement, animation simple d'un personnage sur un décor, et selon le niveau des enfants, réalisation du plan, prise de vue images par images, montage, sonorisation et post production.

#### OBJECTIFS :

Développer la connaissance et la pratique d'un art : le cinéma d'animation.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans l'école

**Période** : à partir de janvier 2014

**Intervenant** : Hélène BARBAROUX, scénariste

**Modalités** : Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT02	Pratiques artistiques

## ""'Imag'In... ton école' : 'Fais ton cinéma'"

### Cinéma

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT03** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Atelier d'initiation à la fabrication d'un court métrage mis en musique.

Après une initiation au son, à l'image, et au sens créé par leur association, il s'agit de réaliser un mini ciné-concert de quelques minutes.

Les élèves réalisent un petit film selon un scénario qu'ils auront écrit en amont. Ensuite, ils créent et jouent musique, dialogues et bruitages lors de la projection du film, selon la technique du ciné-concert. Ils travaillent la synchronisation des images avec le son, et abordent ainsi les notions de rythme, visuel et sonore

#### OBJECTIFS :

Développer une approche très pratique et réelle du cinéma.

Acquisition des techniques et du montage permettant d'avoir un recul face à l'image pour permettre l'éveil de l'esprit critique et d'analyse.

Acquisition de vocabulaire spécifique.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école

**Période :** à compter de janvier 2014

**Intervenant :** 1 photographe et 1 musicien ingénieur du son de la Compagnie d'Avril

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT03	Pratiques artistiques
CULT03	Pratiques artistiques

## "Visites d'exposition"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT04** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite commentée par une guide conférencière des Villes d'Arts et d'Histoire, ou par l'artiste lui même, des expositions produites ou soutenues par la Ville.

Les contenus des expositions pour l'année 2013/14 seront transmis à la rentrée 2013.

Les visites d'expositions peuvent soit être indépendantes les unes des autres, soit s'inscrire dans un parcours. Les classes inscrites dans le parcours seront prioritaires en cas de jauge limitée.

'LE MAS TOC', visite de l'oeuvre créée par les habitants et le collectif Les Pas Perdus pendant la résidence artistique sur le quartier de Griffeuille et rencontre des artistes : Le Champs au 100 rochers où chaque rocher est une oeuvre unique d'un habitant. Jusqu'au 29 septembre

Olivier O Olivier, Chapelle Sainte Anne, du 20 septembre à 20 octobre 2013

Claudio PARMIGGIANI, chapelle Saint Blaize, février 2014, en collaboration avec le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC)

#### OBJECTIFS :

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques Il s'agit d'inciter les enfants à prendre le chemin de salles d'exposition, de leur permettre d'appréhender différents esthétiques et permet d'acquérir un vocabulaire pour les aider dans l'argumentation critique.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Lieux patrimoniaux (Chapelle Sainte Anne, Espace Van Gogh, etc)

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** guide conférencière des Villes d'Arts et d'Histoire

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e /Term	Lycée



PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT04	Culture humaniste

## "1 plasticien, 1 quartier, 1 école"

### Arts plastiques

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT05** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Rencontre d'un artiste plasticien à l'occasion d'une résidence au sein de l'école pour appréhender son oeuvre, sa démarche artistique et ses techniques. Cette rencontre implique un échange, un dialogue autour de l'oeuvre de l'artiste.

Il s'agira pour les élèves de s'initier à la pratique de l'artiste, sous la conduite de celui-ci et de participer à la création d'une oeuvre collective.

Les projets concernant l'ensemble des classes d'une même école seront priorités.

Le projet sera construit lors des rencontres entre les enseignants, la responsable des actions éducatives du service et l'artiste pressenti

#### OBJECTIFS :

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques en étant au plus proche de la création. Il s'agit d'éveiller la curiosité intellectuelle et d'enrichir la culture personnelle des élèves.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ateliers d'artistes

**Période :** à partir de janvier 2014

**Intervenant :** artiste diplômé des Beaux Arts

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT05	Pratiques artistiques

## "'Imag'In... ton école' : Atelier Photo"

### Photographie

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT08** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ce projet s'adresse aux écoles de Trinquetaille et Gimeaux en priorité.

Le service culturel a choisi de proposer cet atelier en partenariat avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie pour les futurs élèves du collège Robert Morel, et de participer à la réflexion d'un parcours cohérent et expérimental autour de la photographie.

Ce projet pilote s'inscrit dans le cadre de la convention signée par la DRAC, l'Académie Aix-Marseille et la Ville d'Arles avec comme un des objectifs, la création d'un parcours artistique autour de l'image.

Cet atelier mené par un étudiant de l'ENSP s'inscrira dans un partenariat avec les classes à option 'Arts et Images' du collège Van Gogh.

Les élèves seront mis en position de photographe et découvriront les principes généraux des différentes techniques. Le contenu du projet sera proposé par l'ENSP en lien avec l'enseignant et la référente de la direction de la culture

#### OBJECTIFS :

L'image est un outil majeur de ce XXIème siècle, qu'elle soit fixe ou animée, qu'elle soit ou non retouchée, coupée, recentrée, manipulée, l'image est partout.

L'atelier doit pouvoir donner des clés pour une lecture sensible mais efficace de l'image.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans la classe

**Période :** à définir

**Intervenant :** un étudiant ENSP

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT08	Pratiques artistiques

**"A la carte - direction de la culture"**

**Arts numériques et nouvelles technologies**

**Connaissances /Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT09** .

**Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

Il existe des possibilités pour mettre en place des projets dans différentes disciplines artistiques à la demande des enseignants. La direction de la culture peut également apporter un appui, un soutien artistique, technique ou logistique sur des projets s'ils sont en lien avec les objectifs du service.

contacter le service culturel pour tout renseignement.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** à définir

**Période : Intervenant :** à définir

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** à définir

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT09	Culture humaniste
CULT09	Pratiques artistiques

## "Association Premier Regard : Festival Tomatropre"

### Cinéma

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT17** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Le festival Tomatropre organisé par l'association Premier Regard, propose une sélection originale de courts-métrages et long-métrages à destination du jeune public. Les séances de courts-métrages sont réparties en 3 programmes d'une heure classés par tranche d'âge (3 ans, 6 ans et 9 ans). Les projections sont suivies d'un échange avec les jeunes spectateurs ; ce qu'ils ont vu, entendu, compris, pas compris, aimé ou pas.

JAUGE : 3 classes par séance maximum

TARIF : 2 euros par enfant

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux différentes formes cinématographiques et aux diverses techniques utilisées (animation, fiction, documentaire ), construire une culture, ouvrir au dialogue et à l'analyse.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Cinémas Actes Sud

**Période :** 17 au 21 Février 2014

**Intervenant :** Laetitia Leygonie, Premier Regard

**Modalités :** contacter Premier Regard : contact@premier-regard.org 06 50 65 72 25

**Formation :** non

**Tarif :** 2

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT17	Pratiques artistiques
CULT17	Maîtrise de la langue

## "Association Premier Regard : Classe jury de cinéma au festival Tomatropé"

### Cinéma

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CULT18 .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Le festival Tomatropé organisé par l'association Premier Regard propose une sélection originale de courts-métrages et long-métrages à destination du jeune public. Les séances de courts-métrages sont réparties en 3 programmes d'une heure classés par tranche d'âge (3 ans, 6 ans et 9 ans). Chaque classe jury (1 classe par tranche d'âge des programmes en sélection) mène tout au long de l'année scolaire un travail pédagogique et d'éducation à l'image afin d'acquérir des notions du langage et des codes cinématographiques.

En amont du festival : sensibilisation aux métiers et aux techniques du cinéma assurée par des intervenants extérieurs, 2 séances d'1 heure en classe pour présenter les différents points d'analyse d'un film, complétées par des fiches de méthodologie transmises aux enseignants.

Pendant le festival : accompagnement par un professionnel du cinéma, le « parrain ». En tant que membres du jury jeune, les élèves : rencontreront de façon privilégiée les professionnels du cinéma jeune public présents sur le festival ; visionneront le programme de courts métrages en compétition (séance d'1 heure) ; délibéreront en présence de leur enseignant ainsi que du parrain de la classe jury (1 heure) ; remettront le prix du jury jeune au court métrage qu'ils auront élu lors de la soirée de palmarès du festival, et présenteront un texte pour expliquer leurs choix (1 heure).

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux différentes formes cinématographiques et aux diverses techniques utilisées (animation, fiction, documentaire), construire une culture, ouvrir au dialogue et à l'analyse.

Développer l'esprit critique des enfants et leur apprendre à argumenter.

Permettre aux élèves d'aiguiser leur regard et leur sens critique afin de devenir des spectateurs avertis et actifs.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Cinémas Actes Sud

**Période :** 17 au 21 Février 2014

**Intervenant :** Laetitia Leygonie, Premier Regard

**Modalités :** contacter Premier Regard : contact@premier-regard.org 06 50 65 72 25

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT18	Pratiques artistiques
CULT18	Maîtrise de la langue
CULT18	Autonomie et initiative



## "Les sentiers numériques"

### Arts numériques et nouvelles technologies

#### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT19** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Conçu et développé par l'agence VIDE\_Vibrant Design pour la ville d'Arles, « Les Sentiers numériques » est un dispositif de signalétique dynamique, enrichi de technologies innovantes. Les Tabaluz (Tablettes lumineuses) viennent orner les façades des rues d'Arles, remplaçant les portes des coffres électriques ErDF. Au nombre de 40, leurs implantations dessinent un parcours inédit de balade dans les rues d'Arles sur la thématique « Patrimoine & Culture ».

Ce projet informe, communique et s'adresse à tous, habitants et touristes, grâce à des contenus variés : infos hyperlocales, actualités culturelles, historiques... Un contenu affiché sur chaque Tabaluz (bilingue) est complété par des contenus enrichis accessibles par QR codes (vidéos, sons, jeux, photos, dessins animés, etc) via smartphone ou la tablette numérique.

Les Sentiers numériques sont alors vrai un media urbain.

Ce projet est labellisé dans le cadre de Marseille Provence Capitale Européenne de la Culture. En cours d'expérimentation, il s'inscrit dans le dispositif PACA Labs et a été retenu dans l'appel à projet de 2012 du Ministère de la Culture et de la Communication « Nouveaux services culturels innovants ».

D'autres parcours thématiques sont à venir.

#### OBJECTIFS :

Vivre la ville autrement

Découvrir un dispositif nouvelle génération, qui surfe à la fois sur l'innovation (QR Code, Smartphone, réseaux connectés) et les nouveaux usages numériques (partage d'information, contenus enrichis, approche ludique)

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Rue des Arènes - Centre Ville d'Arles

**Période :** Toute l'année.

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT19	Pratiques artistiques
CULT19	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Le chant des ballons, ateliers pédagogiques en sciences et poésies durables"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT20** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

La direction de la culture accueille en résidence l'association La Couverture verte, pour ce projet de création pluridisciplinaire. Le Chant des Ballons est un projet pédagogique tridimensionnel. Il permet de visiter la notion de vol et de suspendre à travers 3 points de vue différents :

- Aérostation solaire : Des principes physiques à leurs concrétisations.
- Arts visuels : les paysages, de Vincent Van Gogh à René Magritte
- Le Vol dansé (le corps et le mouvement) : Une danse chorale inspirée des bancs de poissons et du vol des étourneaux.

De l'interaction de cette «partie à trois», naît un quatrième projet pédagogique : une réalisation au travers d'un objet volant.

Chacun des ateliers est adapté au temps disponible, aux niveaux des élèves et aux attentes des enseignants.

#### OBJECTIFS :

En sus des objectifs spécifiques, en terme de savoirs notamment, de chacune des trois dimensions du projet :

- Développer la démarche créatrice des élèves.
- Aiguiser la curiosité.
- Découvrir de nouveaux espaces.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole et Chapelle des frères prêcheurs

**Période :** novembre à janvier

**Intervenant :** la couverture verte

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT20	Pratiques artistiques
CULT20	Culture scientifique
CULT20	Culture humaniste
CULT20	Autonomie et initiative

## "Station d'épuration"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : EAUX01 .

### Services des Eaux ACCM

Contact : Olivier PECAULT 04 86 52 60 26 - o.pecault@agglo-accm.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Visite de la station d'épuration

### OBJECTIFS :

Connaître la manière dont les eaux sont traitées

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Station d'épuration

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Contacter la structure

**Formation :** non

**Tarif :** 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
EAUX01	Culture scientifique

## ""Le Cinéma des Petits' et 'Ecole et cinéma""

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT01** .

#### Education Nationale

Contact : Colette CARRIE 06 22 72 34 05 - colette.carrie@ac-aix-marseille.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Avec École et cinéma, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Deux animations pédagogiques : Cycle 2: Exploitation des films issus de la programmation annuelle ; Cycle 3: Histoire du cinéma et jeux d'optiques

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir en salle de cinéma des films de qualité à de jeunes spectateurs, depuis la petite section de maternelle jusqu'au CM2. Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.

Lier le cinéma à l'école présente deux objectifs principaux : 1. inciter les élèves à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle ; 2. initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : cinéma le Fémina

**Période** : **Intervenant** : le gestionnaire du cinéma

**Modalités** : inscription internet sur le PAPEc

**Formation** : animation pédagogique par cycle : cycle 2 et cycle 3

**Tarif** : 2

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1/ CE2/ CM1/ CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## "Visite - atelier : urbanisme et romanisation"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA03** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Chantal CLASERT 04 13 31 51 51 - chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les collections du musée permettent de comprendre l'organisation de l'espace urbain et présentent les monuments caractéristiques de la romanisation à Arles de César à la fin de l'empire (Ier siècle av. J.-C au VIe siècle de notre ère). Les visites thématiques suivies d'ateliers, notamment d'architecture, correspondent aux différents niveaux de classes.

#### OBJECTIFS :

Appréhender la notion de romanisation à travers l'urbanisme ainsi que l'empereur et son rôle dans le processus de romanisation.

Attention : De octobre 2013 à juillet 2014 La statue colossale d'Auguste et le bouclier votif ne seront pas présentés dans le musée mais au musée du Louvre.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée.

**Période :** Toute l'année.

**Intervenant :** Une médiatrice du musée

**Modalités :** service réservation du musée au 04 13 31 51 48 lundi - vendredi 8h-12h / 13h16h

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA03	Maîtrise de la langue
MDAA03	Culture humaniste



## "Visite : Arles, un port fluvial et maritime"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA04** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Chantal CLASERT 04 13 31 51 51 - chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A travers l'extension de 800 m2 consacré au thème du commerce fluvial et maritime antique organisé autour du chaland, il s'agira d'aborder la fouille spectaculaire, la remontée et la conservation du bateau ainsi que les quelques 500 objets archéologiques présentés autour.

Les visites thématiques correspondent aux différents niveaux de classes. Elles sont déclinées en fonction des paliers et s'adaptent donc à la progression de l'élève durant sa scolarité.

Les classes de collège doivent suivre la procédure du Guide des actions éducatives du CG13 pour s'inscrire.

#### OBJECTIFS :

Aborder les échanges commerciaux et culturels avec le bassin méditerranéen ( les différentes provinces de l'Empire et les produits) ainsi que la navigation grâce au chaland sorti des eaux du Rhône et la vie du port (administration portuaire).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** à partir de novembre 2013

**Intervenant :** Une médiatrice du musée

**Modalités :** service réservation du musée au 04 13 31 51 48 lundi - vendredi 8h-12h / 13h16h

**Formation :** PREAC en janvier 2014 avec le CRDP

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA04	Maîtrise de la langue



## "Visite-atelier : Mosaïques"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA07** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Chantal CLASERT 04 13 31 51 51 - chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire... La visite porte sur la technique et le décor des mosaïques romaines

Les visites thématiques suivies d'ateliers correspondent aux différents niveaux de classes. Elles sont déclinées en fonction des paliers et s'adaptent donc à la progression de l'élève durant sa scolarité.

#### OBJECTIFS :

Aborder la technique de fabrication et restauration des mosaïques ainsi que le décor mythologique ou géométrique

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Une médiatrice du musée

**Modalités :** service réservation du musée au 04 13 31 51 48 lundi - vendredi 8h-12h / 13h16h

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA07	Culture humaniste
MDAA07	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : Bestiaire"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA10** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Chantal CLASERT 04 13 31 51 51 - chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A travers les collections archéologiques du musée, est représenté tout un monde fantastique composé de monstres faisant partie du quotidien des Romains.

#### OBJECTIFS :

Aborder la mythologie romaine à travers le bestiaire : griffons, amours, centaures ou méduses, présents sur des mosaïques, des sarcophages, des statues, des autels, des bols, des lampes à huile .. autant d'objets de la vie quotidienne des Romains.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Une médiatrice du musée

**Modalités :** service réservation du musée au 04 13 31 51 48 lundi - vendredi 8h-12h / 13h16h

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA10	Maîtrise de la langue
MDAA10	Culture humaniste

## "Etonnants petits créateurs"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT02** .

### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Réalisation d'un livre d'artiste par chaque enfant de la classe, à partir de poèmes écrits précédemment lors d'un atelier d'écriture.

### OBJECTIFS :

Valoriser le livre par la médiation de la propre créativité de l'enfant. Travailler la langue française lors de l'atelier poésie, à partir de consignes d'écriture plus ou moins ludiques. Porter ce travail à la connaissance des tous lors du Salon du livre singulier, Etonnants créateurs, qui se tient chaque année en juin, à la médiathèque.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe + à la médiathèque

**Période :** à partir du mois de janvier

**Intervenant :** 3 bibliothécaires

**Modalités :** Marie HUOT responsable Espace adultes 04 90 49 36 24 m.huot@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT02	Pratiques artistiques
MEDIAT02	Autonomie et initiative

## "Des livres et des enfants"

Littérature et écriture

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT03** .

### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Découverte de livres anciens, de l'atelier de reliure, de l'espace jeunesse de la médiathèque et de la librairie Actes Sud

### OBJECTIFS :

Découverte du livre et de ses métiers: du manuscrit à nos jours.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque et librairie Actes Sud

**Période :** Octobre à Mai

**Intervenant :** 4 : 2 bibliothécaires, 1 relieur, 1 libraire

**Modalités :** m.gramaglia@ville-arles.fr -04 90 49 38 65

**Formation :** non

**Tarif :** 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT03	Culture scientifique
MEDIAT03	Culture humaniste

## "Amorce d'une culture cinématographique"

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT07** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Invention du cinéma (histoire et techniques, démonstration de jouets optiques). Panorama des différents procédés du cinéma d'animation (des débuts du cinéma à aujourd'hui).

Ces différents points seront abordés à travers le visionnement d'une grande diversité de films (documentaires, fictions, films d'animation) de réalisateurs du monde entier, suivi d'analyses et de discussions avec les enfants.

#### OBJECTIFS :

Faire rentrer l'enfant dans les coulisses du cinéma pour qu'il devienne un spectateur actif donc critique et qu'il acquiert ainsi les prémices d'une culture cinématographique. Proposer à l'enfant des pratiques de visionnement différentes et lui donner des outils pour lui permettre d'accéder à l'autonomie.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque salle la nuit étoilée

**Période :** mardi ou vendredi d'octobre 2013 à juin 2014

**Intervenant :** Bibliothécaires Espace Image & Son (1 ou 2)

**Modalités :** contacter 04 90 49 37 97 / j.palomba@arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT07	Autonomie et initiative
MEDIAT07	Culture humaniste
MEDIAT07	Pratiques artistiques

## "L'illustration dans les livres pour enfants"

### Littérature et écriture

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT09** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Approche de l'illustration dans l'album de littérature jeunesse: outils, supports et techniques utilisées par les illustrateurs;  
Projection d'un film d'animation

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants à la lecture de l'image. Créer une passerelle pour appréhender l'image animée

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : médiathèque, classe

**Période** : Octobre à mai

**Intervenant** : 1 ou 2 bibliothécaires

**Modalités** : m.gramaglia@ville-arles.fr -04 90 49 38 65

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT09	Maîtrise de la langue
MEDIAT09	Pratiques artistiques



**Cinéma**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT10** .

**Médiathèque d'Arles**

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

Invention du son du cinéma (histoire et techniques). Aperçu des différents procédés de création sonore au cinéma (des débuts du cinéma à aujourd'hui). Sensibilisation au travail du son au cinéma : détournement d'image, bruitage, illusion, trucage. Ces différents points seront abordés à travers le visionnement d'une grande diversité de films (documentaires, fictions, films d'animation) de réalisateurs du monde entier, suivi d'analyses et de discussions avec les enfants.

**OBJECTIFS :**

Faire rentrer l'enfant dans les coulisses du cinéma pour qu'il devienne un spectateur actif donc critique et qu'il acquiert ainsi les prémices d'une culture cinématographique. Proposer à l'enfant des pratiques de visionnement différentes et lui donner des outils pour lui permettre d'accéder à l'autonomie.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque salle la nuit étoilée

**Période :** mardi ou vendredi d'octobre 2013 à juin 2014

**Intervenant :** Bibliothécaires Espace Image & Son (1 ou 2)

**Modalités :** Jean Palomba, 04 90 49 37 97 / j.palomba@arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT10	Pratiques artistiques
MEDIAT10	Maîtrise de la langue
MEDIAT10	Culture humaniste

## "Contes gourmands"

Littérature et écriture

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT11** .

### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Lectures d'albums, contes gourmands, comptines à croquer, livres de cuisine... puis ateliers (avec parents et intervenants).  
Dégustation de la recette réalisée ensemble

### OBJECTIFS :

sensibiliser l'enfant à l'expression autour des pratiques culinaires au travers de la littérature

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque, classe

**Période :** Octobre à mai

**Intervenant :** 1 ou 2 bibliothécaires

**Modalités :** Contacter m.gramaglia@ville-arles.fr -04 90 49 38 65

**Formation :** non

**Tarif :** 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT11	Culture scientifique
MEDIAT11	Culture humaniste

## "Découverte musicale aventureuse"

### Musique

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT13** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Thèmes proposés : 1. L'instrument de compagnie 2. Les chants disparus 3. Musique bricolée & instruments de fortune (1 thème = 1 séance)

Chaque thème est composé d'illustrations sonores, visuelles et textuelles (musiques jouées « en direct », extraits de cd, de films, lectures) afin de sensibiliser les enfants aux sons, aux mots, à la cadence et à la mélodie.

#### OBJECTIFS :

Ecoute active (sens de l'observation, mémoire), imagination, curiosité, culture générale, expression orale, créativité.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque

**Période :** mardi ou vendredi d'octobre 2013 à juin 2014

**Intervenant :** Bibliothécaires Espace Image & Son (1 ou 2)

**Modalités :** Jean Palomba, 04 90 49 36 25 / j.palomba@villes-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT13	Culture humaniste
MEDIAT13	Pratiques artistiques

## "'Imag'In... ton école' : Les créatures fantastiques"

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT17** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Découverte et analyse des créatures fantastiques à travers l'image, dans les livres et au cinéma.

A la médiathèque, l'atelier est animé en collaboration avec des bibliothécaires de l'Espace image et son et de l'Espace jeunesse dans la salle La Nuit étoilée.

Les créatures fantastiques dans le cinéma et dans la littérature : projections de courts métrages permettant une approche des différentes techniques du cinéma d'animation, en alternance avec lectures et présentations de romans, d'albums, de documentaires, périodiques, etc...

#### OBJECTIFS :

-Permettre à l'enfant d'être actif comme lecteur, spectateur et créateur ; proposer à l'enfant des pratiques de lecture et de visionnement différentes et lui donner des outils pour lui permettre d'accéder à l'autonomie ; amorcer une culture artistique (différents courants, différents procédés artistiques et cinématographiques (par ce biais, approche des »coulisses » du cinéma).

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque espace Image et son du 1er étage

**Période :** mardi ou vendredi d'octobre 2013 à juin 2014

**Intervenant :** 2 bibliothécaires

**Modalités :** Jean Palomba, j.palomba@villes-arles.fr, 04 90 49 36 25

**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT17	Maîtrise de la langue
MEDIAT17	Autonomie et initiative



## "Eclats de lire"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT19** .

#### **Médiathèque d'Arles**

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Action non soumise à la validation de l'IEN

L'action Eclats de lire, en collaboration avec l'Education Nationale, la Petite enfance et les centres sociaux des quartiers, a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville. Ce projet est enrichi par des ateliers avec l'intervention d'auteurs, illustrateurs, dessinateurs, photographe, conteurs... dans le cadre d'un Contrat Urbain de Cohésion Sociale. S'appuyant sur le travail scolaire, cette action touche les familles, dans une volonté de lien social. Les productions, en lien avec les livres proposés, sont valorisées en fin de projet.

Nombre de séances : à déterminer en cours de projet

#### **OBJECTIFS :**

1. Favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire.
2. Favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, économiques, culturelles ou géographiques.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** structure du quartier / médiathèque / école

**Période :** durant l'année scolaire

**Intervenant :** à déterminer en cours de projet

**Modalités :** caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr ou maguy.gramaglia@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT19	Pratiques artistiques
MEDIAT19	Autonomie et initiative
MEDIAT19	Maîtrise de la langue

## "Histoires sans paroles"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT20** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Présentation d'albums sans texte pour apprendre à lire les images.

Inventer une histoire en se référant aux images.

Présentation d'un film d'animation sans paroles.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants à la lecture de l'image, fixe et animée.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque

**Période :** Octobre à Mai

**Intervenant :** 1 ou 2 bibliothécaires

**Modalités :** m.gramaglia@ville-arles.fr -04 90 49 38 65

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT20	Maîtrise de la langue
MEDIAT20	Pratiques artistiques



## "Découverte de l'ordinateur"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT21** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

En collaboration avec l'espace jeunesse : classement des documents, repérage sous forme de jeux

#### OBJECTIFS :

Se familiariser avec l'ordinateur

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : Année scolaire

**Intervenant** : 2 bibliothécaires

**Modalités** : Jean Palomba, 04 90 49 37 97 / j.palomba@arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT21	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Découverte du web"

### Arts numériques et nouvelles technologies

#### Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEDIAT22** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : Maguy GRAMAGLIA 04 90 49 39 39 - m.gramaglia@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

1) premiers pas sur le web, recherche par mots clés sur le navigateur, choisir sa réponse dans la liste des propositions, surfer sûrement avec Internet sans crainte

2) apprentissage de la recherche documentaire sur l'OPAC avec un mot clé.

Travail en demi groupes en collaboration avec l'espace jeunesse, mise en pratique de la recherche documentaire dans l'espace jeunesse

#### OBJECTIFS :

Se familiariser avec internet

Devenir autonome

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque

**Période :** Année scolaire

**Intervenant :** 2 bibliothécaires

**Modalités :** 04 90 49 37 97 / j.palomba@arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT22	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Mouvance Troubadours"

### Musique

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MP13\_ACCM01** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact : Frédéric ZENATTI 06 77 06 54 91 - frederic.zenatti@wanadoo.fr

MP2013

#### DESCRIPTIF :

Organisation de concerts gratuits ouverts au grand public sur l'ensemble du territoire de la communauté d'agglomération.

#### OBJECTIFS :

Donner un regard nouveau sur les troubadours de leurs origines aux temps modernes. Faire l'éloge du féminin en musique. Explorer la richesse des échanges culturels et artistiques entre Orient et Occident. Évoquer les troubadours d'ailleurs. Valoriser les compositeurs provençaux et les jeunes talents. Promouvoir l'offre culturelle diversifiée du conservatoire intercommunal de musique. Rayonner sur l'ensemble du territoire intercommunal.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** **Intervenant :** variable en fonction des spectacles

**Modalités :** Frédéric Zenatti 06 77 54 91 / frederic.zenatti@wanadoo.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MP13_AC CM01	Culture humaniste

## "Vol sans effraction"

### Arts numériques et nouvelles technologies

#### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MP13\_ARLAT01** .

#### **Museon Arlaten**

Contact : Caroline GRELLIER 04 13 31 51 66 - caroline.grellier@cg13.fr

MP2013

#### **DESCRIPTIF :**

Dans le cadre de l'appel à projet du Ministère de la Culture et de la Communication pour le soutien à l'innovation numérique, le Museon Arlaten actuellement fermé pour rénovation propose une visite virtuelle de la cour du musée à travers le pilotage d'un drone et une réflexion sur les idées reçues.

#### Séances :

Séance 1 : La séance se déroule en deux temps, devant le Museon Arlaten, rue de la République, et autour, rue Frédéric Mistral, rue Balze, devant la chapelle des Jésuites.

- Dans un premier temps, les élèves sont amenés, aidés par le médiateur à questionner les passants sur les idées qu'ils se font des musées et du Museon Arlaten, avant et après sa rénovation.

- Une nouvelle forme de visite est proposée, celle d'un musée fermé, au moyen d'une caméra embarquée sur un drone, télécommandé depuis l'espace public par les élèves. Après une initiation au pilotage du drone, le vol s'articule autour de missions : tirer sur des cibles incarnant des idées reçues relatives aux musées. A chaque idée abattue, un contenu vidéo se déclenche et la dernière ouvre sur le vol dans la représentation 3D du futur Museon Arlaten rénové.

La classe est divisée en 2 équipes, chaque élève est chronométré : il a 1mn pour atteindre sa cible. L'équipe qui aura abattu le plus grand nombre d'idées reçues aura le choix des matériaux lors de la 2ème séance.

Les vidéos seront reprises lors de la 2ème séance.

Séance 2 : La deuxième séance, dans l'établissement, propose de mettre à contribution les informations collectées lors de la première séance pour créer un musée de société, contemporain. Les élèves s'initient à la muséographie, par la création de salles d'exposition, la confection et l'intégration d'objets de collection en 3D. Les vidéos sur les idées reçues sont projetées et commentées.

L'enseignant doit être présent pendant l'activité.

NB : Des séances supplémentaires seront organisées dans le cadre de la Fête de la science, les 10 et 11 octobre 2013

#### **OBJECTIFS :**

Inciter les élèves à interroger leur vision du musée, à travailler en équipe.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** extérieur du Museon Arlaten et dans la classe

**Période :** septembre et octobre 2013

**Intervenant :** deux médiateurs du musée

**Modalités** : fabienne.cargnino@cg13.fr ou 04 13 31 51 90

**Formation** : non

**Tarif** : 0

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MP13_AR LAT01	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
MP13_AR LAT01	Culture scientifique
MP13_AR LAT01	Maîtrise de la langue

## "A la gitane"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MP13\_ARLAT02** .

#### Museon Arlaten

Contact : Caroline GRELLIER 04 13 31 51 66 - caroline.grellier@cg13.fr

MP2013

#### DESCRIPTIF :

Cette exposition est une fiction. Elle ne vise pas à lever l'ambiguïté sur les Gitans, mais bien au contraire cherche à la révéler, la montrer et non la démonter.

L'identité gitane semble se concevoir dans la « façon de faire à la gitane » plutôt que dans des marqueurs identitaires propres. La narration s'articule donc davantage autour de verbes que de concepts... Laissons parler les Gitans !

Petit à Petit et Le Museon Arlaten invitent d'abord le visiteur à se défaire de ce qu'il croit savoir, comme s'il déposait un bagage avant un voyage immobile, un voyage au pays des Gitans. Ce voyage a pour fin d'amener le public à voir à travers les yeux de quelques figures rencontrées pendant le projet de médiation « Partage de mémoires gitanes ».

Habiter, travailler, échanger, parler, vivre ensemble, être femme, cuisiner... autant de verbes qui racontent ce qu'est être un Gitan aujourd'hui, entre saveurs du passé et réalité d'un groupe au sein de la société contemporaine.

L'histoire racontée dans cette exposition s'illustrera à travers des objets matériels, numériques, sonores, visuels, artistiques, collectés par des enfants d'Arles et des femmes gitanes du quartier du Quai des Platanes depuis 2010.

Une programmation culturelle et scientifique permettra d'accompagner les élèves afin de faciliter la compréhension et la lecture de cette exposition.

#### OBJECTIFS :

Comprendre la diversité des civilisations, des sociétés, des religions, le respect des autres : civilité, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Arles

**Période :** du 22 novembre au 16 décembre 2013

**Intervenant :** médiateur du musée

**Modalités :** Contacter la structure

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MP13_AR LAT02	Culture humaniste
MP13_AR LAT02	Autonomie et initiative

## "Exposition Olivier O. Olivier"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MP13\_CULT07** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

MP2013

#### DESCRIPTIF :

L'exposition d'Olivier O. Olivier sera la rétrospective d'une partie de son oeuvre. Nous présenterons des peintures à l'huile, pastels secs, fusains, principalement autour de 5 thèmes :

Les animaux, histoire du 'retour de l'éléphant prodigue', portés par des pattes en forme de cariatide, des tours de tortues, des animaux préhistoriques.

La musique, pianiste pris dans les glaces ou flottant sur l'eau, orchestre de mains-violon, femme jouant du violon sur ses cheveux.

Les autoportraits, en empereur chinois se bridant les yeux.

Les corridas, Olivier était un aficionado et il a peint des corridas dans la neige où tous les personnages, matadors, peones, banderilleros, picadors et spectateurs sont en 'bonshommes de neige' tandis que le taureau est le seul réaliste.

Le paysages d'Olivier sont avec des horizons déformés et vertigineux.

Tout son monde joue avec la réalité, l'imaginaire, l'onirisme la poésie et l'humour, oeuvre d'un peintre d'une grande originalité.

Cette exposition pourra faire l'objet de visite commentée par une guide conférencière 'Ville d'Arts et d'Histoire'

#### OBJECTIFS :

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques. Il s'agit d'inciter les enfants à prendre le chemin de salles d'exposition, de leur permettre d'appréhender différents esthétiques et permet d'acquérir un vocabulaire pour les aider dans l'argumentation critique.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Centre Ville Arles

**Période** : Du 20 septembre au 20 octobre 2013

**Intervenant** : 1 guide conférencier

**Modalités** : Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

#### COMPETENCES



ACTION	COMPETENCE
--------	------------

## "Cumulus, stratus, cirrus et cumulonimbus"

Arts plastiques

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MP13\_REAT01 .

### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr  
MP2013

### DESCRIPTIF :

Une visite dans l'exposition 'Nuage' explorera le thème universel du nuage sous toutes ses facettes.  
Pour les cycles II et III, un atelier sensoriel prolongera cette découverte étonnante.  
Pour le second degré, atelier en option (contacter le service des publics)

### OBJECTIFS :

Lecture d'œuvres utilisant diverses techniques (peinture, sculpture, photographie, installation, dessin) réunies autour du même thème (le nuage). Approche inattendue d'un objet familier !

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** 24 septembre - 31 octobre 2013

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser aux contacts

**Formation :** non

**Tarif :** 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MP13_RE AT01	Maîtrise de la langue

## "Moi, toi et tous les autres"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MUSEON01** .

#### Museon Arlaten

Contact : Caroline GRELLIER 04 13 31 51 66 - caroline.grellier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ce cycle de trois séances permet aux élèves de comprendre et appréhender l'autre, qu'il soit lointain, voisin ou copain... Proche ou éloigné, l'autre est toujours différent. De ces différences doivent naître attention, regard, écoute, curiosité et respect.

Séance 1 : L'ethno malle est la séance qui présente l'histoire de l'ethnographie, les notions d'altérité et d'identité culturelle. Elle correspond aux aspects de caractérisation des patrimoines vernaculaires et des traditions orales. Elle permet aussi une découverte des métiers d'anthropologue, ethnologue et ethnographe.

Séance 2 : Une enquête ethnographique dans le quartier jouxtant l'établissement scolaire permet de « défaire son regard », d'outrepasser les préjugés, casser les stéréotypes.

Séance 3 : La rencontre avec un professionnel ou un acteur du quartier implique recul et réflexion. Un premier temps est nécessaire à la préparation des questions à poser, un deuxième temps pour la prise de parole qui responsabilise et désinhibe.

#### OBJECTIFS :

S'initier à l'ethnographie et au regard sur l'autre, défaire son regard

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 2

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Etablissement et alentours

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1

**Modalités** : 04 13 31 51 90 ; fabienne.cargnino@cg13.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MUSEON0 1	Culture scientifique
MUSEON0 1	Autonomie et initiative
MUSEON0 1	Culture humaniste

## "Musée, qui, quoi, comment ?"

### Musée

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MUSEON02** .

#### Museon Arlaten

Contact : Caroline GRELLIER 04 13 31 51 66 - caroline.grellier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Qu'est ce qu'un musée ? A quoi ça sert ? Quelles sont ses missions ? Comment se l'approprier ? Au cours de ces trois séances en classe, le musée se déplace et devient accessible par la manipulation d'objets issus des collections, et son fonctionnement est compris grâce à la création d'une maquette. Séance 1 : Museon en boîte, pour découvrir ou approfondir ce qu'est un musée, le patrimoine et sa valorisation. Séance 2 : L'atelier Conservateur en herbe répond en partie aux problématiques sur la conservation et sur les métiers liés à la gestion des collections. Séance 3 : Le muséographe ou la conception et réalisation, en équipes, d'une maquette de musée, de son architecture à la muséographie.

#### OBJECTIFS :

Se familiariser avec les missions d'un musée : conservation et inventaire, conception et élaboration d'un projet muséal.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** votre salle de classe ou une salle commune de votre établissement

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** un médiateur culturel du musée en présence de l'enseignant

**Modalités :** 04 13 31 51 90 ; fabienne.cargnino@cg13.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MUSEON02	Culture scientifique
MUSEON02	Autonomie et initiative

## "Entrez dans l'arène..."

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MUSEON03 .

#### Museon Arlaten

Contact : Caroline GRELLIER 04 13 31 51 66 - caroline.grellier@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les rites tauromachiques, patrimoine immatériel Deux séances pour « dialoguer » avec le taureau et passer les rites à la loupe. Les monuments arlésiens en racontent l'histoire et La Muleta (société taurine d'Arles) commente la rencontre entre l'homme et l'animal aujourd'hui.

Séance 1 : Balades dans l'amphithéâtre, le théâtre antique, devant la façade de l'église saint Trophime et le Cloître.

Séance 2 : Rencontre et échange avec un membre de La Muleta, société taurine arlésienne, sur la corrida contemporaine. L'enseignant doit être présent pendant l'activité.

#### OBJECTIFS :

Se familiariser avec une expression culturelle locale et la notion de patrimoine immatériel.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre ville, au siège de l'association taurine

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Un médiateur culturel du musée

**Modalités :** fabienne.cargnino@cg13 ou 04 13 31 51 90

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MUSEON03	Maîtrise de la langue
MUSEON03	Culture humaniste

## "Arles et son lion"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI01** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pourquoi tant de représentations du lion dans Arles ? Recherche de la vingtaine de lions cachés sur la place de la République.

Atelier cadavre exquis.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre ville (Place de la République)

**Période :** Juin

**Intervenant :** 1

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI01	Maîtrise de la langue
PATRI01	Pratiques artistiques

## "Le nez en l'air"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI02** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour les CP : les sculptures dans la ville

Séance 1 : Bas, moyen et haut relief. En ville : découverte de la représentation de l'animal. Atelier : modelage d'argile, création d'un animal imaginaire.

Séance 2 : la ronde bosse. Découverte de la sculpture en ronde bosse dans la ville. Atelier : réalisation d'un personnage en papier vitrail.

Pour les CE1 : « Ils nous regardent, ils nous protègent »

Séance 1 : les mascarons. Découverte de la sculpture ornementale dans la ville. Atelier création d'un mascarons.

Séance 2 : Niches et blasons. A la recherche des éléments symboliques et protecteurs du passé. Atelier : dessin.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre ville.

**Période :** octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant :** 1

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP /CE1	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI02	Maîtrise de la langue
PATRI02	Pratiques artistiques



## "La vie quotidienne au temps des romains"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI03** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de spectacle.

Visite du théâtre antique ou de l'amphithéâtre (au choix) sur le thème de la romanisation.

Atelier maquette et, au choix, costume ou dessin (à préciser lors de l'inscription).

Séance 2 : les soins du corps.

Visite des thermes de Constantin sur le thème des soins du corps durant l'Antiquité.

Atelier découverte du nécessaire de toilette romain avec maquette et jeux antiques.

Séance 3 : la mort de l'Antiquité au Moyen Age.

Visite de la nécropole romaine des Alyscamps, l'histoire et les légendes de ce lieu mystérieux.

Atelier création de légendes.

Il est conseillé de suivre une visite au musée départemental Arles antique avant de visiter les monuments romains.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans les monuments et à l'Archevêché (ateliers)

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1

**Modalités** : 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée
6e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI03	Culture humaniste
PATRI03	Pratiques artistiques
PATRI03	Maîtrise de la langue

## "La vie quotidienne au Moyen-Age"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI04** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de pouvoir

Visite du palais des Podestats et de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime. L'architecture romane et gothique.

Atelier relevé d'architecture et maquettes d'un arc en plein cintre et d'une voûte en croisée d'ogive.

Séance 2 : le quartier cathédral (séance facultative)

Une séance spéciale pour mieux comprendre le fait religieux et le lien entre l'architecture et les pratiques religieuses au moyen âge. Découverte de l'art sacré chrétien et le culte des reliques. Atelier maquette, puzzle, dessin dans le cloître.

Afin de mener au mieux cette séance, le fait religieux devra être abordé par l'enseignant en classe avant cette sortie.

Séance 3 : l'art de vivre au Moyen Age

Atelier maquette d'une maison médiévale pour évoquer l'alimentation de l'époque. Atelier découverte des épices et création d'un repas médiéval.

Séance 4: lettrine enluminée

Atelier calligraphie et enluminure.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans les monuments et ateliers

**Période :** octobre/novembre et de février à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI04	Culture humaniste
PATRI04	Pratiques artistiques
PATRI04	Culture scientifique

## "Renaissance et période moderne : La vie quotidienne de François 1er à Louis XIV"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PATRI05 .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les hôtels particuliers, reflet d'une nouvelle société.

Visite en ville, à la découverte des hôtels particuliers.

Atelier maquette pour reconstituer les façades observées durant la visite.

Séance 2 : une architecture à l'image du pouvoir royal

Visite de l'Hôtel-de-Ville. Atelier croquis.

Séance 3 : l'alchimie de la peinture

Visite à Saint-Trophime : la peinture aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Atelier étude des pigments, mélanges avec 3 liants différents (eau, oeuf, huile) et expérimentation.

Séance 4 : bal à la cour du roi (séance facultative)

La séance se déroule à l'école (sous réserve d'une salle assez grande). Après un atelier de réalisation de chapeaux et masques, les enfants pourront apprendre une chorégraphie sur des pas de danse de l'époque de Louis XIV et sur une musique de Lully.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans les monuments et ateliers et en centre ville

**Période :** octobre/novembre et de février à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI05	Culture humaniste
PATRI05	Pratiques artistiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI06** .

**Service éducatif du patrimoine**

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Séance 1 : urbanisme et architecture du XIXe siècle

Une visite dans la ville pour mieux comprendre la société de la IIIe République. Atelier : croquis et jeu de questions pour reprendre en s'amusant les différentes notions abordées en classe et lors des sorties sur le terrain.

Séance 2 : van Gogh et l'inspiration arlésienne

Visite des lieux peints par Vincent van Gogh. Son style pictural, sa technique et les thèmes récurrents de sa peinture.

Atelier expérimentation, couleur, lumière, matière.

Séance 3 : le quartier Chabourlet, l'architecture privée du XXe siècle

Visite sur l'évolution de l'habitat privée du début du XXe siècle aux années 1970, de la résidence bourgeoise à l'habitat collectif.

Atelier dessin d'architecture.

Séance 4: action transversale avec l'équipe du Museon Arlaten les ateliers SNCF, la révolution industrielle à l'échelle arlésienne

Visite des anciens ateliers de réparation de locomotives, la vie et les conditions de travail des cheminots. Exemple de réhabilitation d'une friche industrielle.

Pour cette séance, vous devez prendre rdv avec le Museon Arlaten au 04 13 31 51 66

**OBJECTIFS :**

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans les monuments et ateliers à l'Archevêché

**Période :** octobre/novembre et de février à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI06	Culture humaniste
PATRI06	Pratiques artistiques



## "Mon école, mon quartier, ma ville"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI07** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir son quartier, son histoire, son architecture, son urbanisme. Atelier tenue d'un journal, enquête sociologique, photos...

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : périmètre restreint du quartier de l'école

**Période** : octobre/novembre et de février à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI07	Culture scientifique
PATRI07	Pratiques artistiques
PATRI07	Culture humaniste

## "A la carte - service éducatif du Patrimoine"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI09** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Possibilité de mettre en place des projets spécifiques sur proposition des enseignants.  
contactez le service du patrimoine

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance : Période : Intervenant :** à déterminer

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** à déterminer

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI09	Culture humaniste

## "Histoire des arts : Les styles en architecture"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI10** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens.

Séance 1 : l'architecture antique

Du trou de louve aux trois styles de l'architecture classique (dorique, ionique et corinthien). Atelier croquis.

Séance 2 : l'architecture médiévale

Du style roman au style gothique. Atelier maquettes.

Séance 3 : l'architecture de la période moderne

De la Renaissance au classicisme à la française, les hôtels particuliers et/ou l'Hôtel de Ville.

Atelier croquis ou maquette.

Séance 4 : l'architecture de la période contemporaine

L'architecture privée du XXe siècle du quartier Chabourlet, art nouveau, art déco et urbanisme hygiéniste. Atelier croquis.

#### OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En ville, dans les monuments et en atelier à l'Archevêché

**Période** : octobre, novembre et de février à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI10	Culture humaniste
PATRI10	Pratiques artistiques

## "Les architectes et maçons des monuments d'Arles"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PATRI11 .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séances spécialement conçues pour les collégiens et lycéens : comprendre et expérimenter les techniques de construction antiques avec une guide conférencière tailleur de pierre.

Séance 1 : les techniques de construction antiques et médiévales

Visite du théâtre ou de l'amphithéâtre et expérimentation de la groma (appareil de mesure antique) dans les monuments.

Atelier : dessin d'architecture selon les méthodes de géométrie antiques.

Séance 2 : la taille de pierre

Explication et initiation à la taille de pierre dans l'amphithéâtre.

#### OBJECTIFS :

Identifier les périodes de l'histoire au programme. Reconnaître et décrire des monuments. Pratiquer le dessin et diverses formes visuelles et plastiques.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville, dans les monuments et en atelier.

**Période :** année scolaire (octobre, novembre et de février à fin juin)

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI11	Pratiques artistiques
PATRI11	Culture humaniste

## "De l'obscurité à la lumière"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI12** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Compréhension et mise en valeur de l'architecture par la lumière. Atelier in situ : « Light painting aux cryptoportiques »

Séance 2 : Parcours dans la ville, panorama des lieux peints par Van Gogh. Atelier peinture : « tout bouge, tout clignote » lumière sur Van Gogh et l'expérience arlésienne .

Séance 3 : Parcours atelier dans la ville. Atelier sténopé, écrire avec la lumière : « sur les traces de la mission héliographique. »

#### OBJECTIFS :

découvrir les monuments et la ville sur le thème de la lumière

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville, dans les monuments et en atelier

**Période :** année scolaire (octobre, novembre et de février à fin juin)

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège
2e / 1e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI12	Pratiques artistiques
PATRI12	Culture humaniste

## "De la figure aux figurants"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI13** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découverte des techniques et de la symbolique de la sculpture médiévale.

Séance 1 : Découverte de la sculpture et du bas relief au moyen âge

Portail de l' Eglise Sainte Trophime

Atelier photo sur place : « que personne ne bouge ! »

Séance 2 : Découverte du programme iconographique du cloître ste Trophime.

Atelier dessin/photo sur place : « Rien ne m'échappe » ou « le soucis du détail »

#### OBJECTIFS :

Découvrir des techniques et de la symbolique de la sculpture médiévale

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville, dans les monuments et en atelier.

**Période :** année scolaire (octobre, novembre et de février à fin juin)

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI13	Culture humaniste
PATRI13	Pratiques artistiques

**Histoire et patrimoine**

**Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI14** .

**Service éducatif du patrimoine**

Contact : A. DIGAUD, C. NANNI et C. MAUREL 04 90 49 35 68 - c.maurel@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Les reliques textiles les plus anciennes du monde chrétien occidental sont des objets ayant appartenu à saint Césaire, évêque d'Arles au début du VI<sup>e</sup> s. Elles sont composées de sa tunique, d'une écharpe en laine (pallium), d'une boucle de ceinture en ivoire sculpté et de ses chaussures. Un deuxième pallium complète cette collection. Cet ensemble exceptionnel sera présenté dans le cloître Saint-Trophime à partir du mois de septembre 2013.

En 2013, le 1500<sup>e</sup> anniversaire du don du pallium fait par le pape Symmaque à saint Césaire sera également célébré. A cette occasion, de septembre à novembre 2013, l'association arlésienne Les amis de Saint-Trophime, présentera deux expositions, l'une sur la vie de Césaire et l'autre sur la restauration de ses reliques dans le cloître Saint-Trophime.

Une présentation (sous la forme d'une maquette) de l'état des fouilles de l'enclos Saint-Césaire par Marc Heijmans, archéologue du CNRS, complètera l'exposition.

**Séance 1**

Découverte de la sépulture antique aux Alyscamps

Atelier dessin/maquette: conception d'un sarcophage du futur.

Dans notre société occidentale laïque, quels modes de sépulture pour demain ? Conception dessin/design/ maquette d'un sarcophage du futur, matériel ou immatériel. Quelle forme, pour quel lieux de mémoire , de conservation ?

**Séance 2**

Découverte de l'art sacré chrétien et du culte des reliques , visite de l'église st Trophime et de l'exposition « Sur les pas de Césaire » relatant les témoignages de la vie de saint Césaire dans les salles romanes du cloître saint Trophime.

Atelier volume : fabrication d' « une petite boîte précieuse » une petite boîte/reliquaire pour conserver les élément représentatif de quelqu'un (personnage historique, star...)

**OBJECTIFS :**

Identifier les périodes de l'Histoire au programme, pratiquer divers formes visuelles et plastiques. Avoir une approche sensible de la réalité. Reconnaître et décrire des oeuvres et des monuments.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre ville dans les monuments et en atelier

**Période :** du 23 septembre au 18 octobre 2013

**Intervenant :** médiateur du patrimoine

**Modalités :** 04 90 49 (37 74)ou(35 68)ou(36 94), a.digaud@ ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0



**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI14	Pratiques artistiques
PATRI14	Culture humaniste

## "Pause - Photo - Prose"

### Photographie

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHOTO01 .

#### Les Rencontres d'Arles

Contact : Isabelle SAUSSOL 04 90 96 76 06 - [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

Ce jeu d'équipe est une initiation ludique à la lecture de l'image. Il propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Animée par un ou plusieurs animateurs, une partie peut rassembler jusqu'à 36 participants. Aucune connaissance en photographie n'est requise.

A partir d'un corpus de 32 photographies aussi diverses que les centaines d'images que nous croisons au quotidien, le jeu se déroule en trois manches :

Première manche : Faire deviner (en mimant, dessinant,... selon ce qu'indique un dé)

Deuxième manche : Paroles de photographes (trouver la photo dont parle son auteur)

Troisième manche : Contexte (trouver la photographie correspondant à l'utilisation énoncée)

Une adaptation du jeu aux plus jeunes et l'élaboration de pistes pédagogiques sont en cours.

#### OBJECTIFS :

Tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, de consommateur d'image, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres en mettant ensemble des mots sur des images (pour sortir du simple 'j'aime / j'aime pas')

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** A l'école

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** 0

**Modalités :** [isabelle.saussol@rencontres-arles.com](mailto:isabelle.saussol@rencontres-arles.com) ; [h.coffec@ville-arles.fr](mailto:h.coffec@ville-arles.fr)

**Formation :** idem

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PHOTO01	Maîtrise de la langue
PHOTO01	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
PHOTO01	Autonomie et initiative

**Photographie**

**Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHOTO02 .

**Les Rencontres d'Arles**

Contact : Isabelle SAUSSOL 04 90 96 76 06 - education@rencontres-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

Résidence avec les Rencontres d'Arles pour l'expérimentation et l'adaptation pour les 6-11 ans du jeu 'Pose Photo Prose', outil d'éducation à l'image, qui a reçu le soutien des ministères de la Jeunesse et de l'éducation nationale.

Il s'agira de conduire des ateliers de pratiques artistiques avec des groupes d'élèves issus de 2 écoles primaires de Griffeuille et de Barriol et du centre social de Barriol pour élaborer des pistes pédagogiques afin d'aider, de façon pérenne, les enseignants et animateurs à mettre en place des ateliers d'éducation à l'image et de pratiques artistiques en tout autonomie.

Ces ateliers seront conduits par une photographe professionnelle puis relayés par des étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure de Photographie auprès de l'ensemble de l'école.

Pré-requis: inscription de la classe à la Rentrée en Images 2013  
et classe située en quartier ZUS à Barriol et Griffeuille

Ce projet s'inscrit dans le cadre du Contrat Arlésien des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle signé entre la Ville d'Arles, la DRAC et le Rectorat. A ce titre il bénéficie d'un soutien spécifique de la DRAC Paca.

**OBJECTIFS :**

A l'heure où l'image détrône l'écrit dans nos échanges quotidiens, il nous apparaît urgent d'accompagner le regard des plus jeunes. Bien avant l'adolescence les enfants sont confrontés aux images environnantes, il apparaît donc essentiel que dès l'apprentissage de la lecture, un temps soit également consacré au décryptage des images.

L'objectif du projet est double, à la fois sensibiliser une soixantaine des jeunes de 6 à 11 ans et de constituer une équipe de personnes ressources qui pourront pérenniser le projet.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école : 5

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** de septembre 2013 à septembre 2014

**Période :** de septembre 2013 à septembre 2014

**Intervenant :** photographe professionnel et étudiants ENSP

**Modalités :** voir dans le descriptif

**Formation :** Séminaire + formation conjointe

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHOTO02	Culture humaniste
PHOTO02	Pratiques artistiques

## "La Rentrée En Images"

### Photographie

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHOTO03 .

#### Les Rencontres d'Arles

Contact : Isabelle SAUSSOL 04 90 96 76 06 - education@rencontres-arles.com

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les Rencontres d'Arles proposent à 300 classes de la Maternelle au Master un parcours d'une journée complète, entièrement gratuit, à la découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

Voir la rubrique 'Education' dans l'onglet 'Edition 2013' du site web.

FORMATION : Séminaire national en juillet, Plan Académique de Formation en mars , un centre de ressources ouvert tout l'été et des documents disponibles sur internet en amont.

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2014 sont à effectuer dès le mois de janvier.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance : Période :** rentrée de septembre 2014

**Intervenant :** mediateur

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** oui voir descriptif

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHOTO03	Autonomie et initiative
PHOTO03	Culture humaniste

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC05** .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

La classe Camargue est un programme de découverte globale du territoire camarguais. Cette année l'accent est mis sur les activités humaines du delta du Rhône et leur lien avec la biodiversité. Cette classe Camargue se déroule en deux temps : Un temps d'introduction pour comprendre les grands traits caractéristiques du delta du Rhône (fonctionnement, hydrologie, modélisation de l'espace et activités humaines). Suivi d'un temps d'approfondissement thématique (Élevage et biodiversité ou bien agriculture et biodiversité).

5 demi journées composées comme suit :

Module introductif : 1 demi journée d'introduction en classe, suivie de 2 demi journées regroupées sur le terrain (1 sortie d'une journée) en Camargue.

Module thématique (à choisir entre élevage & biodiversité ou bien Agriculture & biodiversité) : 1 demi journée en classe et une demi journée sur le terrain.

Supports et outils pédagogiques utilisés :

- Malle pédagogique « Découvrons la Camargue » du Parc Naturel Régional de Camargue
- Sentier d'interprétation du Mas du Pont de Rousty
- Fiches pédagogiques
- Malle pédagogique « Gardianou » du Parc Naturel Régional de Camargue

Une restitution des travaux des élèves sera demandée en fin d'année.

**OBJECTIFS :**

Objectif 1 (introduction au territoire) : Transmettre aux élèves une connaissance générale du territoire camarguais en guise d'introduction, préalable nécessaire aux développements thématiques : Aborder sur en classe, puis sur le terrain lors d'une sortie, les principales composantes environnementales (milieux caractéristiques du delta, faune, flore), ainsi que les grandes caractéristiques culturelles liées aux activités humaines du delta.

Objectif 2 (module thématique) : Connaître et comprendre les grandes caractéristiques de l'élevage en Camargue et les liens étroits entre cette activité et la biodiversité. Connaître et comprendre les caractéristiques d'une exploitation agricole en Camargue : céréaliculture (riziculture), arboriculture et s'interroger sur les différents modes de production et leurs impacts positifs et négatifs sur l'Environnement.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole et Parc NR de Camargue

**Période :** Toute l'année scolaire

**Intervenant :** oui

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

Tarif : 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC05	Culture scientifique



## "Elevage et biodiversité en Camargue"

Sciences, environnement et développement durable

Connaissances /Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNR16 .

### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Dans quelles mesures, l'élevage des chevaux de race Camargue ainsi que l'élevage des bovins de race Camargue sont des activités importantes pour la diversité biologique en Camargue ?

#### OBJECTIFS :

Connaître et aborder un territoire par ses activités humaines

Comprendre ce qu'est un biotope

Comprendre comment un activité d'élevage peut contribuer à enrichir la diversité biologique par son impact sur l'Environnement.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Classe, Mas de Cure, Parc ornithologique du Pont de Gau

Période : de janvier à juin 2014

Intervenant : 2

Modalités : S'adresser au contact

Formation : non

Tarif : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC16	Culture humaniste
PNRC16	Culture scientifique

## "L'hydraulique au service de l'agriculture en Camargue, du 19ème à aujourd'hui"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PNR17 .

### **Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

### **DESCRIPTIF :**

Présentation du territoire camarguais et de histoire de l'hydraulique en Camargue : de la construction des digues, jusqu'à la mise en place d'un contrat de gestion de milieu: le contrat de Delta.

In situ, les élèves découvrent de quelles manières la ressource en eau douce est exploitée (aspects techniques et industriels), et comment, grâce à une gestion maîtrisée, la gestion hydraulique permet le bon fonctionnement d'une exploitation agricole diversifiée dans un milieu naturellement saumâtre et impropre à l'agriculture.

### **OBJECTIFS :**

Faire comprendre aux élèves, quel à été le rôle de l'hydraulique dans la gestion d'une grande exploitation en Camargue au 19ème pour la viticulture, la riziculture et l'élevage extensif des chevaux et faire le lien (et la comparaison) avec la gestion hydraulique contemporaine d'une exploitation agricole en Camargue.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe et sur le terrain ( Sortie au Mas de Cure et Château d'Avignon)

**Période :** de janvier à juin 2014

**Intervenant :** 2

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC17	Culture humaniste
PNRC17	Culture scientifique

## "La gestion de l'eau est au service de la biodiversité aux marais du Vigueirat"

Sciences, environnement et développement durable

Connaissances /Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNR18 .

### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Comprendre que les marais en Camargue sont gérés par l'homme grâce à la maîtrise de l'eau douce et que cette gestion peut-être au service de la diversité biologique...

### OBJECTIFS :

- Mettre en évidence les caractéristiques d'une zone humide méditerranéenne
- Interpréter le paysage camarguais
- Prendre conscience que les paysages sont le résultat des actions humaines
- Découvrir l'impact de différents modes de gestion de l'eau sur la biodiversité.

Nombre de séances : 2 dont à l'école : 1

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : Marais de Beauchamp ( écoles d'Arles ) ; Lapalissade (écoles de Camargue)

Période : de janvier à juin 2014

Intervenant : 2

Modalités : S'adresser au contact

Formation : non

Tarif : 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC18	Culture scientifique
PNRC18	Culture humaniste

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC19** .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Ce programme pédagogique propose de faire un éclairage autour du moustique : Quelles sont les différentes espèces présentes en Camargue, quel est son cycle de vie, sa place dans l'écosystème, sa nuisance, mais également quels sont les enjeux de la lutte biologique par traitement des zones naturelles ?

**OBJECTIFS :**

Faire découvrir et comprendre aux élèves le cycle de vie de cet animal emblématique des zones humides et pourquoi sa présence est intimement liée à la gestion de l'eau douce dans les espaces naturels et agricoles.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Sortie au marais de Beauchamp (écoles d'Arles), à Lapalissade (écoles de Camargue)

**Période :** de janvier à juin 2014

**Intervenant :** 2

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC19	Culture humaniste
PNRC19	Culture scientifique
PNRC19	Pratiques artistiques

## "Les insectes comme indice de biodiversité"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC20** .

#### **Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Découverte des invertébrés présents en Camargue, puis étude des liens entre certaines espèces d'insectes ( libellules, invertébrés aquatiques) et la gestion de l'eau douce en Camargue ainsi que l'impact des pollutions humaines sur les espèces. ( 2 séances en classe + une sortie sur le terrain) La seconde partie du programme consiste à accompagner les enfants dans la réalisation de planches pédagogiques par une plasticienne (2 séances en classe) .

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir aux enfants les multiples interactions entre la micro-faune invertébrée et les activités humaines : Comment améliorer les pratiques et les aménagements afin de favoriser la diversité biologique dans une zone humide comme la Camargue.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Sortie au Mas du Pont de Rousty

**Période :** de janvier à juin 2014

**Intervenant :** P. Nardi, animateur pédagogique assoc. la Cicindèle, M. Lécrivain, plasticienne

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC20	Culture humaniste
PNRC20	Culture scientifique
PNRC20	Pratiques artistiques

## "Quel air pour nos poumons?"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances /Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNRC21 .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quelle est l'importance de l'air, les causes de la pollution de l'air ? Quelles sont les conséquences de la pollution atmosphérique ? Comment surveille-t-on de la qualité de l'air, et quelles solutions appliquer pour lutter contre la pollution atmosphérique, localement et à l'échelle régionale ?

#### OBJECTIFS :

sensibiliser les enfants à la qualité de l'air qu'ils respirent, thématique dont on entend souvent parler (pics de pollution à l'ozone, fortes concentrations en particules en suspension...), mais qui reste encore largement méconnue. A partir de concepts simples et ludiques (mesures), cette action d'éducation à l'environnement explique pourquoi il faut lutter contre la pollution de l'air (impact sur la santé des êtres vivants, sur la composition de l'atmosphère...). L'idée est de montrer que nous sommes tous concernés et qu'il est possible de réduire la pollution de l'air par des gestes simples au quotidien, mais aussi en favorisant des activités économiques (transport, industrie, agriculture...) plus soucieuses de la protection de l'environnement.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Classe + station de mesures d'Arles

**Période :** de janvier à juin 2014

**Intervenant :** Philippe Rossello, ingénieur en sciences géographiques et prospective

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC21	Culture scientifique

## "Histoire des inondations et gestion du risque en Camargue"

Sciences, environnement et développement durable

Connaissances /Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNRC22 .

### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette action est le fruit d'une collaboration entre le Parc naturel régional de Camargue et les Archives municipales. Après avoir abordé le contexte hydro-géographique de la région d'Arles en classe, les élèves ont un premier atelier d'une demi journée aux Archives municipales de la Ville sur le thème de l'histoire des inondations à Arles et dans sa région. La journée de sortie en Camargue permet, quand à elle, d'aborder in situ deux façons d'appréhender le risque inondation : s'en prémunir grâce aux digues, ou bien l'accepter (dans une toute petite portion du fleuve non endigué) et vivre en tenant compte de ce paramètre naturel du delta du Rhône.

#### OBJECTIFS :

- Connaître le contexte historique et géographique du delta du Rhône abordé sous le l'angle du risque inondation.
- Envisager sous l'angle technique comment on gère ce risque localement et quelles questions d'aménagement du territoire ce risque pose-t-il ? .

Nombre de séances : 4 dont à l'école : 2

Durée de la séance : 3 heure(s)

Lieu de la séance : En classe, aux Archives et en Camargue, sur le terrain

Période : de janvier à juin 2014

Intervenant : 3

Modalités : S'adresser au contact

Formation : non

Tarif : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC22	Culture humaniste
PNRC22	Culture scientifique

## "Riziculture : de la terre à l'assiette"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC23** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Comment fonctionne la riziculture en Camargue ? Quels types de riz sont produits en Camargue, et comment les transforme-t-on pour les consommer ?

Comment cuisiner le riz ? (atelier culinaire)

#### OBJECTIFS :

Connaître les aspects techniques et environnementaux de la riziculture ( parcours culturel)

Comprendre comment on transforme le riz pour le consommer

Montrer comment on peut cuisiner les différentes variétés de riz ( atelier culinaire).

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe et sur le terrain ( Sortie chez un riziculteur)

**Période :** de janvier à juin 2014

**Intervenant :** Association Hysope + producteurs locaux

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC23	Culture humaniste
PNRC23	Culture scientifique



## "Paysages en mouvement"

### Sciences, environnement et développement durable

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC01** .

#### Musée de la Camargue

Contact : 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Au fil du sentier de découverte, les élèves sont amenés à observer les traces des activités humaines et à relever les différences entre les paysages rencontrés. A l'aide d'images appartenant aux fonds photographiques du musée, ils peuvent interpréter l'évolution des différents milieux et de leurs usages.

A partir de septembre 2013. Au mois de juin, les départs sur le sentier s'effectuent uniquement le matin à cause des températures élevées

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves :

- à la lecture des paysages en développant le sens de l'observation et de l'analyse.
- à la découverte d'un territoire en constante évolution porteur des traces du passé.
- aux interactions entre les hommes et leur environnement.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Mas du Pont de Rousty.

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités :** les médiatrices culturelles du musée, voir contact ci-dessus

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC01	Culture scientifique
PNRCMC01	Pratiques artistiques
PNRCMC01	Maîtrise de la langue



## "A la découverte du sentier du Mas du Pont de Rousty"

Sciences, environnement et développement durable

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNRMC02 .

### Musée de la Camargue

Contact : 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

La visite guidée du sentier de découverte du Mas du Pont de Rousty permet d'observer des paysages diversifiés reliés aux activités humaines caractéristiques du territoire du delta. Les élèves sont amenés à appréhender les thèmes de l'agriculture, de l'eau, de l'élevage et de l'architecture locale.

A partir de septembre 2013. Au mois de juin, les départs sur le sentier s'effectuent uniquement le matin à cause des températures élevées.

### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves :

- aux différents milieux qui cohabitent dans le delta (paysages, aménagements).
- à l'évolution des modes de vie, des paysages, des activités humaines depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle.
- aux interactions entre les hommes et leur environnement.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Mas du Pont de Rousty

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités :** les médiatrices culturelles du musée, voir contact ci-dessus

**Formation :** non

**Tarif :** 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRMC02	Culture humaniste
PNRMC02	Culture scientifique



## "Voyager dans l'espace et le temps en Camargue"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC03** .

#### Musée de la Camargue

Contact : 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De l'architecture vernaculaire aux domaines actuels, de l'aménagement hydraulique à l'agriculture, du peuplement du delta aux expressions de l'identité, les collections du musée font voyager les jeunes visiteurs dans l'espace et le temps en Camargue. La visite guidée de cette nouvelle exposition permanente appelle à comprendre les différentes activités et les problématiques caractéristiques de ce territoire à travers des sujets phares qui témoignent de leur évolution.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves :

- à la découverte des caractéristiques d'un territoire en constante évolution porteur des traces du passé.
- aux interactions entre les hommes et leur environnement.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue, Parc naturel régional de Camargue

**Période :** à partir de novembre 2013

**Intervenant :** médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités :** les médiatrices culturelles du musée, voir contact ci-dessus

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC03	Culture humaniste
PNRCMC03	Culture scientifique



## "Habiter et vivre en Camargue d'hier à aujourd'hui"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC04** .

#### Musée de la Camargue

Contact : 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La visite thématique aborde les manières d'habiter et de vivre en Camargue au fil du temps. Du mas témoin d'une vie collective à la cabane qui accueille les travailleurs solitaires, les élèves sont amenés à découvrir l'organisation de la vie quotidienne et des activités humaines sur le territoire du delta ainsi que leur évolution à partir du XXème siècle.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves :

- à l'évolution des modes de vie, des activités humaines, de l'architecture depuis le XIXème siècle.
- aux interactions entre les hommes et leur environnement.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue, Parc naturel régional de Camargue, Mas du Pont de Rousty.

**Période** : A partir de novembre 2013

**Intervenant** : médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités** : les médiatrices culturelles du musée, voir contact ci-dessus

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC04	Culture scientifique
PNRCMC04	Culture humaniste
PNRCMC04	Maîtrise de la langue

## "De l'irrigation à l'agriculture, le chemin de l'eau dans le delta"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC05** .

### Musée de la Camargue

Contact : 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Du fleuve aux cultures, l'eau suit un circuit précis grâce à la mise en place d'un système hydraulique renforcé depuis les grandes inondations de 1856. Au fil du réseau d'irrigation, les élèves sont amenés à découvrir le cheminement de l'eau douce ainsi que son rôle dans les activités agricoles et l'équilibre du delta du Rhône.

### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves :

- à la gestion et aux aménagements des différents milieux.
- à la découverte de leur territoire et de son évolution depuis le XIXème siècle.
- aux interactions entre les êtres vivants et leur environnement.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue, Parc naturel régional de Camargue, Mas du Pont de Rousty.

**Période** : à partir de novembre 2013

**Intervenant** : médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités** : les médiatrices culturelles du musée, voir contact ci-dessus

**Formation** : non

**Tarif** : 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC05	Culture scientifique
PNRCMC05	Culture humaniste
PNRCMC05	Pratiques artistiques



## "En- quête d'une identité camarguaise"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC06** .

#### Musée de la Camargue

Contact : 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A travers le peuplement et les activités caractéristiques du delta, les événements historiques ont contribué à façonner une identité camarguaise. Cette dernière s'exprime par un sentiment d'appartenance collectif et des objets représentant des marqueurs identitaires que les élèves sont amenés à repérer au coeur des collections du musée.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves :

- à la découverte de leur territoire et de son évolution depuis le XIXème siècle.
- aux marqueurs identitaires d'un territoire, d'une région, plus généralement d'un pays.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue, Parc naturel régional de Camargue

**Période :** à partir de novembre 2013

**Intervenant :** médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités :** les médiatrices culturelles du musée, voir contact ci-dessus

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC06	Culture humaniste
PNRCMC06	Pratiques artistiques
PNRCMC06	Maîtrise de la langue

## "Picasso & cie"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT02 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Du chapeau de Matisse à la montera du torero, du saltimbanque multicolore à la barbichette du mousquetaire...visite à travers les collections autour des personnages-clés de l'oeuvre de Pablo Picasso et de leurs attributs.

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'oeuvre de Picasso et les personnages récurrents de son travail

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** à compter de janvier 2014

**Intervenant :** 1

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
TPS / PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT02	Culture humaniste
REAT02	Maîtrise de la langue
REAT02	Autonomie et initiative

## "Apprentis muséographes"

### Musée

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT04 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite à travers les collections permanentes et l'exposition temporaire pour aborder des questions fondamentales en matière de muséographie : comment expose-t-on une oeuvre? A quoi sert un cartel ? Nous verrons qu'en matière d'accrochage, tout est question de réflexion, d'équilibre et d'harmonie !

#### OBJECTIFS :

Découvrir les coulisses d'un musée (techniques de muséographie) et apprendre à regarder autrement

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** à compter de janvier 2014

**Intervenant : Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT04	Culture humaniste
REAT04	Maîtrise de la langue

## "D'une oeuvre à l'autre"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT05 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours sous forme de jeu de piste à la recherche de détails dans les toiles de Réattu, dans les photographies de la collection et même sur les façades du bâtiment !

#### OBJECTIFS :

Apprendre à observer attentivement, à nommer et décrire une oeuvre. Appréhender et comprendre à quoi sert un musée

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** à compter de janvier 2014

**Intervenant :** 1

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
TPS / PS / MS /GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT05	Autonomie et initiative
REAT05	Culture humaniste
REAT05	Maîtrise de la langue

## "Trait pour trait"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT06 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours dans le musée à la découverte de portraits peints, photographiés ou bien sculptés. Parmi ces portraits de différentes époques se cachent des autoportraits d'artistes qui se sont prêtés à ce délicat exercice... de Jacques Réattu à Pablo Picasso.

#### OBJECTIFS :

Se pencher sur la notion de portrait et d'autoportrait. Décrypter et comprendre des oeuvres de différentes époques – du XVIIIe au XXIe siècle – et de différents médiums : peinture, sculpture, photographie, dessin)

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** à compter de janvier 2014

**Intervenant :** 1

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT06	Maîtrise de la langue
REAT06	Culture humaniste
REAT06	Autonomie et initiative

## "Nuage Nuages"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT07 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Nuage puise son sujet dans la nature et s'intéresse aux structures anthropologiques de l'imaginaire réunissant plus de 120 œuvres et une cinquantaine d'artistes ( Jean Arp, Man Ray, Jaume Plensa ou Andy Warhol...)

Une visite dans l'exposition Nuage qui explore le thème universel du nuage sous toutes ses facettes.

#### OBJECTIFS :

Approcher de manière inattendue un objet familier à travers des lectures d'oeuvres : peintures, sculptures, photographies, installations, dessins).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** jusqu'au 31 octobre 2013

**Intervenant :** 1

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT07	Culture humaniste
REAT07	Maîtrise de la langue
REAT07	Autonomie et initiative

## "Le surréalisme dans l'exposition Nuage"

Arts plastiques

Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : REAT08 .

### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

### DESCRIPTIF :

De nombreux artistes surréalistes (parmi lesquels Man Ray, Meret Oppenheim, Dora Maar, Pol Bury...) se sont emparés de ce thème onirique. Un parcours dans l'exposition retrace les grandes étapes de ce célèbre mouvement d'avant-garde.

### OBJECTIFS :

Approcher de manière transversale un courant artistique du XXème siècle. Découvrir les techniques surréalistes : collage, photomontage, détournement d'objet... Explorer différents médiums (peinture, sculpture, photographie, installation, dessin).

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : Jusqu'au 31 octobre 2013

Intervenant : 1

Modalités : s'adresser au contact

Formation :

Tarif : 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2nd / 1ere / Term	Lycée

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT08	Culture humaniste

## "Nuages et sciences"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT09 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Support d'expériences inédites, le nuage appartient sans conteste au domaine scientifique. Comment les artistes jouent-ils à la frontière entre art et science ?

#### OBJECTIFS :

Découvrir comment les artistes s'inspirent des phénomènes scientifiques et les réinterprètent dans leurs créations.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** jusqu'au 31 octobre

**Intervenant :** 1

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2nd / 1ere / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT09	Culture humaniste



## "Peindre à l'époque révolutionnaire"

### Arts plastiques

### Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : REAT10 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De son autoportrait, réalisé alors qu'il est encore élève, aux projets de décors de la fin de sa vie, en passant par son Grand Prix de Rome... Parcours autour des toiles du peintre arlésien Jacques Réattu pour aborder quelques notions importantes de l'art à l'époque de la Révolution : l'Académie, le Grand Prix de Rome et le néoclassicisme, l'engagement artistique...

#### OBJECTIFS :

Première approche de l'époque révolutionnaire et découverte des étapes de la carrière des peintres au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** à compter de janvier 2014

**Intervenant :** 1

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT10	Culture humaniste

## "Les Picasso d'Arles"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT11 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Plongée dans l'univers de Pablo Picasso, génie du XX<sup>e</sup> siècle, à travers des œuvres représentatives de différentes périodes de sa vie. En point d'orgue, les 57 dessins offerts par l'artiste au musée, véritable journal du peintre entre portrait et autoportrait.

#### OBJECTIFS :

Approfondir la connaissance de l'œuvre de Picasso (grandes périodes de sa carrière, technique, personnalité de l'artiste...)

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** à compter de janvier 2014

**Intervenant :** 1

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT11	Culture humaniste

## "Les nouveaux visages de la photographie"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT12 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Aujourd'hui, les photographes ajoutent plus que jamais à leur panoplie de nouveaux outils et s'approprient les techniques des plasticiens : collage, assemblage, mise en scène...Parcours au coeur de la photographie contemporaine !

#### OBJECTIFS :

Approche des différentes techniques photographiques. En filigrane : comprendre l'histoire d'une collection muséale de ses débuts à ses dernières acquisitions, à travers le fonds photographique du musée Réattu.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** à compter de janvier 2014

**Intervenant :** 1

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2nd / 1ere / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT12	Culture humaniste

## "Corps-accord"

### Arts plastiques

### Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : REAT13 .

#### Musée Réattu

Contact : C.SERRECOURT, J.MAZET, B.GUICHARD 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De salle en salle, regards sur la notion de corps dans l'art, de la peinture ancienne à la photographie contemporaine.

#### OBJECTIFS :

Repérer les multiples manières de traiter d'un sujet universel dans différents médiums.

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 1.5 heure(s)

Lieu de la séance : Musée Réattu

Période : à compter de janvier 2014

Intervenant : 1

Modalités : s'adresser au contact

Formation :

Tarif : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2nd /1ere / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT13	Culture humaniste

## "Arles dans les tourments de la Seconde Guerre mondiale"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : RESIST01 .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - musee-resistance.deportation@wanadoo.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours composé de trois séances thématiques sur l'histoire d'Arles pendant la Seconde Guerre mondiale.

Séance 1 : Les années noires. Visite dans la ville des lieux marqués par le Régime de Vichy et l'Occupation. En salle : diaporama et présentation d'objets de la vie quotidienne.

Séance 2 : Résistances et libération. Diaporama et présentation d'objets de l'époque. Atelier : 'Le parcours du combattant' (jeu conçu sur le principe du jeu de l'oie et du Trivial Pursuit).

Séance 3 : Des témoins racontent leur histoire... Un ancien résistant raconte son histoire, ses souffrances, son engagement ; un témoin, enfant à l'époque, raconte son quotidien durant l'Occupation.

#### OBJECTIFS :

Ce parcours propose une approche complémentaire au programme scolaire en s'appuyant essentiellement sur l'histoire locale et en mobilisant divers supports (témoignages, anecdotes, parcours de vies, visites commentées de lieux de Mémoire, ateliers pédagogiques).

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre-ville et ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** 2ème et 3ème trimestre

**Intervenant :** 4

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** en attente

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST01	Pratiques artistiques
RESIST01	Autonomie et initiative



**"Arles dans les tourments de la Seconde Guerre  
Mondiale"  
Citoyenneté**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST02** .

**Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Parcours composé de deux séances sur la Seconde Guerre mondiale. L'enseignant peut également choisir entre les deux séances.

Séance 1 : Arles pendant la Seconde Guerre mondiale

Un parcours dans la ville permet la découverte de lieux marquants de l'Occupation, la Résistance et de la Déportation. Une lecture de l'urbanisme apporte également un éclairage sur les bombardements de la Libération (destruction des ponts et des quartiers alentours comme Trinquetaille, la Cavalerie).

En salle : diaporama et présentation d'objets de l'époque.

Séance 2 : un témoin raconte son histoire

Un ancien Résistant raconte son histoire, son engagement, ses souffrances. Cette rencontre avec un des rares témoins de cette période encore en vie marque durablement les élèves.

**OBJECTIFS :**

Ce parcours propose une approche complémentaire au programme scolaire en s'appuyant essentiellement sur l'histoire locale et en mobilisant divers supports (témoignages, anecdotes, parcours de vies, visites commentées de lieux de Mémoire, ateliers pédagogiques)

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** centre ville, ancien collège Frédérique Mistral

**Période :** 1er et 2ème trimestre de préférence

**Intervenant :** 2

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** en attente

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège
1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
RESIST02	Culture humaniste



**Citoyenneté**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST03** .

**Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - musee-resistance.deportation@wanadoo.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Concours national de la Résistance et de la Déportation

Le Centre de la Résistance propose une documentation riche (bibliothèque, archives, photographies, témoignages audiovisuels, journaux, affiches, cartes etc.) et inédite (histoire locale). Il peut accueillir les groupes d'élèves préparant le CNRD.

En 2014, son thème porte sur « La libération du territoire et le retour de la République ».

Le nombre de séance est à définir avec l'enseignant

**OBJECTIFS :**

Ce concours est l'occasion pour les élèves de rencontrer des témoins des événements étudiés en classe, mais aussi de mener un projet collectif, et de travailler différemment avec des intervenants extérieurs.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** ancien collège Frédéric Mistral et en classe

**Période :** 1er et 2nd trimestre

**Intervenant :** 2

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** en attente

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège
1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
RESIST03	Culture humaniste

## "Le compostage"

### Sciences, environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID01** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le compostage, pratique ancestrale, met en œuvre un processus semblable à celui de la nature.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique du compostage

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 2

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3ème	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID01	Autonomie et initiative

**"Thème généraliste sur la gestion des déchets"**  
**Sciences, environnement et développement durable**  
**Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID02** .

**Service Traitement info déchets**

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Approche généraliste de la gestion des déchets : histoire, familles des déchets, matières premières, le tri, les différents techniques d'élimination des déchets, le recyclage, l'impact sur l'environnement, les gestes eco citoyens ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

**OBJECTIFS :**

sensibiliser, informer et documenter sur la protection de l'environnement par une animation abordant d'une façon généraliste la gestion des déchets.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 2

**Modalités :** Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
STID02	Culture scientifique

## "Les différentes familles de déchets et leurs matières"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID03 .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les différentes familles des déchets. Qu'est ce qu'une matière première ?, son exploitation, son impact sur l'environnement, le transport, la transformation, la fabrication d'un objet, l'utilisation, l'élimination, le tri, le recyclage

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience de l'énergie nécessaire à la création d'un objet du quotidien de sa naissance à sa mort.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 2

**Modalités :** Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID03	Culture scientifique

## "Visite du centre de tri Delta recyclage et de la déchetterie"

**Sciences, environnement et développement durable**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID04** .

### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Visite, en matinée, du Centre de tri Delta Recyclage (ZI Nord d'Arles) et de la Déchetterie de Trinquetaille

### OBJECTIFS :

Faire découvrir aux élèves le devenir des sac de tri et le fonctionnement de l'entreprise Delta Recyclage Faire découvrir aux élèves la déchetterie de Trinquetaille : le devenir des encombrants apportés par les particuliers

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : delta recyclage et déchetterie de Trinquetaille

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 2

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e	Collège

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID04	Culture scientifique

## "Les déchets, que deviennent-ils ?"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID05 .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'incinération, l'enfouissement, le tri, les décharges, la déchetterie, le compostage, les bornes à textiles, les bornes à verres, les produits chimiques, les médicaments, les piles, ampoules, cartouches d'encre...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique sensible de la réalité

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 2

**Modalités :** Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e /4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID05	Culture scientifique

## "La consommation"

### Sciences, environnement et développement durable

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID06** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quels sont mes besoins ?, quelle utilité ? Que choisir ? Les différents modes d'achats, les dons, les échanges ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience de notre surconsommation

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 2

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e /4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID06	Culture scientifique
STID06	Culture humaniste
STID06	Autonomie et initiative

## "Le tri sélectif"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID07** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

qu'est ce que le tri sélectif, comment le faire ? Le parcours des déchets à recycler, la 2ème vie des déchets.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience des possibilités et de l'intérêt du tri

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 2

**Modalités :** Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6 / 5e /4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID07	Culture humaniste
STID07	Autonomie et initiative
STID07	Culture scientifique



## "A la carte - Théâtre Saison 2013 2014"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT03** .

#### Théâtre d'Arles

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles axe son projet autour des écritures d'aujourd'hui dans les domaines de la danse, du théâtre et des arts du cirque. Convaincu de la nécessité d'une éducation artistique de qualité l'équipe du théâtre d'Arles dispose d'une personne chargée d'établir un lien direct entre le théâtre et les enseignants : Claire Odet, chargée des relations avec le public scolaire se tient à la disposition des enseignants afin de monter des projets, répondre aux questions, proposer des pistes de travail autour de la programmation du théâtre.

Nous proposons aux enseignants du primaire d'Arles une école du spectateur : trois spectacles pour découvrir le spectacle vivant dans sa diversité, apprendre à exercer son esprit critique et devenir spectateur. Pour chaque spectacle un dossier pédagogique est adressé aux enseignants au moins un mois avant la représentation.

Le théâtre d'Arles propose un temps fort autour des « Nouvelles écritures scéniques » du 6 au 16 octobre 2013, dans le cadre de Marseille Provence 2013.

Les représentations de la saison 2013-2014 sont ouvertes aux classes de collèges et lycées, en collaboration avec les enseignants.

Chaque collaboration se construit en lien avec les spectacles et les projets de chaque enseignant. Ils peuvent prendre plusieurs formes : école du spectateur basée sur le volontariat, découverte des métiers du spectacle vivant (option DP3), atelier ponctuel en amont de la venue au spectacle, visite du théâtre...

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance : Période : Intervenant : Modalités :**

**Formation :**

**Tarif :**

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
THEAT03	Culture humaniste

## "Résidence GdRA, biographie des miens, biographie des autres"

### Spectacle vivant

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : THEAT05 .

#### Théâtre d'Arles

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - claireodet@theatre-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Destiné aux élèves de 2 classes de 3ème d'un collège d'Arles situé en zone d'éducation prioritaire, ce parcours propose 15h d'ateliers de pratique, la venue à 4 spectacles (dont Vifs, un musée de la personne) durant la saison, des ateliers de pratique et de conversation avec les artistes ouverts à tous les publics auxquels pourront assister les enseignants (le théâtre d'Arles privilégie les ateliers intergénérationnels, la mixité sociale et culturelle), des visites du théâtre et des rencontres sur les métiers du spectacle.

L'ensemble du parcours sera suivi par des étudiants de l'école Nationale Supérieure de la photographie qui se chargeront de la restitution de l'ensemble du projet par le biais de l'image fixe et/ou en mouvement. Le public pourra suivre le développement de ces parcours au quotidien sur un blog créé à cet effet.

Ce projet s'inscrit dans le Contrat Arlésien des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et bénéficie du soutien tout particulier de la DRAC en collaboration avec la Ville d'Arles

#### OBJECTIFS :

Objectifs : mobiliser une classe de collège sur un projet de collectage d'informations issues des sphères familiales, scolaires, extra-scolaires, ordinaires. Les professeurs doivent être associés et partie prenante du projet. Les informations collectées par les élèves prendront la forme de textes autobiographiques et biographiques, de photos, de portraits et d'autoportraits que les élèves réaliseraient eux-mêmes. Par ailleurs, au fil des ateliers en classe, les élèves seront filmés et enregistrés par le GdRA au cours de portraits autobiographiques narratifs de types recueil de parole et en mouvement de type chorégraphique.

**Nombre de séances :** 10 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** établissement scolaire et théâtre

**Période :** Intervenant : théâtre et GdRA

**Modalités :** projet spécifique - s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :**

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
THEAT05	Pratiques artistiques

## "Résidence La Coma avec Michel Schweizer"

### Spectacle vivant

### Connaissances /Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT06** .

#### **Théâtre d'Arles**

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - claireodet@theatre-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Mené par Michel Schweizer, ce parcours destiné à 4 classes en lycée professionnel, propose 15h d'ateliers de pratique par classe, la venue à 4 spectacles durant la saison (dont 'Cartel'), des ateliers de pratique et de conversation avec les artistes ouverts à tous les publics auxquels pourront assister les enseignants (le théâtre d'Arles privilégie les ateliers intergénérationnels, la mixité sociale et culturelle), des visites du théâtre et des rencontres sur les métiers du spectacle. L'ensemble du parcours sera suivi par des étudiants de l'école Nationale Supérieure de la photographie qui se chargeront de la restitution de l'ensemble du projet par le biais de l'image fixe et/ou en mouvement. Le public pourra suivre le développement de ces parcours au quotidien sur un blog créé à cet effet.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du Contrat Arlésien des Parcours de l'Éducation Artistique et Culturelle signé par la Ville d'Arles avec l'Education nationale et la DRAC. A ce titre, ce projet bénéficie d'un soutien tout particulier de la DRAC Paca

#### **OBJECTIFS :**

Le contenu de l'intervention de Michel Schweizer sera consacré à la valorisation et la mise en partage du capital identitaire de chaque adolescent.

A partir de mises en situations et par l'usage de différents médiums d'expression chaque participant sera amené à exposer sa propre subjectivité dans un format de recherche collective.

Il accordera une attention particulière à l'usage de la photographie numérique comme un médium favorisant une pratique singulière de captation et de restitution du vivant en temps réel.

L'ensemble des propositions s'efforcera de conduire chaque participant à la fréquentation d'un réel partagé où l'exposition de soi et la reconnaissance de l'autre s'éprouveront dans le champ d'une expérience véritable à l'intérieur d'un cadre protégé.

Entre échanges et pratiques, les interventions de Michel Schweizer s'attacheront aussi à proposer une sensibilisation à certaines oeuvres et démarches artistiques actuelles.

**Nombre de séances :** 10 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** **Intervenant :** Michel Schweizer

**Modalités :** projet spécifique - s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :**

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
THEAT06	Pratiques artistiques
THEAT06	Culture humaniste

## "Théâtre - Parcours 1 - 2013/2014"

### Spectacle vivant

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT08** .

#### Théâtre d'Arles

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles propose aux classes de Moyenne et Grande Section de maternelle ainsi que CP un parcours de deux spectacles :

- Têtes à têtes, Conception, chorégraphie et danse Maria Clara Villa Lobos ? 45 mn, jeudi 7 novembre à 14h30 et vendredi 8 novembre à 10h00 ? Danse et théâtre ? Au théâtre d'Arles
- La vie de Smisse, Compagnie Voie Off ? 45 mn, mardi 7 janvier à 14h30, jeudi 9 janvier à 9h45 et 14h30, vendredi 10 janvier à 9h45 ? Théâtre et manipulation d'objets ? Au théâtre d'Arles

TARIF : 2€/élève. Gratuité pour les accompagnateurs à raison d'1 accompagnateur pour 10 élèves en élémentaire et 1 pour 8 élèves en maternelle.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le spectacle vivant dans sa diversité, apprendre à exercer son esprit critique et à devenir spectateur.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 0.75 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** 7 et 8 novembre 2013 et 7,9 et 10 janvier 2014

**Intervenant :** Non

**Modalités :** l'enseignant reçoit un courrier confirmant dates & horaires des représentations

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 2

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle
CP	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## "Théâtre - Parcours 2 - 2013/2014"

### Spectacle vivant

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT09** .

#### Théâtre d'Arles

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - claireodet@theatre-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles propose aux classes de CE2, CM1, CM2 une école du spectateur sous la forme d'un parcours de trois spectacles :

- Oh boy! Le Théâtre du phare, 1h, Jeudi 28 et vendredi 29 novembre à 9h45 ? Théâtre ? au Théâtre d'Arles
- J'avance et j'efface, Cie Théâtre à cru, 1h, jeudi 6 février à 14h30 et vendredi 7 février à 9h45 ? Théâtre ? au théâtre d'Arles
- En classe, projet initié par la chorégraphe Julie Nioche, 1h, du 7 au 11 avril dans les écoles et collèges de la ville d'Arles - Danse

TARIF : 2€/élève ; Gratuité pour les accompagnateurs à raison d'un accompagnateur pour 10 élèves

#### OBJECTIFS :

Découvrir le spectacle vivant dans sa diversité, apprendre à exercer son esprit critique et à devenir spectateur.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** 28 et 29/11 ; 6 et 7/02 ; 7 au 11/04

**Intervenant :** Non

**Modalités :** l'enseignant reçoit un courrier confirmant dates & horaires des représentations

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 2

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
THEAT09	Culture humaniste





## "A la carte - Fondation Van Gogh"

### Arts plastiques

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **VGOGH03** .

#### Fondation Vincent van Gogh Arles

Contact : Monica RAMBERT 04 90 49 94 04 - m.rambert@fvvga.org

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Le service pédagogique est à l'écoute des enseignants pour concevoir avec eux des propositions « sur mesure ». Celles-ci sont conçues en fonction des projets pédagogiques portés par les professeurs et des nouveaux contenus des programmes scolaires.

**NOMBRE DE SEANCE** : à la demande des enseignants.

**DUREE D'UNE SEANCE** : une demi-journée ou une journée

**OBJECTIFS : Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : à définir

**Période** : à définir

**Intervenant** : non

**Modalités** : Contacter la structure

**Formation** : non

**Tarif** : 0

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------