

## "L'école du mélomane"

### Musique

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM02** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact : Frédéric ZENATTI 06 77 06 54 91 - frederic.zenatti@wanadoo.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Organisation de concerts à vocation pédagogique destinés aux élèves des classes maternelles, élémentaires et collèges de la ville.

- 2 ou 3 concerts dans l'année scolaire.

#### OBJECTIFS :

- Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique
- Rendre accessible les lieux culturels de la ville aux élèves scolarisés sur la commune
- Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants
- Participer à l'enrichissement culturel des élèves

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Chapelle du Méjan

**Période :** Programmation en cours

**Intervenant :** **Modalités** : Frédéric Zenatti : 06 77 06 54 91 / frederic.zenatti@wanadoo.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ACCM02	Culture humaniste
ACCM02	Pratiques artistiques

**"Projets musique avec musicien intervenant en milieu scolaire du conservatoire"**

**Musique**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM04** .

**Conservatoire de Musique du Pays d'Arles**

Contact : Frédéric ZENATTI 06 77 06 54 91 - frederic.zenatti@wanadoo.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

Mise en place d'interventions musicales dans les écoles maternelles, primaires et collèges de la ville sur la base de projets clairement définis par un musicien intervenant en milieu scolaire pris en charge financièrement par le conservatoire.

Le musicien intervenant travaillera en co-intervention avec les enseignants de l'éducation nationale pour permettre aux élèves de bénéficier d'une initiation musicale de qualité.

Il sera associé au projet pédagogique de l'établissement dont il accompagnera le volet artistique grâce à ses multiples compétences.

Nombre de séances et de classes proposées : à définir.

**OBJECTIFS :**

Ils seront déterminés dans le cadre de chaque projet.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** à définir

**Période :** à définir

**Intervenant :** 1 intervenant/projet titulaire du diplôme universitaire de musicien intervenant

**Modalités :** Contacter la structure

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

ACCM04	Autonomie et initiative
ACCM04	Culture humaniste

## "Sensibilisation à la qualité de l'air pour le jeune public"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : AIRP01 .

#### Air PACA

Contact : Malika SABAA 04 42 13 01 20 - malika.sabaa@airpaca.org

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite commentée des locaux d'Air PACA Martigues. Si l'enseignant ne peut se déplacer, ces visites peuvent être effectuées en classe en compagnie des enseignants.

Un film sur l'air est diffusé (Les Sens de l'air) pour permettre aux élèves de mieux appréhender la pollution de l'air. Des ateliers sont à leur disposition (Exposition, matériel de mesure, comptoir des odeurs, test du souffle à l'aide d'un spiromètre) et des documents sont remis (guide des bonnes mani'air, posters).

Si les interventions se font à Air PACA, elles s'achèveront par la visite du poste central, point de vue incomparable sur toute la région où sont collectées 24h/24 toutes les mesures effectuées.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser aux enjeux de la qualité de l'air

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Sur site de Martigues ou dans la classe

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 /CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
AIRP01	Culture scientifique

## "L'air et moi"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **AIRP02** .

#### Air PACA

Contact : Malika SABAA 04 42 13 01 20 - malika.sabaa@airpaca.org

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

Une clé USB est remise à l'enseignant pour travailler avec les enfants sur les problématiques de la qualité de l'air, et plus particulièrement sur 'l'AIR et MOI'.

Venue d'un technicien pour présenter un appareil de mesure et comment les mesures sont envoyées au poste central est envisageable.

Un support pédagogique de sensibilisation à la qualité de l'air peut être téléchargé gratuitement sur <http://www.lairetmoi.org> 'l'air et moi'

#### OBJECTIFS :

Sensibilisation à la qualité de l'air en général

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ecole

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 0

**Modalités** : S'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 /CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
AIRP02	Culture scientifique

## "Au chevet des archives"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV01** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Accompagnez Tiléo et Tilina dans la démarche de conservation des archives

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser à la conservation des documents (le rôle des archives, les problèmes techniques liés à la conservations et le sauvetage des documents détériorées).

Découvrir les métiers de la conservation, place du document. S'adresse aux enseignants de français, d'histoire, documentalistes.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste, adjoint responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV01	Maîtrise de la langue

## "A l'aide! Titivillus a encore sévi"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV02** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Titivillus (le démon des copistes au Moyen Age) est revenu pour semer le désordre dans les réserves d'archives et a endommagé des documents.

#### OBJECTIFS :

Transformés en apprentis chercheurs, les élèves, par groupe, devront au cours de cet atelier aider l'archiviste à reconstituer et à ranger son fonds

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e	Collège
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV02	Maîtrise de la langue
ARCHIV02	Culture humaniste
ARCHIV02	Autonomie et initiative

## "Jeu dans l'atelier du copiste"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV03** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

On a découvert aux Archives un sac à malices. Les petits curieux devront retrouver dans ce « bric à brac » tout le matériel du copiste médiéval pour créer le livre de la classe.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Approche sensorielle et ludique du livre et de l'écrit à travers 2 ateliers : Atelier 1 : supports et techniques de l'écrit au cours des siècles ; Atelier 2 : réalisation d'un livre devant les élèves et réalisation d'une enluminure individuelle par les élèves.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : séance 1 : 1; séance 2 : 2

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV03	Maîtrise de la langue



## "Secrets de famille"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV04** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier permettant l'approche de la société d'autrefois à travers la réalisation d'un arbre généalogique.

#### OBJECTIFS :

Lectures d'archives du XVIIIe au XXe siècle, reconstituer la généalogie d'une Arlésienne célèbre, appréhender l'évolution sociale entre les générations.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e, histoire, éducation civique	Collège
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV04	Maîtrise de la langue
ARCHIV04	Autonomie et initiative

**"Du blason au logo : une autre manière de se reconnaître  
depuis le Moyen Age"**

**Histoire et patrimoine**

**Pratiques / Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV05 .

**Archives communales d'Arles**

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Atelier de création 'dis c'est quoi ton blason'

**OBJECTIFS :**

Une identité codée: le blason au Moyen Age, le logo aujourd'hui : une signature pour les marques, réalisation d'un logo personnel par élève.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
5e / SEGPA	Collège
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV05	Maîtrise de la langue
ARCHIV05	Culture humaniste
ARCHIV05	Autonomie et initiative

## "Images d'Arles au Moyen Age"

### Archives

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV06** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A la découverte de la vie à Arles au bas Moyen Age avec un témoin de l'époque: Bertrand Boysset

#### OBJECTIFS :

Comprendre la perception du monde au Moyen Age par l'iconographie d'un traité d'arpentage arlésien au XIVE siècle (vêtement, outils de l'arpenteur, architecture, maître et élèves)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
5e / SEGPA	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV06	Autonomie et initiative
ARCHIV06	Maîtrise de la langue
ARCHIV06	Culture humaniste

## "Vivre à Arles en temps de guerre"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV07** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les deux conflits mondiaux du XXe siècle vécus par les Arlésiens.

#### OBJECTIFS :

Entre mémoire et oubli, les Arlésiens et la Grande Guerre : redécouvrir la vie quotidienne des civils et des militaires pendant la première guerre mondiale grâce aux archives et à des témoignages personnels.

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les arlésiens : les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège
1e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV07	Maîtrise de la langue
ARCHIV07	Autonomie et initiative

## "Vivre avec le Rhône"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV08** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Arles entre inondation et endiguement

#### OBJECTIFS :

Etude des risques liés à l'eau au cours des XIXe et XXe siècles, des risques vécus et ressentis, les solutions en terme d'aménagement du territoire

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales

**Période :** sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e	Lycée
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
5e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV08	Culture humaniste
ARCHIV08	Maîtrise de la langue
ARCHIV08	Autonomie et initiative

## "Le sceau : empreinte du Moyen Âge"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV09 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le sceau est l'image de l'identité et du pouvoir. Au Moyen Âge, il permet de reconnaître à travers des symboles, l'appartenance à un groupe ou l'affirmation d'une autorité par exemple celle des rois.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Deux ateliers sont proposés :

- Séance 1 : Découvrir à partir de documents originaux l'usage du sceau, son histoire et sa fabrication (réalisation d'un sceau par l'élève).
- Séance 2 : Après avoir reconstitué des sceaux, l'élève doit trouver quels secrets s'y cachent.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales

**Période :** sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 médiateur

**Modalités :** Contacter la structure

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle
CP	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV09	Autonomie et initiative
ARCHIV09	Maîtrise de la langue



## "Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1ere Guerre Mondiale"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV10 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le service éducatif des Archives Municipales de la Ville d'Arles propose aux enseignants des classes de CM2 un parcours pédagogique en lien avec la Commémoration du Centenaire de la 1ere Guerre Mondiale et de participer au concours national 'Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants'.

Nous proposons trois ateliers sur le thème de la Grande Guerre à réaliser :

Séance 1 : « Vivre à Arles en temps de guerre ». Quel est le quotidien des Arlésiens à « l'arrière » et leur rôle dans la grande Guerre ?

Séance 2 : « Infirmières et soldats Arlésiens dans la Grande Guerre » Faire la biographie d'infirmières et de soldats arlésiens participants à la première guerre mondiale.

Séance 3 : « Solidarité en temps de guerre » Découvrir un parrainage depuis la fin de la Grande Guerre jusqu'à nos jours : une commune détruite des Ardennes, Herpy, adopte le nom d'Arles en remerciement de l'aide qu'elle lui a apporté et devient Herpy l'Arlésienne.

#### OBJECTIFS :

Ce parcours pourra faire l'objet d'une correspondance avec une classe de CM2 des Ardennes pour partager les travaux des élèves réalisés dans le cadre de ces ateliers pédagogiques.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales

**Période :** sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 médiateur

**Modalités :** S'adresser à la structure

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES



ACTION	COMPETENCE
ARCHIV10	Culture humaniste
ARCHIV10	Autonomie et initiative
ARCHIV10	Culture scientifique

## "L'atelier du copiste"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV11 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Du manuscrit à l'imprimerie : découverte de l'évolution du livre et de l'écrit.

#### OBJECTIFS :

Ecrire et réaliser une lettrine selon les techniques inspirées du Moyen Age

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	SEGPA
	Lycée professionnel

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV11	Maîtrise de la langue
ARCHIV11	Culture scientifique
ARCHIV11	Culture humaniste

## ""Si le théâtre m'était conté""

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV12** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles du XVIIIe siècle aux années 1970.

#### OBJECTIFS :

Envisager les architectures d'un théâtre et leurs évolutions, organiser une programmation théâtrale (le choix des pièces), les enjeux politiques liés au théâtre (censure...).

Les ateliers sont organisés autour de documents d'archives et de journaux de l'époque.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités :** Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
4e	Collège
2e / 1e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV12	Maîtrise de la langue
ARCHIV12	Culture scientifique
ARCHIV12	Culture humaniste

## ""Entre Chiffonistes et Monnaidiers : dix ans de Révolution à Arles""

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV13 .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Itinéraire d'arlésiens pendant la Révolution.

#### OBJECTIFS :

Appréhender la Révolution à travers des groupes sociaux différents (nobles, prêtres, médecins, cultivateurs, avocats...), Arles entre Monarchie et République (les députés aux Etats-Généraux, les fêtes révolutionnaires, les symboles révolutionnaires...).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
4e	Collège
2e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV13	Maîtrise de la langue
ARCHIV13	Culture scientifique
ARCHIV13	Culture humaniste

## "De l'esprit des lumières à Arles"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV14** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Sur les traces de la philosophie des Lumières à Arles ou comment se manifeste.

#### OBJECTIFS :

L'intérêt des élites pour le progrès, les sciences et les techniques à l'aide d'une bibliothèque confisquée, accoucher au siècle des Lumières, les progrès de l'agriculture vus par un club arlésien.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicearchives@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
4e	Collège
2e	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV14	Maîtrise de la langue
ARCHIV14	Culture scientifique
ARCHIV14	Culture humaniste

## ""La Fête à Arles""

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV15** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Approche des différents types de fêtes à Arles du Moyen Age au XVIIIe siècle.

#### OBJECTIFS :

Les différents types de fêtes qui ont marqué la vie arlésienne sont abordés ici, soit de façon chronologique, soit à travers différents thèmes : les cérémonies officielles, les confréries, les fêtes populaires, les fêtes religieuses ou les fêtes traditionnelles.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
5e classes patrimoine	Collège
2nd option histoire des arts	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV15	Maîtrise de la langue
ARCHIV15	Culture scientifique
ARCHIV15	Culture humaniste

## "A la recherche des monuments oubliés"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV16** .

#### Archives communales d'Arles

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De la Vénus d'Arles au buste de César.

#### OBJECTIFS :

Les arlésiens redécouvrent et mettent en valeur leur patrimoine antique depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.50 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales Arles

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 4e option histoire des arts	Collège
2e option histoire des arts	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV16	Maîtrise de la langue
ARCHIV16	Culture scientifique
ARCHIV16	Culture humaniste

**"Des hôtels particuliers aux grands ensembles : quatre siècles d'histoire urbaine"**

**Archives**  
**Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : ARCHIV17 .

**Archives communales d'Arles**

Contact : Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 - servicedesarchives@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

L'évolution urbaine et économique d'Arles du XVIIIe au XXe siècle.

**OBJECTIFS :**

Les différentes phases de l'urbanisme arlésien, les différents types d'habitats dans le temps, les progrès du confort, faire face à la croissance démographique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales Arles

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / servicedesarchives@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
4e option histoire des arts	Collège
2e option histoire des arts	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
ARCHIV17	Maîtrise de la langue
ARCHIV17	Culture scientifique
ARCHIV17	Culture humaniste



## "Le P'tit ciné concert"

### Musique

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CARGO1** .

#### **Le Cargo de Nuit (association Andromède)**

Contact : Alexandre LANGLAIS 06 63 90 76 45 - alexandre@cargodenuit.com

Action événementielle

#### **DESCRIPTIF :**

Un court-métrage muet est choisi et... tous aux instruments pour créer un véritable ciné-concert ! Chacun peut faire des propositions et exprimer ses idées. Les participants seront amenés à improviser sur les images, à jouer ensemble comme dans un orchestre et sans doute à regarder le film 'autrement'.

Chacun amène son instrument mais peut aussi utiliser les pianos, batteries, percussions ou autres instruments disponibles sur place.

La musique est interprétée en direct sur le film.

Une représentation en public peut avoir lieu au terme des 3 séances d'ateliers, les élèves se produiront au Cargo de Nuit en première partie du concert du Philharmonique de la Roquette.

Dans le cadre de l'atelier les élèves découvriront également le fonctionnement d'une salle de musiques Actuelles. L'équipe du Cargo de Nuit leur fera découvrir les ficelles qui font l'organisation d'un concert.

Cette action est menée en partenariat avec le service de la culture de la ville d'Arles

#### **OBJECTIFS :**

Initier les publics à des pratiques artistiques  
Construire un langage sonore sur des images  
Découvrir un lieu de spectacle

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Cargo de Nuit

**Période :** Février à avril 2017

**Intervenant :** 2 musiciens

**Modalités :** Alexandre Langlais : 06 63 90 76 45 / alexandre@cargodenuit.com

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CARGO1	Culture humaniste
CARGO1	Pratiques artistiques

## "Prévention routière"

### Prévention routière

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CMSER01** .

#### Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact : Alain COFFEC 04 90 49 47 09 - a.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Action non soumise à la validation de l'IEN

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière d'Arles propose un ensemble de cours théoriques et pratiques autour de la sécurité routière.

Classe de CM1: (obligatoire)

1. Cours théoriques sur l'apprentissage des règles de base de l'usage de la rue
2. Parcours piéton autour de l'école, du quartier (mise en situation) avec l'enseignant.

Classe de CM2: (obligatoire)

1. Cours théoriques sur la signalisation routière
2. Piste de maniabilité permettant la maîtrise de leur engin
3. Piste de circulation permettant la mise en pratique du cours.

Les sorties vélo pour les CM2 en priorité, puis les CM1, en fonction des disponibilités.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école ou dans les locaux de l'ancien collège Mistral

**Période :** répartie sur toute l'année

**Intervenant :** 2

**Modalités :** s'adresser au contact dès le mois de septembre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 /CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CMSER01	Autonomie et initiative

## "Les Alpilles, territoire sculpté par la nature et façonné par les hommes"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : CPIE01 .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpiarpa.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension globale du territoire des Alpilles et de ses enjeux au travers de ses multiples composantes et d'approfondir une thématique ou problématique particulière.

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites, ...

L'enseignant pourra prolonger ces temps forts grâce à la mise à disposition de ressources.

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe, sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes.

Intervenants :

- Le CPIE Rhône Pays d'Arles : conception du projet et des interventions, partenariat avec les enseignants, lien avec les acteurs du territoire pour mieux connaître les enjeux.
- Suivant les thèmes et la problématique du projet : la LPO, le Musée des Alpilles, le site de Glanum, gestionnaires, agriculteurs, le Bureau des guides naturalistes.

Tarif : participation associative de 15 Euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### **OBJECTIFS :**

De la structure : éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet :

Mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** classe, communes du Parc naturel régional des Alpilles

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** CPIE, partenaires (cf descriptif)

**Modalités :** Le CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE01	Maîtrise de la langue
CPIE01	Autonomie et initiative
CPIE01	Culture humaniste

## "Eau, énergie, déchets, transport et consommation"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE02** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpiarpa.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

En quelques séances, cette action permet d'aborder les questions liées à l'eau, l'énergie, les déchets ou les transports. A partir de notre vécu, nous pouvons donc aborder de nombreuses problématiques, relatives aux cycles naturels, à l'évolution des modes de vie, aux usages et actions..

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites de sites, ...

L'enseignant pourra prolonger ces temps forts grâce à la mise à disposition de ressources.

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes, dans des lieux pertinents : école, lieux de production et d'énergie, les marais du Vigueirat, Espace Info Energie,...

Ce projet peut également être lié à une démarche d'établissement globale, type éco école, pour travailler concrètement sur les comportements autour de l'école.

Tarif : participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### **OBJECTIFS :**

De la structure : Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet :

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

Comprendre la notion d'empreinte écologique.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole ou lieux pertinents en fonction des thématiques

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** CPIE et partenaires, en fonction du projet

**Modalités :** Le CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE02	Maîtrise de la langue
CPIE02	Autonomie et initiative
CPIE02	Culture humaniste



## "La Crau, 6000 ans d'interactions entre la nature, l'homme et le mouton"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : CPIE03 .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpiarpa.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension globale du territoire de la Crau et de ses enjeux au travers de ses composantes écologiques, socioéconomiques et culturelles et d'approfondir une thématique ou problématique particulière.

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personnes témoin, visites, ... L'enseignant pourra prolonger ces temps forts grâce à la mise à dispositions de ressources.

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants. Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes.

Lieux des séances : école ou lieux pertinents en fonction des thématiques retenues :

Réserve Nationale des Coussouls de Crau, canal de Carponne, Domaine du Merle, Ecomusée de la Crau...

Tarif : participation associative de 15 euros par classes. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

Contact : Émilie Vacher : 04 90 98 49 09 - e.vacher@cpiarpa.fr

Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

#### **OBJECTIFS :**

De la structure : éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet : mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole, lieux pertinents en fonctions des thématiques retenues

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** CPIE et partenaires

**Modalités** : l'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE03	Maîtrise de la langue
CPIE03	Autonomie et initiative
CPIE03	Culture humaniste

## ""D'où viennent nos aliments ? Du paysage à l'assiette...""

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE04** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpiarpa.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Ce projet emmène à la découverte des différents circuits de production de nos aliments et de consommation.

Il propose un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontre de producteurs, visites,... L'enseignant pourra prolonger ces temps forts grâce à la mise à disposition de ressources.

Le déroulement du projet et son contenu seront affinés en fonction des attentes des enseignants.

4 structures impliquées dans le projet en fonction des thèmes abordés :

- Le CPIE Rhône Pays d'Arles : conception et coordination du projet et des interventions, partenariat avec les enseignants.
- Solid' Arles : interventions dans un objectif d'éducation à la consommation responsable en alliant découverte des fruits et des légumes et de la santé, mise en relation avec des producteurs locaux
- « A table ! » : Eparca (Établissement public administratif de restauration collective d'Arles) : interventions sur l'équilibre alimentaire et visite de la cuisine centrale.
- Le Service communal d'hygiène et santé.

Une participation associative de 15 ? par classe est demandée par le CPIE

#### **OBJECTIFS :**

- Comprendre le parcours des aliments, des lieux de productions jusqu'à notre assiette à partir d'exemples concrets et locaux et d'expérimentation.
- Élargir les questions liées à l'alimentation à travers différentes notions : hygiène et santé, pratique agricole, environnement et impact sur les paysages, goût, convivialité et éducation, culture et histoire, traditions et produits locaux, économie, commerce équitable, se nourrir dans le monde, ...

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Divers : voir le descriptif

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Témoins ou acteurs selon les thèmes abordés

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

Nombre de places offertes : classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE04	Maîtrise de la langue
CPIE04	Autonomie et initiative
CPIE04	Culture humaniste

## "Entre fleuve, mer et marais, découverte des circuits de l'eau"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CPIE06 .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpiarpa.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension des circuits de l'eau en pays d'Arles et de ses enjeux.

Le projet consiste en un accompagnement global pour l'enseignant grâce à un appui méthodologique et l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites,...

L'enseignant pourra prolonger ces temps forts grâce à la mise à disposition de ressources.

Plusieurs questions peuvent être abordées :

- L'eau qui a façonné le territoire : comprendre les dynamiques locales liées à l'eau, son rôle dans la composition des paysages, des milieux, la répartition des activités en donnant une perspective historique
- L'eau, entre fleuve, mer et marais : écosystème et biodiversité : milieux, qualité de l'eau et des milieux, impact des activités humaines.
- Les usages et le partage de l'eau : trop ? ou trop peu ? les canaux, l'irrigation, l'assainissement, l'agriculture, le risque inondation,
- Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine lié à l'eau, les ouvrages bâtis, les représentations, les contes et légendes,
- Circuits de l'eau et utilisations : l'eau utilisée par les hommes et l'eau dans les milieux protégés : du prélèvement au rejet, quels impacts de nos activités ? Quelle qualité de l'eau ?

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants. Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes (marais du Vigueirat, Domaine de la Palissade, bords du fleuve, canaux d'irrigation, ...)

Tarif : participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### OBJECTIFS :

De la structure : éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet : mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** CPIE et partenaires

**Modalités :** L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

**Nombre de places offertes :** classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE06	Maîtrise de la langue
CPIE06	Autonomie et initiative
CPIE06	Culture humaniste

## "Regards croisés sur le Rhône"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE08** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@c pierpa.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Un projet, pluridisciplinaire qui permet de donner une compréhension globale du fleuve au travers de ses composantes écologiques, socio-économiques, historiques et culturelles.

4 partenaires offrent des regards croisés, ce qui permet de s'interroger sur les choix qui étaient, sont ou seront faits par l'homme dans son usage du fleuve.

Les projets pourront aborder les thématiques suivantes :

- Histoire des hommes et du fleuve : usages, métiers, échanges, culture et patrimoine
- Vivre avec le fleuve : agriculture, risques et production d'énergie
- Territoire et écosystèmes : morphologie du fleuve, aménagements et biodiversité

Le parcours de base comprend 4 interventions :

- Découverte transversale du fleuve : 2\*1h30 : Diaporama en classe ( CPIE)
- Arles un port fluvial et maritime : 2h au Musée Départemental de l'Arles Antique
- Vivre avec le Rhône : un atelier de 2 h aux archives communales
- Visite du quartier des marins de la Roquette : 2 heures avec le Museon Arlaten.

En fonction des projets, différents approfondissements faisant appel à de nouveaux partenaires seront proposés.

D'autres interventions pourront venir en complément, en fonction du projet.

Une participation de 15 euros par classe est demandée par le CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### **OBJECTIFS :**

Partir de la connaissance de notre territoire pour éduquer à la citoyenneté, au patrimoine commun. Ce projet s'intègre dans un parcours humaniste éducatif.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe, en bateau, en ville et dans les locaux des partenaires

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** Classes, en bateau, en ville et dans les locaux des partenaires

**Modalités :** Le CPIE contactera les enseignants

**Formation :** non

**Tarif :** 15

Nombre de places offertes : 7 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE08	Culture humaniste
CPIE08	Maîtrise de la langue
CPIE08	Autonomie et initiative



## "Changement global à l'horizon !!"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE09** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpiarpa.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

A partir d'une étude de ce cas, cette action permet d'appréhender les enjeux liés aux changements climatiques, dans le monde, dans la région et plus localement en Pays d'Arles.

Ce projet comprend 3 temps :

- Comprendre : quels sont les phénomènes liés aux changements climatiques ? Sont-ils d'origine naturelle ou anthropique ? Quels seraient les impacts climatiques de ces changements ?
- Déterminer : quelles pourraient être les conséquences sur notre région ? Quelles adaptations individuelles et collectives peuvent être mises en place ?

Pour appréhender ces questions de manière systémique, le projet propose un accompagnement global grâce à :

- un appui méthodologique
- l'organisation de temps forts avec les élèves : expérimentations, ateliers, rencontres de personne témoin, visites...
- la mise en disposition de ressources.

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe, sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes dans des lieux pertinents (Musée de la Camargue, Domaine de la Palissade, ...).

Plusieurs parcours proposés :

- accès aux ressources : eau, nourriture, énergie
- ville, aménagement, activités humaines
- paysage, agriculture, biodiversité.

Intervenants :

- Le CPIE Rhône Pays d'Arles : conception et coordination du projet et des interventions, partenariat avec les enseignants, lien avec les acteurs du territoire pour mieux connaître les enjeux.
- Suivant les thèmes et la problématique du projet : la LPO, le Musée des Alpilles, le site de Glanum, gestionnaires, agriculteurs, le Bureau des guides naturalistes...

Tarif : participation associative de 15 euros par classe. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### **OBJECTIFS :**

De la structure : éduquer à la citoyenneté, au choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre

territoire.

Du projet : permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives durables.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe et/ ou lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période** : à définir avec l'enseignants

**Intervenant** : CPIE, partenaires (cf descriptif)

**Modalités** : L'équipe du CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE09	Maîtrise de la langue
CPIE09	Autonomie et initiative
CPIE09	Culture humaniste

## "Projet classe 'A la rencontre d'un fleuve le Rhône'"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE10** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact : Joanne MICHELUTTI 04 90 98 49 19 - j.michelutti@cpiarpa.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Projet multi partenarial coordonné par le CPIE Rhône Alpes, impliquant le Musée Départemental d'Arles Antique, le Museon Arlaten, le Musée de Camargue, le Parc de Camargue - Domaine de la Palissade, le service des archives, le service patrimoine, le musée Réattu.

Principales étapes du projet :

- Un temps présentation transversale du fleuve : en classe et lors d'un temps de navigation

- 4 parcours thématiques sont proposés à l'enseignant :

\* Vivre près d'un fleuve : vers une culture du risque

\* Le Rhône, milieu de vie

\* Le Rhône au fil du temps

\* Un fleuve, des ressources.

Intervenants : Archives communales d'Arles, MDAA, Museon Arlaten, PNRC, Musée de Camargue, Musée Réattu, Port fluvial d'Arles, CPIE Rhône Pays d'Arles...

Coordination : CPIE Rhône Pays d'Arles (rencontre avec les enseignants, accompagnement méthodologique, pistes de prolongement du projet en classe, lien avec des personnes témoins, mise à disposition de ressources).

Participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

#### **OBJECTIFS :**

- Mieux comprendre son environnement naturel et culturel

- Eduquer à la citoyenneté et au patrimoine commun à partir de la connaissance du territoire.

- Proposer des regards croisés et complémentaires sur un même objet.

Ce projet s'intègre dans un parcours humaniste éducatif.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Classes, lieux pertinents en fonction des thèmes du projet

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** cf descriptif

**Modalités** : Le CPIE contactera les enseignants

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CPIE10	Maîtrise de la langue
CPIE10	Culture humaniste
CPIE10	Autonomie et initiative

## "'Imag'In... ton école' : Fabrication d'images"

### Cinéma

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT02** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Initiation au cinéma d'animation (didactique et pratique) avec comme finalité la réalisation d'un court métrage

Cet atelier permet d'appréhender les différentes phases pour la réalisation d'un court métrage d'animation : apprentissage du dessin en mouvement, animation simple d'un personnage sur un décor, et selon le niveau des enfants, réalisation du plan, prise de vue image par image, montage, sonorisation et post production.

Les projets de cycles ou d'écoles seront priorités.

Projets réalisés en 2015-2016:

<iframe src='https://player.vimeo.com/video/177385944' width='640' height='360' frameborder='0' webkitallowfullscreen mozallowfullscreen allowfullscreen></iframe>

<p><a href='https://vimeo.com/177385944'>Sauvons la plan<grave>te</a> from <a href='https://vimeo.com/user54329265'>helene</a> on <a href='https://vimeo.com'>Vimeo</a>.</p>

#### OBJECTIFS :

Développer la connaissance et la pratique d'un art : le cinéma d'animation.

Permettre à l'enfant de distinguer le monde réel et sa représentation,

Donner à l'élève des outils de lecture d'images

Développer l'esprit critique

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans l'école

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : Hélène BARBAROUX, scénariste

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
PS / MS / GS	Ecole maternelle

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT02	Pratiques artistiques

## ""'Imag'In... ton école' : 'Fais ton cinéma'"

### Cinéma

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT03** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Atelier d'initiation à la fabrication d'un court métrage mis en musique.

Après une initiation au son, à l'image, et au sens créé par leur association, il s'agit de réaliser un mini ciné-concert de quelques minutes.

Les élèves réalisent un petit film selon un scénario qu'ils auront écrit en amont. Ensuite, ils créent et jouent musique, dialogues et bruitages lors de la projection du film, selon la technique du ciné-concert. Ils travaillent la synchronisation des images avec le son, et abordent ainsi les notions de rythme, visuel et sonore.

Les élèves se produiront en public lors d'une séance de restitution commune 'École en scène' des ateliers liés à l'éducation à l'image.

Making of des ateliers menés en 2015

`<iframe src='https://player.vimeo.com/video/133949070' width='640' height='360' frameborder='0' webkitallowfullscreen mozallowfullscreen allowfullscreen></iframe>`

`<p><a href='https://vimeo.com/133949070'>Making of - Atelier de ciné-concert à l'École des Mouleyres et St.Vincent de Paul, Arles 2015</a> from <a href='https://vimeo.com/user9504042'>Filmfabrik</a> on <a href='https://vimeo.com'>Vimeo</a>.</p>`

#### **OBJECTIFS :**

Développer une approche très pratique et réelle du cinéma.

Acquisition des techniques permettant d'avoir un recul face à l'image pour permettre l'éveil de l'esprit critique et d'analyse.

Acquisition de vocabulaire spécifique en lien avec le cinéma et ses métiers.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école

**Période :** à compter de janvier 2017

**Intervenant :** 1 vidéaste et 1 musicien ingénieur du son de la Compagnie d'Avril

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT03	Pratiques artistiques
CULT03	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
CULT03	Culture humaniste



## "Visites d'expositions"

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT04** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Action non soumise à la validation de l'IEN

Visite commentée par une guide conférencière des Villes d'Arts et d'Histoire, ou par l'artiste lui même, des expositions produites ou soutenues par la Ville.

Les visites d'expositions peuvent soit être indépendantes les unes des autres, soit s'inscrire dans un parcours. Les classes inscrites dans le parcours seront prioritaires en cas de jauge limitée.

Exposition Pierre DELLA GIUSTINA

Chapelle Sainte-Anne, du 9 septembre au 8 octobre 2016

présentée par Originart, avec le soutien de la Ville d'Arles

Pierre Della Giustina natif du Puy-de-Dôme en 1964, quitte son pays pour faire les arts décoratifs à Paris. Il y revient en 1988.

Il crée une oeuvre singulière, entre classique et modernité, de sculptures, de peintures, d'une sonorité magmatique, organique, hors du commun.

Il présente à Arles 5 sculptures de plus de 2 mètres de haut, extrêmement spectaculaires.

Visite à partir de la Grande Section avec accompagnement de l'enseignant

[Site Originart](http://www.originart-arles.com/)

Exposition dans le cadre d'Octobre numérique (voir l'action Octobre numérique)

- L'école du film d'animation MOPA propose une exposition dans le cadre d'Octobre Numérique

-SCENOCOSME du 8 au .30 octobre - Palais de l'Archevêché -Entrée libre

installations interactives, art plastique, art numérique, art sonore, performances collectives etc... En distillant la technologie numérique, ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie, ils en utilisent ainsi la partie vivante, sensible voire fragile.

Ils réalisent d'étonnantes hybridations entre technologies et éléments vivants ou naturels (végétaux, humains, eau, bois, pierres...). La plupart de leurs ?uvres interactives perçoivent diverses relations invisibles entre les corps et l'environnement.

Ils présenteront à Arles quatre oeuvres :

Métamorphose [metamorphose](http://www.scenocosme.com/metamorphose.htm)

Exposition « LA CAMARGUE » Alan JOHNSTON

Palais de l'Archevêché, du 12 novembre au 11 décembre  
Exposition organisée par Les Marais du Vigueirat, avec le soutien de la Ville d'Arles

Natif du Luxembourg, Alan Johnston est docteur en arts visuels, artiste naturaliste.  
Tombé amoureux de la Camargue, il a écrit et illustré un livre « La Camargue » paru aux Éditions Équinoxe - Édisud.  
Ce sont ces croquis, ces encres, ces illustrations qui feront l'objet de l'exposition à l'Archevêché. Travail très graphique, il montre la faune si riche de ce territoire, éloignée de toute image traditionnelle.  
<a href='http://alan-johnston.com/'>Site Alan Johnston</a>

#### « INUUK », PRÉSENCES INUIT

Chapelle Sainte-Anne, du 14 au 29 janvier 2017

Exposition, résidence présentée par 2 SI 2 LA, en partenariat avec Art Inuit Paris avec le soutien de la Ville de Paris et de la Ville d'Arles

C'est la 1ère fois que plusieurs artistes Inuit sont accueillis en résidence en France.  
L'exposition réunit des oeuvres uniques, sculptées dans la pierre, le bois de caribou, l'ivoire de morse ou l'os de baleine...  
Très régulièrement on peut rencontrer les artistes et suivre la progression de leurs créations.

La manifestation propose visites guidées, ateliers de sensibilisation pour le jeune et le tout public, conférences, soirée contes, cinéma, ainsi qu'une rencontre avec les artisans de la pierre du pays d'Arles.  
Le peuple Inuit, peuple premier et autochtone possède une culture entretenant un rapport exceptionnel à l'environnement, à l'art, à la vie.

Exposition « La FORCE EN DEDANS » de Raymond REYNAUD,

Église des Frères prêcheurs, en avril/mai

Peintre, sculpteur et musicien d'origine provençale, Raymond Reynaud est un passionné d'art singulier. Ses oeuvres sont d'étonnants mandalas au graphisme survolé, d'une grande symétrie, le tout réalisé à main levée de 'main de maître'

#### OBJECTIFS :

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques

Il s'agit d'inciter les enfants à prendre le chemin de salles d'exposition dans des lieux patrimoniaux remarquables, de leur permettre d'appréhender différents esthétiques et d'acquérir un vocabulaire pour les aider dans l'argumentation critique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Lieux patrimoniaux (Chapelle Sainte Anne, Espace Van Gogh, etc)

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** guide conférencière des Villes d'Arts et d'Histoire

**Modalités :** Hélène COFFEC - Service de la Culture : 04 90 49 39 85 (h.coffec@ville-arles.fr)

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e /Term	Lycée
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

	Centre aéré
	Centres sociaux

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT04	Culture humaniste

## "1 artiste, 1 quartier, 1 école"

### Arts plastiques

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT05** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Artiste en résidence au sein de l'école

Accueil d'un artiste au sein de l'école pour une durée de 20 à 30 heures (en fonction du nombre de classes)

Il s'agit pour l'enfant d'appréhender l'oeuvre, la démarche artistique et les techniques de l'artiste.

La résidence devra permettre l'émergence d'un projet collectif qui implique l'initiation des enfants à une pratique artistique et qui s'inscrit dans les apprentissages des élèves et accompagne leur progression, en particulier dans le domaine de l'enseignement de l'histoire des arts.

Les thématiques artistiques sont proposées en fonction du projet d'école de façon à aborder les rapports aux nouvelles technologies, soit dans la pratique artistique, soit dans la restitution.

Les projets concernant l'ensemble des classes d'une même école classée en Réseau d'éducation prioritaire et mené en lien avec une structure de proximité (type centre social, maison de quartier) seront priorités.

Le projet sera construit lors des rencontres entre les enseignants, la responsable des actions éducatives du service et l'artiste pressenti

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques en étant au plus proche de la création.

Il s'agit d'éveiller la curiosité intellectuelle et d'enrichir la culture personnelle des élèves.

Permettre à l'élève de vivre une expérience sensible et ressentir des émotions.

Le lien avec la structure sociale doit permettre la prise en compte globale de l'enfant dans ses temps de vie et de son territoire de vie.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** artiste

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT05	Pratiques artistiques
CULT05	Culture humaniste

## "'Imag'In... ton école' : Atelier Photo avec l'ENSP"

### Photographie

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT08** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Ce projet s'adresse en priorité aux écoles dépendantes du secteur du collège Robert Morel

L'image est un outil majeur de ce XXIème siècle : qu'elle soit fixe ou animée, argentique ou numérique, retouchée, coupée, recentrée ou manipulée, l'image est partout.

Depuis 2012, avec l'ambition de donner des clés aux élèves pour une lecture sensible et efficace de l'image, le service de la culture de la Ville d'Arles a choisi de proposer chaque année un atelier en partenariat avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP).

Chaque année, les ateliers sont menés par un(e) étudiant(e) de l'ENSP et permettent aux élèves de CM2 d'être mis en position de photographe et de découvrir ainsi les principes généraux des différentes techniques.

Ils sont proposés aux écoles du bassin de recrutement du collège Robert Morel (section art et image) afin de participer à la réflexion d'un parcours cohérent et expérimental autour de la photographie.

Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre de la convention signée par la Ville d'Arles avec l'Etat - la DRAC et l'Académie Aix-Marseille et font partie de la programmation du service de la culture de la Ville.

Le contenu du projet sera proposé par l'ENSP en lien avec l'enseignant et la référente du service de la culture.

#### **OBJECTIFS :**

L'atelier doit pouvoir donner des clés pour une lecture sensible mais efficace de l'image.

Les élèves seront mis en position de photographe et découvriront les principes généraux des différentes techniques.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans la classe

**Période :** à définir

**Intervenant :** un étudiant de l'ENSP

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence (h.coffec@ville-arles.fr)

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT08	Pratiques artistiques

**"A la carte - direction de la culture"****Arts numériques et nouvelles technologies****Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT09** .

**Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

Il existe des possibilités pour mettre en place des projets dans différentes disciplines artistiques à la demande des enseignants. La direction de la culture peut également apporter un appui, un soutien artistique, technique ou logistique sur des projets s'ils sont en lien avec les objectifs du service, s'inscrivent dans le projet d'école et favorisent la dynamique collective d'une école ou d'un territoire en créant notamment un lien avec les structures dites de proximité.

Exemple de projet mené en 2015-2016 : 'Explorateurs des frontières' avec les classes de CM2 des écoles Paul-Langevin et Henri-Wallon, le centre social Christian Chèze

action menée avec le soutien du contrat de ville

`<iframe src='https://player.vimeo.com/video/176620385' width='640' height='360' frameborder='0' webkitallowfullscreen mozallowfullscreen allowfullscreen></iframe>`

`<p><a href='https://vimeo.com/176620385'>Explorateurs des Frontières octobre 2015-mai 2016</a> from <a href='https://vimeo.com/user54329265'>helene</a> on <a href='https://vimeo.com'>Vimeo</a>.</p>`

contacter le service de la culture pour tout renseignement.

**OBJECTIFS :**

Permettre à l'élève d'avoir une approche sensible de la réalité et de ressentir des émotions

Développer la curiosité intellectuelle

Découvrir de nouvelles pratiques artistiques

Créer des projets qui fédèrent les partenaires

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** à définir

**Période : Intervenant :** à définir

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** à définir

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle



CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT09	Culture humaniste
CULT09	Pratiques artistiques

## "Parcours Fabrication d'images et découverte du théâtre"

### Cinéma

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT10** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Le théâtre d'Arles et le service de la culture de la Ville d'Arles s'associent pour proposer un parcours de deux spectacles qui traitent formellement de l'animation en direct au travers d'univers plastiques riches. Avec des objets du quotidien, c'est un véritable cinéma d'animation low tech qui se crée sous nos yeux.

Pour lier le spectacle à la pratique, le parcours sera associé à un ATELIER de 'fabrication d'images' afin que les élèves réalisent eux-mêmes un court-métrage d'animation.

- DARK CIRCUS, cie Stéréoptik, d'après un texte original de Pef - temps fort Des Cirques Indisciplinés  
le vendredi 7 octobre à 9h45 et 14h30 (durée 1h)

Dans ce cirque de malheur, les catastrophes se suivent comme les numéros s'enchaînent : la trapéziste s'écrase au sol, le dompteur finit dévoré par le fauve indomptable... Jusqu'à ce qu'un jongleur maladroit vienne à nouveau insuffler couleur et vie sous le chapiteau... Si le cirque est sombre, le ton ne l'est pas. Au contraire, Tout cela est raconté avec beaucoup d'humour et de poésie par l'action combinée de la musique et des images.

- LA POSSIBLE IMPOSSIBLE MAISON, Cie Forced Entertainment,  
le mardi 22 novembre à 9h45 et 14h30 et le mercredi 23 novembre à 9h45 (durée 1h10)

Un conteur, une bruiteuse, des dessins animés et des images projetés sur quelques bouts de carton. Tout commence dans une bibliothèque où une petite fille griffonnée dans un livre part à la recherche de son amie l'araignée. Et sur la route, la petite fille va croiser des fantômes pas très effrayants, des soldats dansants, une souris bavarde... Un récit à la 2e personne qui semble s'inventer au fur et mesure et qui nous plonge au coeur d'une histoire d'aventure fabuleuse, labyrinthique et drôle.

L'atelier de fabrication d'image se déroulera sur 4 séances au sein de la classe (se référer au projet Fabrication d'images)

Le tarif est de 2euros par enfant pour chaque spectacle au Théâtre - contacter Cécile Robin 04 90 52 51 52 ou Claire Odet 04 90 52 51 56. gratuit pour les accompagnateurs

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir des disciplines artistiques et créer du lien entre elles

Acquérir des techniques de réalisation et de montage d'images

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre et école

**Période :** lire descriptif

**Intervenant :** Helene Barbaroux + compagnies professionnelles

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :** non

**Tarif :** 2

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

## "Découverte du FABLAB de l'ENSP"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT11** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Découverte des nouvelles technologies à travers une exposition suivie d'une démonstration dans le Fab Lab de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie

Exposition 'FORMES DE L'UBIQUITE' de Jean-Louis BOISSIER

L'École Nationale Supérieure de la Photographie et la Galerie Espace pour l'art s'associent pour inviter en octobre à Arles l'universitaire, chercheur, artiste et commissaire d'exposition Jean-Louis Boissier.

Sa recherche sur les « Formes de l'ubiquité » s'appuie sur la mise en évidence de l'ubiquité végétale et des interprétations scientifiques, philosophiques et artistiques qu'elle peut susciter. Les plantes qui possèdent une identité dispersée sont le modèle possible d'un potentiel de mise en mémoire et d'accès à la mémoire. La reconnaissance est aujourd'hui une procédure qui relève de l'énergie numérique, elle-même ubiquitaire. La notion d'énergie est étroitement attachée à l'organique et à l'instrumental.

La découverte de l'exposition sera suivie d'une initiation dans le FABLAB

Le FabLab de l'ENSP est un espace d'expérimentation numérique dédié à la création. Il permet de créer une communauté d'échange entre notamment universitaires, ingénieurs, artistes, amateurs, grand public, ingénieurs, autour de thèmes relatifs aux domaines de l'image numérique et ses modes de création, monstration, diffusion, édition.

Le FabLab permet :

- l'expérimentation par la pratique et la réalisation de projets à vocation artistique au croisement du scientifique, de la technique, du culturel dans le domaine de l'image
- la diffusion de la culture relative aux pratiques de création des images numériques auprès du grand public
- la réappropriation des capacités d'analyse, de conception, de fabrication et de modification d'objets technologiques

Lieu de création et de savoir, le Fablab favorise la transmission et les échanges de savoir-faire et de connaissances dans des processus itératifs. Il est un espace d'échange et de partage ainsi qu'un espace critique. Il valorise les intelligences pratiques et théoriques transversales.

[le FABLAB de l'ENSP](http://www.ensp-arles.fr/fablab.php)

#### **OBJECTIFS :**

Initier les publics aux nouvelles technologies,  
découvrir le code, nouveaux langages de la programmation

découvrir de nouvelles formes d'expression artistique

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ecole Nationale Supérieur de la Photographie

**Période** : le 18 octobre 2016

**Intervenant** : un professionnel de l'ENSP

**Modalités** : s'adresser à l'organisateur ou à Yannick Vernet- ENSP-04 90 99 33 33

**Formation** : le 19 septembre - à confirmer

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire
6e	Collège

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT11	Pratiques artistiques
CULT11	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Les sentiers numériques"

### Arts numériques et nouvelles technologies

#### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT19** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Conçu et développé par l'agence VIDE\_Vibrant Design pour la ville d'Arles, « Les Sentiers numériques » est un dispositif de signalétique dynamique, enrichi de technologies innovantes. Les Tabaluz (Tablettes lumineuses) viennent orner les façades des rues d'Arles, remplaçant les portes des coffres électriques ErDF. Au nombre de 40, leurs implantations dessinent un parcours inédit de balade dans les rues d'Arles sur la thématique « Patrimoine & Culture ».

Ce projet informe, communique et s'adresse à tous, habitants et touristes, grâce à des contenus variés : infos hyperlocales, actualités culturelles, historiques... Un contenu affiché sur chaque Tabaluz (bilingue) est complété par des contenus enrichis accessibles par QR codes (vidéos, sons, jeux, photos, dessins animés, etc) via smartphone ou la tablette numérique.

Les Sentiers numériques sont alors vrai un media urbain.

Ce projet s'inscrit dans le dispositif PACA Labs et a été retenu dans l'appel à projet du Ministère de la Culture et de la Communication « Nouveaux services culturels innovants ».

#### OBJECTIFS :

Vivre la ville autrement

Découvrir un dispositif nouvelle génération, qui surfe à la fois sur l'innovation (QR Code, Smartphone, réseaux connectés) et les nouveaux usages numériques (partage d'information, contenus enrichis, approche ludique)

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Rue des Arènes - Centre Ville d'Arles

**Période :** Toute l'année.

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Contacter Hélène Coffec par mail de préférence

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

2e / 1e / Term	Lycée
	Centre aéré
	Centres sociaux

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT19	Pratiques artistiques
CULT19	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Visite de la Galerie Arena - Ecole Nationale Supérieure de la Photographie"

### Photographie

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT23** .

**Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

L'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie s'inscrit dans le cadre de la Convention Arlésienne Pour l'Education Artistique et Culturelle en proposant des médiations pour des visites d'expositions de sa galerie.

Les élèves pourront suivre un parcours sur l'année de plusieurs photographes.

programmation à venir

[Site internet de l'ENSP](http://www.ensp-arles.fr/)

**OBJECTIFS :**

Découvrir différentes formes d'expression artistiques

Encourager l'élève à fréquenter des établissements culturels.

Exercer son esprit critique

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Galerie Arena - centre ville

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** un élève médiateur de l'ENSP

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------





## "Création d'un court métrage en 3D - Lyseum"

### Arts numériques et nouvelles technologies

#### Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CULT24 .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Création d'un court métrage avec un logiciel d'animation

Les élèves vont élaborer une histoire et le story board sous la direction de leur enseignant et de Lyseum. Ensuite les élèves vont réaliser eux même les dessins/dialogues pour réaliser un petit court métrage

- présentation de tous les éléments nécessaires à la réalisation d'un court-métrage
- création de l'histoire/story board.
- listing de tous les éléments à dessiner puis réalisation des dessins
- numérisation et mise en place dans les logiciels d'animation, et début de réalisation.
- finalisation (enregistrement des sons/musique et mise en animation) et synchronisation son/image.

Réalisation de l'atelier mené en 2015-2016

<iframe src='https://player.vimeo.com/video/174514476' width='640' height='360' frameborder='0' webkitallowfullscreen mozallowfullscreen allowfullscreen></iframe>

<p><a href='https://vimeo.com/174514476'>Pody Et Louna</a> from <a href='https://vimeo.com/user54329265'>helene</a> on <a href='https://vimeo.com'>Vimeo</a>.</p>

#### OBJECTIFS :

accompagner l'élève pour lui permettre

- de maîtriser la lecture d'image
- de s'interroger et d'avoir un esprit critique sur les nouvelles pratiques
- de s'approprier son environnement numérique
- d'utiliser les nouvelles technologies pour réaliser une création artistique
- d'associer des images et des sons pour raconter une histoire

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Période : octobre à décembre

**Intervenant :** Lyseum - 3 intervenants

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT24	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
CULT24	Pratiques artistiques

## "Imag'In ton école : La Fabrique de film"

### Cinéma

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT33** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier réalisation d'un court-métrage d'animation

A partir de pistes de travail définies avec l'enseignant, les élèves élaborent un scénario pour un court-métrage d'animation. L'intervenante réalisera ce scénario avec les élèves en intégrant différentes techniques du cinéma d'animation (animation des objets en volume, du titre, du générique à plat avec un banc-titre, trucages avec l'animation de liquide ou de pâte à modeler. Les élèves participent à toutes les étapes de la réalisation d'un court-métrage d'animation, de l'écriture à la réalisation, en passant par l'enregistrement de sons et bruitage jusqu'au montage et au choix du titre.

Le film d'atelier de l'école Brassens Camus en 2015-2016 :

<iframe src='https://player.vimeo.com/video/174543820' width='640' height='360' frameborder='0' webkitallowfullscreen mozallowfullscreen allowfullscreen></iframe>

<p><a href='https://vimeo.com/174543820'>lepouvoir des fleurs</a> from <a href='https://vimeo.com/user54329265'>helene</a> on <a href='https://vimeo.com'>Vimeo</a>.</p>

#### OBJECTIFS :

accompagner l'élève pour lui permettre

- de maîtriser la lecture de l'image,
- de s'interroger et d'avoir un esprit critique sur les réalisations cinématographiques et la construction des images,
- d'utiliser des outils pour réaliser une création artistique
- d'utiliser un langage différent, un langage artistique pour exprimer des idées

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école

**Période : Intervenant :** l'association film fabrik

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT33	Pratiques artistiques
CULT33	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
CULT33	Culture humaniste

## "Reportage Dessiné 'Des Arlésiens' de Gérard Depralon"

Arts plastiques

Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CULT36 .

### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

### DESCRIPTIF :

Gérard Depralon rend compte d'un parcours instinctif dans un paysage donné. La mine de plomb de son crayon fixe les observations, les impressions, sans hiérarchie de valeur, décrivant un état des lieux à un moment donné, mémoire partielle de territoires toujours en évolution.

Il est invité par la Ville d'Arles pour une résidence de création afin de réaliser un Reportage Dessiné sur la Camargue et la Crau: «Des Arlésiens »

Associée à cette résidence, la ville souhaite permettre la rencontre avec les plus jeunes, à travers des ateliers pédagogiques avec les écoles, leur permettant ainsi d'appréhender le processus de création et d'être initié à une pratique artistique et à une technique particulière.

Depuis 2016, l'école de Gageron en Camargue s'est inscrit dans la résidence menée en Camargue par l'artiste. Le Musée de Camargue a apporté également ses compétences pour la découverte de ce territoire.

Une école de la Crau et une école du centre urbain sont invitées à s'associer au projet au fur et à mesure pour représenter la diversité des territoires arlésiens.

L'atelier a pour ambition de parcourir le territoire, de le comprendre, de l'expliquer et par extension de prendre conscience de la notion globale de paysage et ce, par l'écriture de textes et la production de dessins ou de photographies.

À l'issue de ces journées un journal, composé d'un choix de textes et de dessins produits par les élèves, sera édité.

[Site Gérard Depralon](http://www.gerard-depralon.com/index.html)

### OBJECTIFS :

Cet atelier a plusieurs objectifs

- présenter la démarche de l'artiste et de dialoguer sur la notion de paysage (rural, urbain, industriel)
- étudier les particularités géographiques, esthétiques et l'impact de l'intervention de l'humain,
- provoquer la curiosité du regard et de l'esprit
- s'initier à la fabrication d'un reportage sous la forme d'un journal papier,

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** à définir

**Période :** année 2017

**Intervenant** : L'artiste Gérard Depralon

**Modalités** : s'adresser à l'organisateur

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT36	Pratiques artistiques
CULT36	Maîtrise de la langue

## ""Théâtre de la calade - création 'Le Rêve de Jo'"

### Spectacle vivant

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT37** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action événementielle

#### **DESCRIPTIF :**

Le rêve de Jo

Création de la Compagnie MAB

A partir de 18 mois

Ce soir, la maman de Jo s'en va. Elle part en voyage, au loin, pour son travail. Ça la met en colère, Jo, parce que demain c'est son anniversaire. Mais c'est une nuit comme toutes les nuits et passe le marchand de sable. Jo s'endort et se met à rêver. Et si maman revenait ?

Un voyage onirique et sensoriel qui éveille les sens. Un travail sur le clair et l'obscur, le brillant et le mat, le grand et le petit, les matières et les couleurs, les sons, les odeurs... et les grandes émotions.

Avec Marie Vauzelle et Marie Vires - distribution en cours

Lumières et sons de Guillaume Allory

La séance sera précédée d'une rencontre avec les artistes de la Compagnie et le théâtre de la Calade

La Compagnie MAB

La Compagnie MAB a été créée à Arles en 2014 par Marie Vauzelle, metteur-en-scène et comédienne dans le but d'y signer des créations plus intimes. Le travail de la compagnie s'articule entre une recherche de la forme, faisant la part belle à l'image et à l'onirisme, et des sujets d'actualité. Comment parler autrement de ce qui nous brûle socialement ? Comment se réapproprier les images - dont nous sommes abreuvés et qui finissent par nous aveugler ?

Cette démarche est inséparable d'un travail de partage de ses préoccupations artistiques sur le territoire (collèges et lycées, ateliers, centres sociaux, MECS...) mené déjà depuis plusieurs années.

Après un Master de philosophie, Marie Vauzelle entre à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier. Elle y travaille entre autres avec Ariel Garcia-Valdès, Claude Degliame, Cyril Teste, Vincent Macaigne, Laurent Pigeonnat... Elle co-fonde en 2008 le Collectif Moebius, dont elle fait toujours partie. Elle s'ouvre à la mise-en-scène et à l'écriture au sein des créations du collectif. Elle a par ailleurs travaillé avec d'autres artistes, notamment Jacques Rivette, le Collectif Les Possédés et Jean-Pierre Baro.



Le billet d'entrée hors dispositif du cahier ressources est de 5euros  
La Ville d'Arles prend en charge 2.50 euros pour chaque enfant  
2.5 euros par enfant - gratuit pour les accompagnateurs

**OBJECTIFS :**

Découverte des sens

Découvrir le théâtre, en tant que pratiques artistiques et en tant qu'établissement culturel,  
Apprendre à devenir spectateur.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre de la calade

**Période :** janvier 2017

**Intervenant :** La Compagnie Mab et le théâtre de la Calade

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :**

**Tarif :** 2.5

**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
	Ecole maternelle
	Centre aéré
	Crèches, halte-garderie
	Centres sociaux

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT37	Culture humaniste
CULT37	Pratiques artistiques

## "A la découverte des galeries d'art contemporain"

### Arts plastiques

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT38** .

#### **Direction de la culture**

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Cinq galeries ouvrent leur portes et proposent d'accueillir chacune une classe pour des rencontres particulières avec l'art contemporain suivies d'une exposition des réalisations des élèves.

- séance 1 : parcours découverte sur un temps d'exposition en octobre/novembre. Mêlant observations, croquis ou d'établissements de traces graphiques ou photographiques, puis échanges avec les artistes ou galeristes.

Cette 1ère séance sera suivie d'échange avec les galeristes et de travaux en classes

-séance 2 : visite-parcours, sur le second temps d'exposition en mai 2016, dans le cadre de l'action « Arles-Contemporain ».

- séance 3 : exposition avec présentation dans chaque galerie de l'ensemble des travaux plastiques assurés par les élèves selon une scénographie préalablement travaillée

Les galeries partenaires du projet:

Le Magasin de Jouets, directeur Nicolas Havette

Galerie Huit, directrice Julia de Bierre

Galerie Omnius, directrice Helena Staub

Fondation Manuel Rivera Ortiz

Atelier du Midi, directeurs Laurence et Patrick Ruet

La coordination du projet est menée par Jean Marc Sajoux, enseignant, Helena Staub, galeriste en lien avec le service de la culture

#### **OBJECTIFS :**

-Connaître et approcher, par la rencontre, l'observation et l'étude, l'art contemporain

-Grâce à des activités d'approfondissements, s'approprier des éléments de culture adaptés, puisant dans le fond de connaissances acquises lors de visites et de découvertes actives ;

-Interagir avec le groupe de plasticiens et galeristes afin de fonder, d'exploiter et concrétiser les travaux d'élèves, notamment par la réalisation d'oeuvres plastiques thématiques à propos de l'esthétique contemporaine en général. Exposer les réalisations pour les mettre en valeur.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** galeries d'art

**Période :** d'octobre à juin

**Intervenant :** Les galeristes

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	Ecole élémentaire
	Collège
	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT38	Pratiques artistiques
CULT38	Maîtrise de la langue

## "Exposition-résidence 'Slow photo lab' de David Pinzon"

### Photographie

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT39** .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Mise en place éphémère d'un studio photo de présentation des collodions (photographie sur verre ou métal)

La chambre de studio d'époque, en bois et conçue pour des photographies de formats 8\*10, est un appareil rare et suscitant la curiosité.

Cette résidence permet d'aborder le processus de développement du collodion et de découvrir les objets photographiques comme l'ambrotype et le ferrotype

Les classes réaliseront une photo de classe sur la base d'un procédé ancien

#### OBJECTIFS :

Découvrir des procédés anciens de la photographie

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Espace Van gogh- salle d'exposition

**Période :** du 3 au 25 octobre 2016

**Intervenant :** L'artiste photographe David Pinzon

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	Ecole élémentaire
	Centre aéré
	Centres sociaux

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT39	Culture scientifique
CULT39	Pratiques artistiques

## "Découverte du FABLAB - Ateliers arduino"

Arts numériques et nouvelles technologies

Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CULT40 .

### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action événementielle

### DESCRIPTIF :

Le service de la culture de la Ville et l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie s'associent pour faciliter l'accès des jeunes publics aux arts numériques.

Dans le cadre de la préfiguration de son futur Fablab, l'ENSP propose une initiation à l'environnement de développement Arduino : un circuit imprimé en matériel open source avec microcontrôleur et programmation qui permet de mener différentes tâches (interactivité, domotique, robotique, etc.).

Cet atelier permet de réaliser un dispositif interactif affichant de l'image inspiré du travail artistique "low resolution" de Jim Campbell.

[le FABLAB de l'ENSP](http://www.ensp-arles.fr/fablab.php)

Il se déroulera les 20 et 21 octobre dans le cadre d'Octobre numérique.  
à partir de 10 ans

[site Octobre Numérique](http://www.octobre-numerique.fr/)

### OBJECTIFS :

Initier les publics aux nouvelles technologies,  
découvrir le code, nouveaux langages de la programmation  
découvrir de nouvelles formes d'expression artistique

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance : Période :** le 20 et 21 octobre 2016

**Intervenant :** un professionnel de l'ENSP

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	Centres sociaux

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
CULT40	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : CULT41 .

#### Direction de la culture

Contact : Hélène COFFEC-TOUSSAINT 04 90 49 39 85 - h.coffec@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Octobre Numérique est un label créé en 2010 par la Ville d'Arles avec le soutien du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur afin de promouvoir les acteurs et les nouvelles pratiques numériques dans les domaines de la création, de l'innovation et de l'économie. Il est la résultante d'une dynamique partenariale fédérant une trentaine d'opérateurs culturels, universitaires et entrepreneurs du territoire. Octobre Numérique leur offre une vitrine où ils présentent le fruit de leurs créations ou de leurs recherches, et questionnent les pratiques numériques afin d'en permettre une meilleure appropriation par un public amateur ou averti.

Cette 7e édition questionnera la relation entre l'Énergie et le Numérique.

Elle interrogera entre autre le numérique et ses pratiques comme vecteur d'énergies citoyennes, bâtisseur de cités intelligentes, médiateur de nos dépenses énergétiques, créateur sensible à nos énergies sensorielles et émotionnelles?

Plus d'info sur le site

<http://www.octobre-numerique.fr/> Octobre Numérique

#### EXPOSITIONS

##### SCENOCOSME

08/10 > 30/10 : 12h > 19h

Palais de l'Archevêché -Entrée libre

Le couple d'artistes Scenocosme réunit Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt.

Leurs créations singulières prennent forme à travers diverses expressions: installations interactives, art plastique, art numérique, art sonore, performances collectives etc... En distillant la technologie numérique, ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie, ils en utilisent ainsi la partie vivante, sensible voire fragile.

Ils réalisent d'étonnantes hybridations entre technologies et éléments vivants ou naturels (végétaux, humains, eau, bois, pierres...). La plupart de leurs œuvres interactives perçoivent diverses relations invisibles entre les corps et l'environnement. Ils rendent sensibles les variations énergétiques infimes des êtres-vivants en proposant des mises en scène interactives où les spectateurs partagent des expériences sensorielles extraordinaires.

Ils présenteront à Arles quatre oeuvres :

Métamorphose <http://www.scenocosme.com/metamorphose.htm>

Métamorphose propose des formes d'immersions et de projections possibles du corps où se mêlent reflets réels et imaginaires.

Cette création propose un voyage onirique à travers des interactions sensorielles avec le voile. Il est une forme de peau symbolique, l'interface tactile d'un rêve palpable. Chaque appui de la main en révèle des profondeurs différentes.



L'exploration de ses différentes couches en profondeur révèle l'intimité d'un univers imaginaire. Les matières visuelles et sonores évoquent des univers profonds, méditatifs, à travers des substances organiques, liquides ou incandescentes.

#### MATIERES SENSIBLES

Matières sensibles est une sculpture réalisée à partir d'une feuille de placage de bois très fine et délicate. Cette feuille de frêne ondulé possède des zones tactiles sonores distinctes qui suivent les veines naturelles du bois.

#### PHONOFOLIUM

Phonofolium est une œuvre interactive présentant un arbuste qui réagit au moindre contact électrostatique humain par des sonorités. Lorsqu'une personne caresse l'arbuste, celui-ci se met à chanter en fonction de la proximité du contact.

#### LIGHTS CONTACTS

Lights Contacts est une œuvre interactive perceptible à deux ou plus. Cette installation sensible, tactile et sonore et lumineuse met en scène les corps des spectateurs et les transforme en véritables instruments sonores humains. A travers cette création, Scenocosme désire, de manière poétique, questionner le visiteur sur sa perception de l'autre. Une première personne pose sa main sur la bille. Tant qu'elle maintient ce contact avec celle-ci, son corps est sensiblement réactif aux contacts d'autres corps vivants. Mais si elle reste seule, il n'y a aucune réaction. Elle doit inviter une deuxième personne à venir la toucher, et le contact doit se faire de peau à peau. En fonction de la proximité des contacts et des spectateurs, chaque touché corporel provoque des variations lumineuses et sonores.

#### EXPOSITION ET FILMS

MOPA, l'École du film d'animation et l'image de synthèse

EXPOSITION -L'IMAGE RÉVÉLÉE, du réel au virtuel

08/10 > 30/10 : 12h > 19h

Espace Van Gogh - Entrée libre

L'exposition propose d'explorer les différents processus de création des images pratiqués à l'École: dessins, peintures, sténopés, photographies numériques, films vidéo, images de synthèse, court-métrages d'animation? L'image se révèle, du « low » au « high » tech, du réel au virtuel, elle est hybride et multiple? souvent insaisissable.

#### INSTALLATIONS

##### DE L'ONDE A LA SECOUSSE

Machine 2 Fish ? DARDEX

Ce qui monte ? Art-Act

08/10 > 30/10 : 12h > 19h Espace Van Gogh - Entrée libre

Machine 2 Fish est une installation artistique utilisant un système expérimental robotisé qui traduit les mouvements d'un poisson rouge vivant, dans la locomotion physique d'un robot.

Ce qui monte est une installation avec sismographe transformé, enceintes, caisson-basse, arduino, ordinateurs qui questionne l'acceptation et l'ampleur du risque du fracking ou dit autrement, de l'exploitation du gaz de schiste.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les nouvelles pratiques artistiques et les arts numériques

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance : Période :** Octobre 2016

**Intervenant :** médiatrice

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :**

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2nd / 1ere/ Term	Lycée
	Centre aéré
	Centres sociaux

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
CULT41	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
CULT41	Culture scientifique

## "Végétalisation dans les écoles"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU01** .

#### **Service Développement Durable**

Contact : Patricia MORIGNY 04 90 49 36 46 - p.morigny@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Végétalisation et jardinage dans les écoles (fleurissement, potager, pollinisation...).

Un soutien aux projets d'écoles relatifs à la sensibilisation à l'environnement, en complément des offres d'actions éducatives concernant la biodiversité proposées par les associations. Ce soutien peut prendre diverses formes :

- accompagnement à la conception d'un projet de végétalisation et de maintien ou développement de la biodiversité
- conseils techniques sur le choix des végétaux, l'arrosage, le compostage, l'entretien
- préparation de la terre à cultiver
- dotation de petits matériels de jardinage
- dotation en composteur et en récupérateur d'eau
- achat de plants et de graines
- mise en relation avec un réseau de partenaires acteurs de la biodiversité

Ce soutien est proposé dans la limite des moyens disponibles de la Ville et fera l'objet d'une priorisation annuelle des projets déposés : inscription dans le 'projet d'école' ou si 3 classes de l'école au minimum sont concernées.

La fiche de renseignement ci jointe est à compléter

#### **OBJECTIFS :**

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** La cour de l'école

**Période :** année scolaire

**Intervenant :** Services Espaces verts/Bâtiments communaux/Développement durable

**Modalités :** Patricia Morigny 0490493646/p.morigny@ville-arles.fr ou Laurence VEYRIER  
0490493622/l.veyrier@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 CE2 CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
DEVDU01	Autonomie et initiative
DEVDU01	Culture humaniste
DEVDU01	Culture scientifique

## "Nature en ville"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : DEVDU02 .

#### Service Développement Durable

Contact : Patricia MORIGNY 04 90 49 36 46 - p.morigny@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cycle de 15 séances sur le jardinage et le développement durable construit avec les associations 'Un enfant, un jardin', 'Apier le mur', 'Petit à Petit' et 'La ligue de protection des oiseaux'.

De la construction de ruches, à celui d'hôtel à insectes ou la création de jardin artistique et écologique, les élèves pourront aborder tout ce qui concourt à la réussite d'un jardin.

Dossier complet auprès du service Développement durable.

Un soutien aux projets d'écoles relatifs à la sensibilisation à l'environnement, en complément des offres d'actions éducatives concernant la biodiversité proposées par les associations.

Ce soutien prendra la forme d'une prise en charge de 4 séances par classe parmi le programme proposé par les partenaires associatifs cités ci-dessous qui peut comprendre entre 1 et 15 séances réparties sur l'année scolaire.

Coût du programme complet (15 séances) : 1500 euros

Coût de la séance : 100euros

Coût d'un module de 4 séances pris en charge par la Ville : 400 euros

Les enseignants sont libres de choisir le module ou la ou les séances qu'ils souhaitent en fonction de leur projet pédagogique et de leur possibilités financières. Le contenu des modules et des séances sera ajusté si besoin pour s'adapter au projet de chaque enseignant avec le ou les partenaires sollicités.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** toute l'année selon un planning

**Intervenant :** associations

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

## "Biodiversité & citoyenneté dans les écoles"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : DEVDU03 .

#### Service Développement Durable

Contact : Patricia MORIGNY 04 90 49 36 46 - p.morigny@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Végétalisation et jardinage dans les école

Un soutien aux écoles engagées dans une action de végétalisation pouvant aller du simple fleurissement à la création de potager et/ou de verger, dans le cadre d'une démarche écologique favorisant la biodiversité.

Ce soutien prendra la forme d'une prise en charge d'1 séance pour l'accompagnement à la plantation de végétaux par l'ESAT LES ABEILLES et qui pourra dispenser aux enseignants et aux élèves ses compétences en choix, plantation et soin des végétaux produits de manière éco-responsable.

L'établissement est aussi un lieu de test pour la lutte naturelle contre les maladies et les parasites. Il a obtenu une certification « Plante bleue » (label national de référence des horticulteurs et pépiniéristes français engagés dans une démarche de production respectueuse de l'environnement).

La séance se déroule le mercredi matin.

#### OBJECTIFS :

Végétalisation et jardinage dans les écoles (fleurissement, potager, pollinisation...) et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** automne (mi-octobre) ou printemps (mi-avril)

**Intervenant :** ESAT LES ABEILLES

**Modalités :** Patricia Morigny (p.morigny@ville-arles.fr) / Laurence Veyrier (l.veyrier@ville-arles.fr) : 0490493646 ou 0490494022

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
DEVDU03	Autonomie et initiative
DEVDU03	Culture humaniste
DEVDU03	Culture scientifique



**"Station d'épuration"****Environnement et développement durable****Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EAUX01** .

**Services des Eaux ACCM**

Contact : Guillaume VOLAN 04 86 52 60 00 -

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Visite de la station d'épuration de Montcalde

L'assainissement des eaux usées est une compétence de la Communauté d'Agglomération

Arles-Crau-Camargue-Montagnette (ACCM). Celle-ci a procédé au renouvellement, à la modernisation ou à la création des stations d'épuration de Mas-Thibert, de Raphèle-Moulès, du Sambuc, de Salin-de-Giraud et de la Montcalde.

La station d'épuration (Step) de la Montcalde assure l'assainissement de toutes les eaux usées de l'agglomération et de Pont-de-Crau.

Rénovée et remise en service au premier trimestre 2011, elle est dimensionnée pour 77 000 habitants (contre 45 000 auparavant). La croissance d'Arles est ainsi assurée pour les 30 prochaines années.

Cette Step traite les déchets selon un procédé d'élevage de bactéries et obéit aux mesures sanitaires exigées par l'Union européenne. Les eaux traitées sont ensuite conduites vers le fleuve.

[ouverture de la station d'épuration aux écoles](http://www.agglo-accm.fr/visite-p%C3%A9dagogique-de-la-station-d%C3%A9puration.html)

**OBJECTIFS :**

Connaître la manière dont les eaux sont traitées

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Station d'épuration

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Contacter Christophe BALCELLS 04-86-32-10-08 christophe.balcells@saur.com

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
EAUX01	Culture scientifique

## " 'Ecole et cinéma'"

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT01** .

#### **Education Nationale**

Contact : Sonia VILLANI 04 90 96 19 45 - ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Une animation pédagogique : cycle 2 et cycle 3 pour les nouveaux enseignants entrant dans le dispositif.

séances de pré - visionnement des films

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'Sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' dans l'application rectorale PAPEc, après validation de l'IEN

#### **OBJECTIFS :**

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle,  
intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et l'éducation du regard,  
aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,  
permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et de commencer à construire un parcours de spectateur,  
participer à la structuration sociale de l'élève,  
aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** cinémas le Fémina et Actes Sud

**Période :** 1 séance à chaque trimestre

**Intervenant :** le gestionnaire du cinéma

**Modalités :** inscription complémentaire internet sur le PAPEc après validation de l'IEN

**Formation :** animation pédagogique par cycle : cycle 2 et cycle 3

**Tarif :** 2.5

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1/ CE2/ CM1/ CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
EDNAT01	Culture humaniste

## ""Le ciné des Petits""

### Cinéma

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT02** .

#### **Education Nationale**

Contact : Sonia VILLANI 04 90 96 19 45 - ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Avec Le ciné des petits, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

séances de pré - visionnement des films

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'Sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' dans l'application rectorale PAPEc, après validation de l'IEN

#### **OBJECTIFS :**

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle,  
intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et l'éducation du regard,  
aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,  
permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et de commencer à construire un parcours de spectateur,  
participer à la structuration sociale de l'élève,  
aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Cinéma Le Femina et cinéma Le Méjan

**Période :** 3 fois par an selon un planning établi

**Intervenant :** Le gérant du cinéma

**Modalités :** inscription complémentaire internet sur le PAPEc après validation de l'IEN

**Formation :**

**Tarif :** 2.5

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
EDNAT02	Culture humaniste

## ""Le printemps des maternelles""

### Arts plastiques

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT03** .

#### Education Nationale

Contact : Sonia VILLANI 04 90 96 19 45 - ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Réalisation d'une oeuvre collective en grand format qui sera exposée dans les rues du centre ancien, avant les vacances de printemps, à l'occasion de la fête des commerçants et de la feria pascalle.

Chaque classe va composer une ?uvre plastique sur une banderole fournie par l'association des commerçants.

La classe va exploiter ce support selon une thématique précisée en début d'année scolaire et avec productions de textes.

Ce projet est coordonné par la circonscription d'Arles, Caroline Pradayrol- coordinatrice REP/REP+

en partenariat avec le groupement des commerçants et la ville d'Arles qui prendront en charge l'accrochage dans les rues d'Arles

#### OBJECTIFS :

Par le langage oral et l'écriture les élèves vont s'exprimer sur un thème donné dès le début de l'année scolaire. Ils vont pouvoir participer à une production écrite commune qui sera valorisée ensuite et donnée à voir aux spectateurs (les habitants de la ville )

Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques:

Les élèves en groupe vont investir un projet collectif et s'exprimer en combinant des matériaux par le biais de techniques et de procédés plastiques

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** **Intervenant :** en autonomie

**Modalités :** contacter Caroline Pradayrol

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
EDNAT03	Pratiques artistiques



## "A la découverte du chantier du Parc des Ateliers"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : LUMA01 .

#### **LUMA Arles**

Contact : Nathalie Israelian/ Stéphanie Jabir/Judith Wolhner 09 67 12 51 56 -

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

'A la découverte du chantier de construction et de réhabilitation du Parc des Ateliers d'Arles'

Lancée officiellement par la Fondation LUMA en 2014, LUMA Arles a pour mission de favoriser la production de nouvelles formes d'art. La partie la plus visible de ce complexe culturel sera un bâtiment ressource conçu par Frank Gehry, qui accueillera un centre de recherche, une bibliothèque, des ateliers de production et des espaces de séminaire, des studios d'artistes et des espaces d'exposition. Ce complexe sera le signal du dynamisme du tissu artistique, intellectuel, écologique, social et économique d'Arles et de la Camargue.

LUMA Arles se composera également de six anciens bâtiments industriels : la Grande Halle déjà rénovée en 2007 et cinq autres bâtiments en cours de réhabilitation par Annabelle Selldorf, ainsi qu'un parc paysager imaginé par le paysagiste Bas Smets. LUMA Arles ouvrira ses portes au public en 2018.

Ateliers :

- sur 1 semaine pour niveau maternelle et primaire
- en plusieurs séances (5 en moyenne) répartis sur plusieurs semaines pour niveau collège et lycée.

#### **OBJECTIFS :**

- Favoriser l'appropriation et la compréhension d'un projet architectural et par extension son application à l'oeuvre de Frank Gehry par la mise en place d'interventions, d'ateliers de pratiques artistiques, d'outils, de visites et de workshops propices à susciter la curiosité des élèves et à encourager leur créativité.'
- Favoriser la formation d'un jugement esthétique, d'un goût et d'une critique artistique par l'appropriation d'un socle de connaissances favorisé par l'expérimentation en direct avec des professionnels de l'art et de l'architecture.
- Comprendre les enjeux liés à l'aménagement du territoire dans le cadre d'un programme éco-responsable et prenant en compte les contraintes du patrimoine au sein duquel il s'inscrit.
- Développer l'esprit d'initiative et d'autonomie des élèves au travers d'un programme qui inscrit la notion de projet commun au sein de ses propositions.

Deux axes seront favorisés :

- L'architecture, initiation aux formes
- Le paysage, construire un jardin

**Nombre de séances :** 8 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole et Parc des Ateliers

**Période :** atelier sur 1 semaine

**Intervenant :** Médiatrices de Luma Arles

**Modalités :** nisraelian@luma-arles.org/sjabir@luma-arles.org/jwollner@luma-arles.org

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 12 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6° / 5° / 4° / 3°	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
LUMA01	Culture humaniste
LUMA01	Culture scientifique
LUMA01	Pratiques artistiques

## ""La classe, l'oeuvre""

### Histoire et patrimoine

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA15** .

#### **Musée départemental Arles antique**

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action événementielle

#### **DESCRIPTIF :**

Le Ministère en charge de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et celui de la culture et de la communication mettent en oeuvre un projet national de valorisation de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la 'Nuit européenne des musées'.

Le dispositif 'la classe et l'oeuvre' reconduit pour la 4ème année consécutive, consiste à inviter les élèves à étudier une oeuvre d'un musée de proximité, en amont de la 'Nuit européenne des musées', afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter à leurs familles et à l'ensemble des visiteurs le soir de la 'Nuit européenne des musées 2016'.

Le dispositif invite à un travail de fond autour des collections avec les enseignants et les médiateurs culturels du musée dans le cadre scolaire. Cet exercice d'appropriation et d'interprétation des oeuvres de la part des élèves doit leur permettre de se construire comme 'passeurs de culture' en dehors du cadre scolaire.

Le choix de l'oeuvre sélectionnée pour l'opération sera communiqué à l'enseignant participant au cours du mois de septembre.

plusieurs séances au musée, en classe et en extérieur éventuellement

#### **OBJECTIFS :**

L'objectif principal de ce dispositif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission sous des formes d'expressions diverses (créations plastiques, littéraires, théâtrales, chorégraphiques ou cinématographiques...).

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée (site extérieur éventuellement mais non encore défini)

**Période :** de septembre 2016 à mai 2017

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** Jennifer Ventura : 04 13 31 51 83 / jennifer.ventura@cg13.fr

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 /CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e /1e / Term	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA15	Maîtrise de la langue
MDAA15	Culture humaniste

## "Visite : La visite découverte"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA16** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette visite générale permettra de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée.

Si classe double = 2 visites donc 2 médiateurs

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite : contacter le service médiation scolaire du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Pour une première approche du musée permettant une confrontation, une rencontre avec des oeuvres archéologiques majeures du patrimoine arlésien et de l'histoire romaine en général.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA16	Culture humaniste
MDAA16	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : la technique de la sculpture"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA17** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières qu'offre la 3ème dimension.

Visite suivie d'un atelier argile sur le modelage, le bas-relief ou la gravure.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction des disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier, contacter le service médiation de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Cette visite aborde aussi bien les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde-bosse au bas-relief), que la diversité des matériaux, des outils et des gestes du sculpteur.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA17	Culture humaniste
MDAA17	Maîtrise de la langue



## "Visite : Lecture d'image"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA18** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Comment faire parler une sculpture romaine ? Cette visite basée sur le regard et le questionnement, permettra de partir à la recherche des attributs et des symboles pour identifier les oeuvres sculptées du musée.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 visites donc 2 médiateurs.

Pour plus de renseignement sur le contenu de la visite contacter le service médiation scolaire de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Une visite pour apprendre à voir, à comprendre, à décoder la sculpture antique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

MDAA18	Culture humaniste
MDAA18	Maîtrise de la langue

## "Visite-livret : Le végétal"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA19** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie.

Au cours de la visite, chaque élève constituera son propre herbier mythologique.

Ce thème pourra être complété par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attendant au musée : Hortus.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour 'Hortus' à partir du mois d'avril selon les conditions météorologiques

Pour plus de renseignement sur le contenu de la visite contacter le service médiation scolaire de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA19	Culture humaniste
MDAA19	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : Usures et restaurations"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA20** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Qui a ainsi usé les collections du musée ?

Comment et pourquoi restaurer ces objets qui portent les marques du temps ?

Visite suivie d'un atelier sur la 'restauration' de la Vénus d'Arles par le biais de collages.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction des disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignement sur le contenu de la visite et de l'atelier contacter le service médiation scolaire du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Comprendre la notion de patrimoine à travers les questionnements que provoquent les objets archéologiques, fragmentaires, complets ou restaurés que le musée expose au regard de tous.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MDAA20	Culture humaniste
MDAA20	Maîtrise de la langue
MDAA20	Culture scientifique

## "Visite-rencontre : Les métiers du musée"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA21** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A l'issue d'une introduction dans les collections, les élèves seront accueillis par des professionnels travaillant dans différents domaines scientifiques.

Ainsi pourront être développés la conservation-restauration des mosaïques romaines, l'archéologie terrestre à travers les fouilles de la Verrerie (Trinquetaille/Arles), ou l'archéologie subaquatique présentant l'opération de fouille et renflouage du chaland Arles Rhône 13.

Ces professionnels pouvant être sollicités sur des opérations d'urgence, leur présence au musée ne peut être assurée. En cas d'empêchement de leur part, la classe sera prise en charge par un médiateur pour une visite thématique.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction du planning des disponibilités du musée et du scientifique (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et réserver un créneau contacter le service médiation scolaire de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les élèves à la chaîne opératoire de l'archéologie (de la découverte de l'objet à son exposition ou sa mise en réserve) et aux moyens scientifiques mis en œuvre pour conserver et restaurer les objets.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Maximum 5 visites dans l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle et 1 scientifique du musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA21	Culture humaniste
MDAA21	Maîtrise de la langue
MDAA21	Culture scientifique



## "Visite : La citoyenneté romaine"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA22** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les collections du musée permettent d'appréhender l'organisation de la société romaine : de l'esclave à l'empereur.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite : contacter le service médiation scolaire du MDAA :

Jennifer Ventura / 04 13 31 51 83 / jennifer.ventura@cg13.fr

Chantal Clasert / 04 13 31 51 51 / chantal.clasert@cg13.fr

Réservations : contacter le service réservation du MDAA du lundi au vendredi 8h-12h / 13h-16h (cf modalité)

#### OBJECTIFS :

Comprendre les différentes catégories sociales qui composent la société romaine : citoyens, affranchis, esclaves, femmes et enfants... et les lieux où s'exerce la citoyenneté (forum notamment).

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA22	Culture humaniste
MDAA22	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : Les objets du quotidien"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA23 .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les objets de la vie quotidienne racontent la société arlésienne d'il y a 2000 ans...

Un large panorama des collections est proposé, centré sur les objets de la vie de tous les jours : parure, vaisselle, jeux, jouets, lampes à huile...

La visite se prolonge par un atelier créatif ou ludique selon l'âge des enfants

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 visites donc 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier, contacter le service médiation scolaire du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h

#### OBJECTIFS :

Donner à voir la diversité des objets du quotidien et des matériaux utilisés, tout en faisant le lien avec aujourd'hui.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

MDAA23	Culture humaniste
MDAA23	Maîtrise de la langue

## ""Visite : A table""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA24** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Que mangeaient et buvaient les Arlésiens à l'époque romaine ?

Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ?

Comment connaît-on la nourriture et les recettes romaines ?

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite, contacter le service médiation scolaire du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

La cuisine était déjà tout un art à l'époque romaine et nous renseigne également aujourd'hui sur la vie sociale et la culture romaine.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 51

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

MDAA24	Culture humaniste
MDAA24	Maîtrise de la langue

## " Visite-atelier : Le théâtre romain"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA25** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Une visite guidée axée sur le théâtre romain : fonction, architecture, décor de scène ainsi que statut des comédiens mais abordant également les deux autres édifices de spectacle que sont le cirque et l'amphithéâtre.

Cette visite est suivie d'un atelier de masque de théâtre.

Pour plus de renseignement sur le contenu de la visite et de l'atelier contacter le service médiation scolaire du MDAA.

Réservations : contacter le service réservation du MDAA (cf modalité)

Pour réserver le spectacle (uniquement les collèges des Bouches-du-Rhône) : 5 farces satiriques et interprétées par Valérie Barral et Thierry Paillard / Compagnie 'Le rouge et le vert' - inscription obligatoire sur cg13 (<https://www.cg13.fr/le-13-en-actions/education/les-dispositifs/les-actions-educatives/>)

#### OBJECTIFS :

Cette visite, suivie d'un atelier sur le masque de théâtre permet de comprendre (et d'expérimenter) la fonction du masque, aborder la pièce de théâtre et le jeu des comédiens.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année (sauf le mardi)

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA25	Culture humaniste
MDAA25	Maîtrise de la langue



**"Visite-atelier 'Urbanisme, romanisation et culte impérial  
dans la cité d'Arlate"  
Histoire et patrimoine**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA26** .

**Musée départemental Arles antique**

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Comment comprendre l'organisation de l'espace urbain et les monuments caractéristiques de la romanisation à Arles, de César à la fin de l'Empire (du 1er siècle avant notre ère au VIe siècle après J.-C.).

La visite est suivie d'un atelier pédagogique permettant aux élèves une appropriation des concepts et du vocabulaire architectural par une mise en situation (élévation d'une maquette de monument).

visite suivie d'atelier selon l'âge des enfants

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si double classe = 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA

Réservations : contacter le service réservation du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

**OBJECTIFS :**

Appréhender la notion de romanisation à travers l'urbanisme arlésien.

Comprendre la notion de culte impériale.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA26	Culture humaniste
MDAA26	Maîtrise de la langue
MDAA26	Culture scientifique

## "Visite-suivie d'une projection : Arles, un port fluvial et maritime"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA27** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les fouilles du Rhône permettront l'évocation du port romain d'Arles et de ses échanges commerciaux avec le bassin méditerranéen à travers la nouvelle aile du musée.

Le chaland romain ainsi que 470 objets qui l'accompagnent seront au coeur de cette visite.

La visite sera suivie de la projection d'un film réalisé tout au long de l'opération de relevage et de conservation-restauration.

Visite suivie de la projection d'un film de 20 mn)

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 visites donc 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA

Réservations : contacter le service réservation du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Aborder les échanges commerciaux et culturels avec le bassin méditerranéen (les différentes provinces de l'Empire et les produits) ainsi que la navigation et la vie du port (type de bateaux, administration portuaire...).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA27	Culture humaniste
MDAA27	Maîtrise de la langue

## "Visite-atelier : 'Mosaïques romaines'"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA28** .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire...

La visite porte sur la technique et le décor des mosaïques romaines suivie d'un atelier de pratique artistique sur la réalisation d'une mosaïque.

Visite suivie d'atelier selon l'âge des enfants.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée (pas de possibilité de double classe en même temps).

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA

Réservations : contacter le service réservation du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

#### OBJECTIFS :

Aborder la technique de fabrication et restauration des mosaïques ainsi que le décor mythologique ou géométrique.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au Musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités** : Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA28	Maîtrise de la langue
MDAA28	Culture humaniste
MDAA28	Culture scientifique

## "Visite-atelier : Bestiaire"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA29** .

#### **Musée départemental Arles antique**

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

A travers les collections archéologiques du musée est représenté tout un monde fantastique composé de monstres faisant partie du quotidien des Romains.

La visite sera suivie d'un atelier de pratique artistique laissant place à l'imaginaire fantastique des élèves.

Visite suivie d'atelier selon l'âge des enfants.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si classe double = 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite et de l'atelier : contacter le service médiation scolaire du MDAA :

Jennifer Ventura / 04 13 31 51 83 / jennifer.ventura@cg13.fr

Chantal Clasert / 04 13 31 51 51 / chantal.clasert@cg13.fr

Réservations : contacter le service réservation du MDAA du lundi au vendredi 8h-12h / 13h-16h (cf modalité)

#### **OBJECTIFS :**

Aborder la mythologie romaine à travers le bestiaire : griffons, amours, centaures ou méduses, présents sur des mosaïques, des sarcophages

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA29	Maîtrise de la langue
MDAA29	Culture humaniste



**"« Savoir et pouvoir sous Ramsès II, Khâemouaset, le prince archéologue »"**

**Histoire et patrimoine**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA30** .

**Musée départemental Arles antique**

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action événementielle

**DESCRIPTIF :**

Exposition temporaire

Khâemouaset, fils de Ramsès II, grand prêtre de Ptah à Memphis, était un des personnages les plus puissants d'Égypte. Homme de savoir, il est passé à la postérité comme le premier archéologue de l'histoire. Une exposition de dessins d'Isabelle Dethan consacrée à Khâemouaset prendra place dans la salle du 1er étage.

1 classe par demi-journée (sauf le mardi) en fonction de la disponibilité du planning de réservation du musée. Si double classe = 2 médiateurs.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la visite : contacter le service médiation scolaire du MDAA

Réservations : contacter le service réservation du MDAA de 8h à 12h et de 13h à 16h.

**OBJECTIFS :**

A travers ce prince, il sera possible d'évoquer la richesse des connaissances égyptiennes et montrer l'étroite relation entre savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** du 8 octobre 2016 au 22 janvier 2017

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du Musée

**Modalités :** Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 /Chantal Clasert - 04 13 31 51 5

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée
CP / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA30	Maîtrise de la langue
MDAA30	Culture humaniste
MDAA30	Culture scientifique

## "Dispositif accompagnement en Sciences et Technologie à l'école primaire (ASTEP)"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA31 .

#### Musée départemental Arles antique

Contact : Jennifer VENTURA -04 13 31 51 83/Chantal CLASERT-04 13 31 51 51 -

jennifer.ventura@cg13.fr/chantal.clasert@cg13.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Poursuite d'un projet initié en 2015-2016 autour de la connaissance des matériaux constructifs d'objets archéologiques tels que les mosaïques.

Travail sur la discipline scientifique de la conservation-restauration des objets archéologiques.

Durée :

- Septembre : co-construction du projet en partenariat avec l'enseignant.

- Octobre à fin mai : visites des collections permanentes et de l'exposition temporaire, lancement, suivi et bilan des expérimentations menées en classe.

Fin mai : restitution du projet

6 à 8 séances en présence des élèves.

Pour plus de renseignement sur le contenu de la visite : contacter le service médiation du MDAA :

- Elise Bonnefille : 04 13 31 50 99

- Jennifer Ventura : 04 13 31 51 83

#### OBJECTIFS :

L'objectif du dispositif est de faciliter l'enseignement des sciences et de la technologie à l'école primaire. Pour cela, l'enseignant est secondé par des scientifiques pour des interventions en classe et à l'extérieur

**Nombre de séances :** 8 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée, école

**Période :** de septembre 2016 à juin 2017

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle et 1 scientifique du musée

**Modalités :** I.E.N. Jean-Louis Tourvieille : 04 90 96 19 45 - ce.0131313@ac-aix-marseille.fr

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'I.E.N

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MDAA31	Culture scientifique
MDAA31	Maîtrise de la langue

## "Étonnants petits créateurs"

Littérature et écriture

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MEDIAT02 .

### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

### DESRIPTIF :

Réalisation d'un livre d'artiste par chaque enfant de la classe, à partir de poèmes écrits précédemment lors d'un atelier d'écriture.

### OBJECTIFS :

Valoriser le livre par la médiation de la propre créativité de l'enfant. Travailler la langue française lors de l'atelier poésie, à partir de consignes d'écriture plus ou moins ludiques. Porter ce travail à la connaissance de tous lors du Salon du livre singulier, 'Étonnants créateurs' qui se tient chaque année en juin à la Médiathèque

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe + à la médiathèque

**Période :** de janvier à mai (mardi ou vendredi matin)

**Intervenant :** 3 bibliothécaires

**Modalités :** Marie Huot 04 90 49 36 24 - m.huot@ville-arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT02	Pratiques artistiques
MEDIAT02	Autonomie et initiative

## "L'illustration dans les livres pour enfants"

### Littérature et écriture

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT09** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Approche de l'illustration dans l'album de littérature jeunesse et projection d'un film d'animation

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants à la lecture de l'image : outils, techniques et supports utilisés par les illustrateurs. Créer une passerelle pour appréhender l' image animée

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : médiathèque, classe

**Période** : Octobre à mai (mardi ou vendredi matin)

**Intervenant** : 2 bibliothécaires

**Modalités** : Christine Chambon : 04 90 49 38 62 - c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 /CE2 /CM1 /CM2	Ecole élémentaire
GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT09	Maîtrise de la langue
MEDIAT09	Pratiques artistiques

## "Eclats de lire"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT19** .

#### **Médiathèque d'Arles**

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Cette action en collaboration avec l'Education nationale, le service Petite Enfance, le service de la culture, les centres sociaux ou Maison de Quartier, a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville.

En contre partie les écoles réalisent une production artistique qui sera valorisée à l'occasion d'un vernissage.

Ce projet est enrichi par des ateliers, des spectacles et des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, photographes, conteurs... dans le cadre du 'Contrat de ville'.

S'appuyant sur le travail scolaire, Éclats de lire touche les familles, dans une volonté de lien social.

Les productions en lien avec les livres sélectionnés sont valorisées en fin de projet.

Les ateliers s'adressent aux écoles du réseau REP et doivent être menés en partenariat avec une structure de quartier.

Contactez l' IEN ou la Médiathèque.

Personnes référentes:

Tél.: 04.90.96 57 93 / 04 90 49 38 62

ou par courriel : [sonia.villani@ac-aix-marseille.fr](mailto:sonia.villani@ac-aix-marseille.fr)

[caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr](mailto:caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr)

[c.chambon@ville-arles.fr](mailto:c.chambon@ville-arles.fr)

#### **OBJECTIFS :**

Le but est de favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire. Il s'agit de favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, culturelles ou géographiques.

**Nombre de séances :** dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** durant l'année scolaire

**Intervenant :** uniquement pour les ateliers

**Modalités :** voir descriptif

**Formation :** animation pédagogique en décembre

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT19	Pratiques artistiques
MEDIAT19	Autonomie et initiative
MEDIAT19	Maîtrise de la langue



## "Création d'un journal scolaire"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT21** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Création d'un journal scolaire de 4 à 8 pages.

#### OBJECTIFS :

Se familiariser avec l'utilisation d'un logiciel libre de traitement de texte. Sensibilisation à la presse.

Mise en valeur de la création de contenu.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : Janvier à avril

**Intervenant** : 3 médiatrices (2 T.I.C. + 1 vidéothécaire)

**Modalités** : Jean Palomba, 04 90 49 37 97 ou 04 90 49 36 25/ j.palomba@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT21	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
MEDIAT21	Culture humaniste

## "Les cinq sens"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT27** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

A la découverte des 5 sens à travers les albums de littérature jeunesse

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir les livres sur le thème des 5 sens et leurs fonctions grâce auxquels nous donnons du sens au monde qui nous entoure. Jeux de mots et jeux de reconnaissance.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : année scolaire (mardi ou vendredi matin)

**Intervenant** : 2 bibliothécaires

**Modalités** : Christine Chambon 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle
CP	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT27	Maîtrise de la langue
MEDIAT27	Culture humaniste

## ""Eclats de lire : Atelier récréatif""

### Arts plastiques

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT29** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Projet global de territoire

#### DESCRIPTIF :

Atelier d'arts plastiques complémentaire à l'action Eclats de lire

Réalisation d'une fresque collective en 3D en 3 parties

Réalisation d'un personnage ou élément en volume par quartier, en grillage et papier mâché

à partir d'un album sélectionné dans le projet Éclats de lire

Exposition de la création dans la structure de quartier puis à l'espace Van Gogh.

Ce projet est mené dans le cadre de la politique de la ville, prioritairement destiné aux écoles en REP des quartiers de Barriol, Trébon ou Griffeuille et doit être mené en collaboration avec la structure de proximité.

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action 'Éclats de lire' MEDIAT19.

#### OBJECTIFS :

Réalisation d'un projet collectif associant l'école, le centre social et les familles afin de prendre en compte la globalité des temps de vie de l'enfant sur un territoire.

Créer une dynamique sur un quartier.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : structure de quartier

**Période** : de février à mai 2017

**Intervenant** : 1 plasticien avec l'appui d'enseignants, animateurs, bibliothécaires, familles.

**Modalités** : Christine Chambon 04 90 49 38 62 - c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : dans le cadre de l'action Eclats de Lire

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS	Ecole maternelle
CP	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT29	Pratiques artistiques
MEDIAT29	Autonomie et initiative

## "Découverte de l'ordinateur"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT32** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découverte ludique de l'ordinateur (clavier-souris).

#### OBJECTIFS :

Se familiariser avec l'utilisation d'un ordinateur, découverte des principaux éléments qui composent l'outil informatique.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque d'Arles

**Période :** Mars à juin

**Intervenant :** 3 médiathécaires, (2 'T.I.C.' + 1 'jeunesse')

**Modalités :** Jean Palomba : 04 90 49 36 25 / j.paloma@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT32	Autonomie et initiative
MEDIAT32	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

## "Laisser 'livre court' à son imagination"

### Littérature et écriture

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MEDIAT33 .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Différentes façons d'entrer dans le monde des livres pour éveiller le goût de la lecture.

A travers un choix diversifié de livres, il sera proposé différentes activités :

- écouter, regarder : histoires, contes, poèmes, etc...
- toucher, jouer : livres jeux, pop-up, abécédaires, etc...
- participer : devinettes, chansons, comptines, etc...

#### OBJECTIFS :

Développer le goût de la lecture chez les tout-petits.

Créer ou renforcer et ancrer des habitudes de lectures.

Appréhender le langage de l'écrit dans sa diversité.

Canaliser les émotions, exorciser les peurs.

Favoriser l'imagination et la créativité.

Stimuler la concentration et la faculté d'expression orale en groupe.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Espace jeunesse - 3° étage Médiathèque

**Période :** A partir de mars 2017

**Intervenant :** 2 bibliothécaires de l'Espace jeunesse

**Modalités :** Christine Chambon : 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :** Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT33	Autonomie et initiative



## "Une entrée dans le monde de la mythologie grecque"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT34** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Présentation d'ouvrages de récits et légendes de la mythologie grecque.

Création de 'cadavres exquis' autour des créatures mythologiques.

#### OBJECTIFS :

Acquisition de connaissances historiques.

Découverte de fonds de littérature et documentaires jeunesse de la médiathèque.

Stimuler la concentration et le goût de la lecture. Éveiller la curiosité.

Développer l'imagination à travers la pratique du dessin.

Apprendre à faire un choix parmi une sélection de livres.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance** : Espace jeunesse - 3<sup>e</sup> étage Médiathèque

**Période** : à partir de janvier 2017

**Intervenant** : 2 bibliothécaires de l'Espace jeunesse

**Modalités** : Christine Chambon : 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT34	Autonomie et initiative
MEDIAT34	Pratiques artistiques



## "Eclats de lire : conte musical"

### Spectacle vivant

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT35** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Conte musical :

Spectacle à partir d'un album de la sélection 'Les trois petits cochons moustachus' avec la chanteuse-conteuse Aimée de la Salle

Ce projet est mené avec une structure de quartier, dans le cadre de la politique de la ville.

Spectacle réservé aux écoles en REP, à raison de 2 classes par quartier

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action 'Éclats de lire' MEDIAT19.

Jeudi 1er décembre 10h Griffeuille et 15h Barriol

Vendredi 9 décembre 10h Trébon

#### OBJECTIFS :

Découvrir des formes artistiques

Apprendre à être spectateur

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** centre social-maison de quartier

**Période :** décembre 2015

**Intervenant :** Une compagnie professionnelle

**Modalités :** Contacter Christine Chambon - 04 90 49 38 62 - c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT35	Culture humaniste

**Littérature et écriture**

**Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT36** .

**Médiathèque d'Arles**

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -  
Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

A partir de l'album 'L'oiseau philosophie' de la sélection CM1 'Eclats de Lire',  
les enfants iront assister à sa représentation au Théâtre d'Arles

Petit Z - premier abécédaire de philosophie pour les enfants

Inspiré de l'Abécédaire de Gilles Deleuze, Cie La Ricotta

Platon et Aristote affirmaient que l'on commence à devenir philosophe à partir du moment où l'on s'étonne devant ce qui est. Invitons les enfants dans une classe un peu spéciale, où les chaises et les tables ne sont pas alignées, où les professeurs sont deux, ont le même nom et sont franchement un peu fêlés, où on nous raconte des choses supers sérieuses mais en faisant du tennis, une classe où on nous explique pourquoi nous ne sommes pas des animaux ... Au programme : E comme Ecole, A comme un Animal, C comme Copain, B comme Bêtise, M comme Mobydick, S comme Sport, R comme Ritournelle, Z comme Zigzag

Ce projet est mené dans le cadre de la politique de la ville.

Spectacle réservé aux écoles en REP

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action 'Éclats de lire' MEDIAT19.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** avril 2017

**Intervenant :** Artistes professionnels

**Modalités :** Christine Chambon 04 90 49 38 62

**Formation :** formation dans le cadre d'Eclats de lire

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT36	Culture humaniste

## "Eclats de lire : Théâtralisation et création sonore avec le collectif L'Isba"

### Spectacle vivant

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT37** .

#### **Médiathèque d'Arles**

Contact : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39 -

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

En cohérence avec l'action culturelle menée sur le quartier de Griffeuille, la Médiathèque et le Service de la culture s'associent pour proposer des ateliers communs entre les écoles de ce quartier et une classe du collège van Gogh avec le collectif L'isba

A partir d'un album de la sélection, les classes travailleront à la création d'une bande sonore et d'une chanson qu'ils interpréteront lors du vernissage des expositions Éclats de Lire.

Après la découverte de l'album, les enfants seront initiés à la lecture et l'interprétation des textes de façon théâtralisée. Ils enregistreront une chanson commune aux 3 classes.

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action 'Éclats de lire' MEDIAT19.

Ce projet est mené dans le cadre du contrat de ville et s'adresse aux classes de CM2 de Griffeuille et de 6ème du collège Van Gogh et est mené en partenariat avec la maison de quartier

#### **OBJECTIFS :**

Travailler sur une réelle compréhension d'un texte qui débouchera sur une mise en voix de ce que le livre fait naître dans l'imaginaire des enfants et comment le transmettre,

Aborder la notion d'écoute (poser sa voix, se positionner par rapport à un micro pour être écouté,

Découvrir le plaisir de jouer, de dire, d'inventer et de raconter aux autres

Pratiquer la lecture à voix haute et développer l'écoute active.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école : 5

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** restitution dans le quartier puis à l'Espace Van gogh

**Période :** de novembre à juin

**Intervenant :** 1 comédienne, 1 chanteur, 1 ingénieur du son

**Modalités :** Contacter Christine Chambon - 04 90 49 38 62 - c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

CM2	Ecole élémentaire
6e	Collège

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MEDIAT37	Maîtrise de la langue
MEDIAT37	Pratiques artistiques

## ""JE est un autre""

### Citoyenneté

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MUSEON07** .

#### Museon Arlaten

Contact : Caroline GRELLIER 04 13 31 51 66 - caroline.grellier@cg13.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Parce qu'être soi n'est pas toujours facile, parce que l'autre est différent... Il faut se connaître et se rencontrer pour bien grandir ensemble !

Parce que savoir écouter permet de s'entendre avec les autres... Il faut savoir qui l'on est pour se construire.

Portrait de soi, des autres, avec qualités et défauts, goûts et dégoûts, à l'intérieur comme à l'extérieur, en photos et en mots, en privé et en public.

#### OBJECTIFS :

Mieux se connaître, s'accepter tel que l'on est, construire une image positive de soi et adopter cette image valorisante, passer de l'intériorisation à l'extériorisation, mettre en valeur sans mettre en difficulté.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : La classe, l'école

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel

**Modalités** : Caroline Grellier 04 13 31 51 66 / caroline.grellier@cg13.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	ULIS

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
MUSEON07	Autonomie et initiative
MUSEON07	Pratiques artistiques

## "Arles et son lion"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI01** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pourquoi tant de représentations du lion dans Arles ? Recherche de la vingtaine de lions cachés sur la place de la République.

Atelier cadavre exquis.

Inscription obligatoire auprès du service du 26 septembre au 11 octobre 2016.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Centre ville (Place de la République)

**Période** : Juin

**Intervenant** : 1

**Modalités** : 0490493774 ou 0490493694 ou : c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI01	Maîtrise de la langue
PATRI01	Pratiques artistiques



## "Le nez en l'air"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI02** .

#### **Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Pour les CP : les sculptures dans la ville

Séance 1 : Bas, moyen et haut relief. En ville : découverte de la représentation de l'animal. Atelier : modelage d'argile, création d'un animal imaginaire.

Séance 2 : La ronde bosse. Découverte de la sculpture en ronde bosse dans la ville. Atelier : réalisation d'un personnage en papier vitrail.

Pour les CE1 : « Ils nous regardent, ils nous protègent »

Séance 1 : Les mascarons. Découverte de la sculpture ornementale dans la ville. Atelier création d'un mascarons.

Séance 2 : Niches et blasons. A la recherche des éléments symboliques et protecteurs du passé. Atelier : dessin.

Inscription obligatoire auprès du service du 6 septembre au 11 octobre 2016.

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre ville.

**Période :** octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant :** 1 ou 2

**Modalités :** 0490493568 ou 0490493694 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP /CE1	Ecole élémentaire

#### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI02	Maîtrise de la langue
PATRI02	Pratiques artistiques

## "La vie quotidienne au temps des romains"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PATRI03 .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de spectacle.

Visite du théâtre antique ou de l'amphithéâtre (au choix) sur le thème de la romanisation.

Atelier maquette ou costume.

Séance 2 : les soins du corps.

Visite des thermes de Constantin sur le thème des soins du corps durant l'Antiquité.

Atelier avec maquette et jeux antiques.

Séance 3 : la mort de l'Antiquité au Moyen Age.

Visite de la nécropole romaine des Alyscamps, l'histoire et les légendes de ce lieu mystérieux.

Atelier création de légendes.

Il est conseillé de suivre une visite au musée départemental Arles antique avant de visiter les monuments romains.

Inscription obligatoire auprès du service du 6 septembre au 11 octobre 2016.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans les monuments et dans la salle d'atelier

**Période :** octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant :** 1 ou 2

**Modalités :** inscription obligatoire au 0490493774 ou 0490493694

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

2e / 1e / Term	Lycée
6e	Collège

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI03	Culture humaniste
PATRI03	Pratiques artistiques
PATRI03	Maîtrise de la langue

## "La vie quotidienne au Moyen-Age"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI04** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de pouvoir

Visite du palais des Podestats et de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime. L'architecture romane et gothique.  
Atelier maquettes d'un arc en plein cintre et d'une voûte en croisée d'ogive.

Séance 2 : le quartier cathédral (séance facultative)

Une séance spéciale pour mieux comprendre le fait religieux et le lien entre l'architecture et les pratiques religieuses au moyen âge. Découverte de l'art sacré chrétien et le culte des reliques. Atelier maquette ou dessin dans le cloître.  
Afin de mener au mieux cette séance, le fait religieux devra être abordé par l'enseignant en classe avant cette sortie.

Séance 3 : l'art de vivre au Moyen Age

Atelier maquette d'une maison médiévale pour évoquer l'alimentation de l'époque. Atelier découverte des épices.

Séance 4: lettrine enluminée

Atelier calligraphie et enluminure.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans les monuments et dans la salle d'ateliers

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : inscriptions obligatoires du 26/09 au 11/10/16 auprès du service

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI04	Culture humaniste
PATRI04	Pratiques artistiques
PATRI04	Culture scientifique

## "Renaissance et période moderne : La vie quotidienne de François 1er à Louis XIV"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PATRI05 .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les hôtels particuliers, reflet d'une nouvelle société.

Visite en ville, à la découverte des hôtels particuliers.

Atelier maquette ou dessin pour mieux comprendre les façades observées durant la visite.

Séance 2 : une architecture à l'image du pouvoir royal

Visite extérieure de l'Hôtel-de-Ville. Atelier croquis.

Séance 3 : l'alchimie de la peinture

Visite à Saint-Trophime : la peinture aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Atelier découverte du savoir-faire des peintres d'autrefois.

Séance 4 : bal à la cour du roi (séance facultative)

La séance se déroule à l'école (sous réserve d'une salle assez grande et d'un nombre équilibré de garçons et filles). Après un atelier de réalisation de chapeaux et masques, les enfants pourront apprendre une chorégraphie sur des pas de danse de l'époque de Louis XIV et sur une musique de Lully.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans les monuments et ateliers et en centre ville

**Période :** octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** inscriptions obligatoires du 26/09 au 11/10/16 auprès du service

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée

6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI05	Culture humaniste
PATRI05	Pratiques artistiques



**"Période contemporaine XIXème et XXème siècle"****Histoire et patrimoine****Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI06** .

**Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Séance 1 : urbanisme et architecture du XIXe siècle

Une visite dans la ville pour mieux comprendre la société de la IIIe République. Atelier : croquis et jeu de questions pour reprendre en s'amusant les différentes notions abordées en classe et lors de la sortie sur le terrain.

Séance 2 : Van Gogh et la peinture du XIXème siècle

Visite des lieux peints par Vincent van Gogh. Son style pictural, sa technique et les thèmes de sa peinture.

Atelier observation et techniques de dessins.

Séance 3 : L'architecture du XXe siècle

Visite sur l'évolution de l'architecture du début du XXe siècle aux années 1970.

Atelier dessin d'architecture.

Inscription obligatoire auprès du service du 6 septembre au 11 octobre 2016.

**OBJECTIFS :**

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville

**Période :** octobre/novembre et de février à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** 0490493568 ou 0490493694 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI06	Culture humaniste
PATRI06	Pratiques artistiques

## "Mon école, mon quartier, ma ville"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI07** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir son quartier, son histoire, son architecture, son urbanisme.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** périmètre restreint du quartier de l'école

**Période :** octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** inscriptions obligatoires du 26/09 au 01/10/16 auprès du service

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI07	Culture scientifique
PATRI07	Pratiques artistiques
PATRI07	Culture humaniste

## "A la carte - service éducatif du Patrimoine"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI09** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Possibilité de mettre en place des projets spécifiques sur proposition des enseignants.

contactez le service du patrimoine : cf modalité

Places : en fonction des disponibilités.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** à déterminer

**Période :** à déterminer

**Intervenant :** à déterminer

**Modalités :** Carole Nanni : 04 90 49 35 68 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** à déterminer

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI09	Culture humaniste

## "Histoire des arts : Les styles en architecture"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI10** .

#### **Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Pour découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens.

Séance 1 : l'architecture antique

Du trou de louve aux trois styles de l'architecture classique (dorique, ionique et corinthien). Atelier croquis.

Séance 2 : l'architecture médiévale

Du style roman au style gothique. Atelier maquettes.

Séance 3 : l'architecture de la période moderne

De la Renaissance au classicisme à la française, les hôtels particuliers et/ou l'Hôtel de Ville.

Atelier croquis ou maquette.

Séance 4 : l'architecture de la période contemporaine

L'architecture au XIXe et XXe siècles.

Ateliers croquis

Inscription obligatoire auprès du service du 6 septembre au 11 octobre 2016.

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Dans la salle d'atelier

**Période :** octobre, novembre et de février à fin juin

**Intervenant :** 1 à 2

**Modalités :** 0490493568 ou 0490493694 / c.nanni@ville-arles.fr ou g.ceratti@ville-arles.fr

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI10	Culture humaniste
PATRI10	Pratiques artistiques

## "De l'obscurité à la lumière"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI16** .

#### **Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Découvrir la photographie et en expérimenter une technique ancienne. Porter un nouveau regard sur le patrimoine de la ville en visitant les monuments et la ville sur le thème de la lumière.

Séance 1 : la photographie dans les collections du musée Réattu

Initiation à la technique de la photographie argentique puis découverte de chefs d'oeuvre de la collection photographique du musée, autour de la thématique du patrimoine monumental (séance à réaliser au 1er trimestre).

Séance 2 : photographe sans appareil

Séance de prise de vue au sténopé. Les élèves expérimentent une des plus anciennes techniques photographiques.

Les séances 1 et 2 sont organisées par le musée Réattu. Merci de prendre contact directement avec le service des publics du musée au 04.90.49.37.58 pour les inscriptions.

Séance 3 : « tout bouge, tout clignote »

Parcours dans la ville, panorama des lieux peints par Van Gogh

Atelier dessin et couleur : lumière sur Van Gogh et l'expérience arlésienne.

Séance 4 : architecture et lumière

Visite des cryptoportiques pour comprendre l'architecture grâce à la lumière.

Atelier in situ : light painting

En juin, les élèves seront invités à découvrir leurs créations à l'occasion d'une exposition des travaux des ateliers scolaires au musée Réattu.

Inscription obligatoire auprès du service du 6 septembre au 11 octobre 2016.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville, dans les monuments et en atelier.

**Période :** octobre, novembre et de février à fin juin

**Intervenant :** médiatrice, guide conférencier ou professionnels du patrimoine

**Modalités :** Contacter Carole Nanni

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

## **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2nd / 1ère	Lycée

## **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI16	Culture humaniste
PATRI16	Culture scientifique
PATRI16	Pratiques artistiques



**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI17** .

**Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action événementielle

**DESCRIPTIF :**

Séance 1 : Les monuments commémoratifs.

- Visite : autour du monument aux morts du boulevard des Lices. Les monuments commémoratifs arlésiens d'hier et d'aujourd'hui.

- Atelier : Les monuments aux morts de la Grande Guerre en France. Réappropriation et création par les élèves d'un projet de monument commémoratif.

Séance 2 : Le contexte de la Grande Guerre.

- Visite : Le contexte architectural. Les bâtiments arlésiens de la première moitié du XXème siècle : témoignages et fonctions.

- Atelier : La publicité et la propagande de 1914 à aujourd'hui. Création d'une affiche.

Inscription obligatoire auprès du service du 6 septembre au 11 octobre 2016.

**OBJECTIFS :**

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville et en salle d'atelier

**Période :** de février à juin

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Carole Nanni : 04 90 49 35 68 / c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PATRI17	Autonomie et initiative
PATRI17	Culture humaniste
PATRI17	Pratiques artistiques

**Histoire et patrimoine**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI18** .

**Service éducatif du patrimoine**

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action événementielle

**DESCRIPTIF :**

Séance 1 : Sur les traces des poilus.

- Visite : découverte du monuments aux morts du boulevard des Lices et histoire de l'ancien Hôtel des Postes et du courrier durant la première guerre mondiale.
- Atelier : création d'une carte postale du début du siècle en s'inspirant des photographies de l'époque et de la correspondance des poilus.

Séance 2 : Ils habitaient là.

- Visite et atelier : à la recherche des poilus arlésiens disparus. Depuis des registres d'archives jusqu'à leurs maisons en ville.

Inscription obligatoire auprès du service du 6 septembre au 11 octobre 2016.

**OBJECTIFS :**

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En ville et en salle d'atelier

**Période** : de février à juin

**Intervenant** : 1 médiatrice

**Modalités** : Carole Nanni : 04 90 49 35 68 / c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

PATRI18	Autonomie et initiative
PATRI18	Culture humaniste
PATRI18	Pratiques artistiques

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI19** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact : Carole NANNI - Gaëlle CERATTI 04 90 49 35 68 - c.nanni@ville-arles.fr / g.ceratti@ville-arles.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : La mémoire et les souvenirs.

- Visite : Les sculptures racontent le passé. Autour du monument aux morts de la Grande Guerre. Qu'est-ce qu'un monument commémoratif ?

- Atelier : Réalisation d'une sculpture-souvenir.

Séance 2 : Echanger des messages de pierre et de papier.

- Visite : la ville raconte le passé. Découverte des messages inscrits dans l'architecture.

- Atelier : propagande et publicité. Création d'une affiche publicitaire s'inspirant des affiches du début du XXème siècle.

Inscription obligatoire auprès du service du 6 septembre au 11 octobre 2016.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En ville et en salle d'atelier

**Période** : de février à juin

**Intervenant** : 1 médiatrice

**Modalités** : Carole Nanni : 04 90 49 35 68 / c.nanni@ville-arles.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PATRI19	Autonomie et initiative

PATRI19	Culture humaniste
PATRI19	Pratiques artistiques

## "Sensibilisation à l'écoute"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PHNVA01 .

#### Phonurgia Nova

Contact : Fanny Lanoy 06 34 11 17 69 - concoursphonurgia@free.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

- Découverte d'un nouveau sens, l'ouïe (écoute yeux fermés et transmission des éléments perçus)
- Diffusion d'extraits sonores adaptés (par exemple : 'le lapin qui rêve' ou 'l'escargot mangeant une feuille de salade', oeuvres de Knud Viktor)
- Comparaison et échange avec les élèves sur cette expérience

#### OBJECTIFS :

Éveiller et sensibiliser les élèves à un sens souvent négligé : l'écoute.

Développer une écoute de leur environnement comme espace naturel et comme création humaine.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Salle de classe et la cour de l'école

**Période :** à définir dans le cadre du projet

**Intervenant :** Phonurgia Nova

**Modalités :** contacter Fanny Lannoy - 06 34 11 17 69

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHNVA01	Autonomie et initiative
PHNVA01	Maîtrise de la langue

## "Découverte de l'environnement sonore"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PHNVA02 .

#### Phonurgia Nova

Contact : Fanny Lanoy 06 34 11 17 69 - concoursphonurgia@free.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

- Découverte d'un nouveau sens, l'ouïe (écoute yeux fermés et transmission des éléments perçus)
- Diffusion de paysages sonores variés (des sons naturalistes, industriels, résultats de l'activité humaine...)
- Comparaison et échange avec les élèves sur cette expérience

#### OBJECTIFS :

Éveiller et sensibiliser les élèves à un sens souvent négligé : l'écoute.

Développer une écoute de leur environnement comme espace naturel et comme création humaine.

L'environnement sonore urbain est riche en diversité, il est intéressant de l'appréhender en le comparant à d'autres milieux.

Les sites éloignés de l'agitation urbaine, par leur caractère épuré, invitent le promeneur à se laisser saisir par le moindre évènement sonore. Il s'agit d'une invitation à capter les bruits et sons les plus discrets, percevoir leur superposition et enchevêtrement, s'imprégner de toutes sollicitations sensorielles.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Salle de classe et la cour de l'école

**Période :** à définir dans le cadre du projet

**Intervenant :** Phonurgia Nova

**Modalités :** Fanny Lannoy - 06 34 11 17 69

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHNVA02	Autonomie et initiative



PHNVA02	Pratiques artistiques
PHNVA02	Maîtrise de la langue

## "Sensibilisation à la création sonore"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHNVA03 .

#### Phonurgia Nova

Contact : Fanny Lanoy 06 34 11 17 69 - concoursphonurgia@free.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

- Découverte des techniques de montage et mixage par ordinateur
- Usage d'un microphone, relation à sa propre voix, transformation du son par la machine : un moment aussi amusant qu'instructif.

Cet atelier peut également comprendre l'écoute de promenades sonores, discussions et échanges.

#### OBJECTIFS :

Appréhender le sens l'ouïe avec des techniques modernes

Sensibiliser à une pratique artistique

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 4 heure(s)

**Lieu de la séance :** Salle de classe et la cour de l'école

**Période :** à définir dans le cadre du projet

**Intervenant :** Phonurgia Nova

**Modalités :** Fanny Lannoy - 06 34 11 17 69

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1/ CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHNVA03	Autonomie et initiative
PHNVA03	Pratiques artistiques
PHNVA03	Maîtrise de la langue

## "Initiation à la création sonore"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHNVA04 .

#### Phonurgia Nova

Contact : Fanny Lanoy 06 34 11 17 69 - concoursphonurgia@free.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

- Écoutes directes sur le terrain.
- Prises de son et réalisation de petites archives sonores à partir d'appareils d'enregistrement légers tels que téléphones mobiles et autres enregistreurs numériques.

Après une matinée passée à la collectes de sons, le reste de la journée se déroule comme suit :

- écoute et partage des sons enregistrés : lesquels utiliser (derushage) ?
- quelle histoire veut-on raconter ? (montage)
- comment les agencer ? (mixage)

Une œuvre finale d'environ 3 minutes peut être créée

#### OBJECTIFS :

- Appréhender le sens de l'ouïe avec des techniques modernes.
- Effectuer une pratique artistique impliquant une maîtrise de la technique.

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 8 heure(s)

**Lieu de la séance :** Salle de classe et la cour de l'école

**Période :** à définir dans le cadre du projet

**Intervenant :** Phonurgia Nova

**Modalités :** Fanny Lannoy - 06 34 11 17 69

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHNVA04	Autonomie et initiative

PHNVA04	Pratiques artistiques
PHNVA04	Maîtrise de la langue
PHNVA04	Maîtrise des techniques usuelles de l'information

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PHOTO01** .

**Les Rencontres d'Arles**

Contact : Isabelle SAUSSOL 04 90 96 76 06 - [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

Ressource pédagogique

**DESCRIPTIF :**

Ce jeu d'équipe est une initiation ludique à la lecture de l'image. Il propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Animée par un ou plusieurs animateurs, une partie peut rassembler jusqu'à 36 participants. Aucune connaissance en photographie n'est requise.

A partir d'un corpus de 32 photographies aussi diverses que les centaines d'images que nous croisons au quotidien, le jeu se déroule en trois manches :

Première manche : Faire deviner (en mimant, dessinant,... selon ce qu'indique un dé)

Deuxième manche : Paroles de photographes (trouver la photo dont parle son auteur)

Troisième manche : Contexte (trouver la photographie correspondant à l'utilisation énoncée)

Une adaptation du jeu aux plus jeunes et l'élaboration de pistes pédagogiques sont disponibles

**OBJECTIFS :**

Tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, de consommateur d'image, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres en mettant ensemble des mots sur des images (pour sortir du simple 'j'aime / j'aime pas')

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** A l'école

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** en autonomie

**Modalités :** [isabelle.saussol@rencontres-arles.com](mailto:isabelle.saussol@rencontres-arles.com) ; [h.coffec@ville-arles.fr](mailto:h.coffec@ville-arles.fr)

**Formation :** voir avec le calendrier de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
	Centre aéré
	Centres sociaux

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHOTO01	Maîtrise de la langue
PHOTO01	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
PHOTO01	Autonomie et initiative

## "La Rentrée En Images"

### Photographie

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHOTO03 .

#### Les Rencontres d'Arles

Contact : Isabelle SAUSSOL 04 90 96 76 06 - [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les Rencontres d'Arles proposent à 300 classes de la Maternelle au Master un parcours d'une journée complète, entièrement gratuit, à la découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

Voir la rubrique 'Actions pédagogiques' dans l'onglet 'Edition' du site web.

[site internet La Rentrée en Images](http://www.rencontres-arles.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=ARL_703_VForm&FRM=Frame%3AARL_753)

Des outils sont mis à disposition des enseignants afin de les accompagner sur leur parcours (dossier pédagogique, centre de ressources ouvert tout l'été).

Une visite est proposée aux enseignants le jour du 'forum des partenaires culturels'

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2017 sont à effectuer dès le mois de mars.

#### OBJECTIFS :

Découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** Période : rentrée de septembre 2016

**Intervenant :** mediateur

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée
	Centre aéré
	Centres sociaux

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHOTO03	Autonomie et initiative
PHOTO03	Culture humaniste



## "L'atelier des photographes"

### Photographie

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : PHOTO04 .

#### **Les Rencontres d'Arles**

Contact : Isabelle SAUSSOL 04 90 96 76 06 - [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

Ressource pédagogique

#### **DESCRIPTIF :**

##### UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE DE RESSOURCES ET D'ATELIERS CRÉATIFS

Autour de 20 photographes qui nous ouvrent leurs univers, les Rencontres d'Arles proposent une approche simple et ludique de la photographie : interviews, liens, analyses et multiples propositions d'ateliers pratiques à expérimenter et animer. Pour chaque photographie, plusieurs ateliers pratiques sont proposés au croisement des disciplines : écriture, arts plastiques, pratique photographique, improvisation, lecture...

Grâce au tableau de bord, l'animateur peut préparer et personnaliser ses ateliers ainsi que collectionner les fiches d'atelier pour alimenter des carnets d'éveil des participants.

##### UN OUTIL DISPONIBLE GRATUITEMENT SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE

Le numérique permet une diffusion très large et une mise à jour régulière. L'inscription gratuite donne la possibilité de rejoindre un dispositif évolutif au fil de la programmation et des expérimentations. Cette souplesse permet de s'adapter à toutes les structures : établissements scolaires, centres de loisirs, hôpitaux, centres sociaux, transports mais aussi à la maison.

##### UNE DÉMARCHE D'EXPÉRIMENTATION DE NOUVELLES PRATIQUES EN MATIÈRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'expérience des Rencontres d'Arles, sa proximité avec les photographes, sa connaissance du jeune public et les nombreuses concertations avec les professionnels de la formation et de l'animation offrent le cadre d'une démarche de recherche action. Notre premier outil innovant, le jeu Pause Photo Prose est déjà utilisé dans 800 établissements scolaires, bibliothèques, centres sociaux et musées.

L'atelier des photographes a été conçu par des professionnels de terrain et testé par 8200 jeunes dans le temps scolaire et celui du loisir.

##### POUR TOUS LES PUBLICS

L'Atelier des photographes est destiné à tous ceux qui s'interrogent sur le sens des images, connaisseurs ou débutants. La photographie contemporaine est parfois difficile à aborder, expliquer, ressentir et exprimer. À partir de 6 ans jusqu'à l'âge adulte, en groupe ou individuellement, cet outil peut être utilisé en ligne ou hors ligne, sur papier ou en numérique. Il s'adresse ainsi aux enseignants, éducateurs, médiateurs culturels, travailleurs sociaux, bibliothécaires désireux d'aborder la lecture d'image pour 30 minutes ou plusieurs séances.

##### L'EXPERTISE D'UN FESTIVAL À PARTAGER HORS LES MURS

Les Rencontres d'Arles, festival de référence internationale, est le grand rendez-vous des professionnels de la photographie. Depuis 48 éditions il propose chaque année 50 expositions pour découvrir les oeuvres et les auteurs du monde entier.

L'opération Une Rentrée en images accueille chaque année 320 classes et 700 enseignants de toutes les disciplines. Des temps de formation professionnelle sont organisés toute l'année pour les acteurs de l'éducation dans le champs scolaire, culturels et des loisirs : stages, séminaire national, formation à la demande pour les collectivités et entreprises.

[Site internet L'atelier des photographes](http://WWW.LATELIERDESPHOTOGRAPHES.COM)

#### OBJECTIFS :

##### DONNER À VOIR, APPRENDRE À REGARDER

Accompagner le regard des plus jeunes, donner du sens aux images qui nous entourent, rendre le regard plus autonome, sont des enjeux essentiels aujourd'hui. Il s'agit de donner du temps aux images, à leurs auteurs, être à l'écoute de nos ressentis pour mieux les comprendre, laisser venir puis exprimer la réflexion, mais aussi réinventer sa propre pratique photographique.

Par le plaisir et l'expérience nous mettons ensemble des mots sur des images pour sortir du simple « j'aime/j'aime pas », tendre vers une autonomie du regard, aiguiser son oeil de citoyen, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** **Intervenant :** en autonomie

**Modalités :** se connecter au site internet

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
	Ecole élémentaire
	Collège
	Lycée
	Centre aéré
	Centres sociaux

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PHOTO04	Culture humaniste

## "Riziculture et hydraulique en Camargue : de la terre à l'assiette"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC23** .

#### **Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Découvrir, dans le contexte camarguais, comment fonctionne cette agriculture céréalière très particulière qu'est la riziculture? Quels types de riz sont produits en Camargue, et comment les transforme-t-on avant de pouvoir les consommer ?

Découvrir la cuisine du riz par une animation pédagogique réalisée en classe par un chef cuisinier

#### **OBJECTIFS :**

Comprendre les différents aspects de la gestion de l'eau en Camargue qui permet la riziculture.

Connaître les aspects techniques et environnementaux de la riziculture (le parcours cultural) en rencontrant un exploitant in situ qui vous fait découvrir et comprendre le fonctionnement de son exploitation (au mois de mai lorsque que le riz commence à germer).

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe et sur le terrain ( Sortie chez un riziculteur)

**Période :** de mars à juin 2015

**Intervenant :** PNRC et exploitant riziculteur

**Modalités :** Julien Faure : 04 90 97 19 77 - ([education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr))

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6eme / 5eme / 4eme / 3eme	Collège

#### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC23	Culture humaniste
PNRC23	Culture scientifique

## "Crin Blanc revisité"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC24** .

#### **Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Connaître et appréhender les milieux camarguais et la culture camarguaise en étudiant le cheval de race Camargue. Permettre aux élèves de comprendre les différentes étapes de la vie du cheval de race Camargue, connaître son usage contemporain, et enfin de déterminer quel rôle il joue dans l'écosystème camarguais lorsqu'il est élevé dans une manade.

#### **OBJECTIFS :**

Connaître et aborder un territoire par une activité humaine : l'élevage

Comprendre ce qu'est un biotope

Comprendre comment une activité d'élevage peut contribuer à enrichir la diversité biologique par son impact sur l'Environnement.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe et sur le terrain Maison du cheval camargue + manade

**Période :** de janvier à juin 2016

**Intervenant :** Association Mas de la Cure Maison du Cheval Camargue et Musée de la Camargue

**Modalités :** S'adresser au contact Monsieur Julien Faure

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC24	Culture scientifique

## ""Le taureau camargue , image d'un territoire ""

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC25** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir l'élevage du taureau en Camargue par une approche géographique, culturelle et patrimoniale, et rencontrer un éleveur qui vous ouvre les portes de sa manade et vous fait découvrir son élevage.

#### OBJECTIFS :

Comprendre l'histoire de l'élevage du taureau de race Camargue à travers une approche géographique, patrimoniale et culturelle, et découvrir, in situ, le parcours de vie d'un taureau de race Camargue de sa naissance à sa mort, ainsi que rôle conservatoire de cet élevage particulier pour les paysages et les milieux en Camargue.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe et Manade du territoire

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** Association Chemin Faisan et manadier du Parc

**Modalités :** Julien Faure : 04 90 97 19 77 - ([education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr))

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP/ CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRC25	Culture scientifique

## ""Migrations en Camargue ""

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC26** .

#### **Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Après avoir étudié les différentes caractéristiques du delta du Rhône en insistant sur la faune et la flore, les élèves sont invités à mener une réflexion sur les relations entre les oiseaux et les hommes.

Les trajets et comportements migratoires en relation avec l'intervention et la présence humaine seront abordés en prenant pour exemple le delta du Rhône.

Dans un second temps, en visite dans un espace naturel aménagé pour favoriser l'observation des oiseaux, les élèves seront chargés d'identifier des oiseaux migrateurs et de récolter des informations sur leurs caractéristiques et leur comportement.

#### **OBJECTIFS :**

Comprendre le phénomène de la migration des oiseaux et comment il se manifeste en Camargue

Savoir identifier les principales espèces d'oiseaux en Camargue

Découvrir l'écologie des oiseaux

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole + animation dans le Parc naturel régional de Camargue

**Période :** Novembre 2014 à juin 2015

**Intervenant :** 2 intervenants du Parc ornithologique du Pont de Gau

**Modalités :** S'adresser au contact Monsieur Julien Faure

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### **COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

**"A la découverte des paysages naturels de Camargue"****Environnement et développement durable****Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC28** .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

La Palissade est un espace naturel hors digue, à proximité de l'embouchure du Rhône. Cette situation unique le rapproche des conditions originelles du delta.

L'observation détaillée des différents milieux rencontrés sur le domaine permet d'aborder les thèmes d'occupation de l'espace, des relation intra et inter-spécifiques entre les êtres vivants.

Véritable concentré des différents milieux de basse-Camargue, la lecture de paysage du fleuve à la mer est une bonne illustration de cette diversité.

Etape dans un observatoire en bordure de marais, utilisation de matériel optique.

Séance : possibilité de prolonger par des ateliers l'après-midi.

**OBJECTIFS :**

Apprendre à découvrir les paysages dans la nature, comprendre les relations entre les êtres vivants, leurs adaptations aux conditions de leurs milieux de vie.

Aborder la notion de biodiversité en Camargue de façon générale la richesse et la fragilité des zones humides.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Site de la palissade

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 animateur du PNRC par classe

**Modalités :** Contacter Lydie Catala-Malkas : 04 42 86 81 28 / [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC28	Culture scientifique
PNRC28	Maîtrise de la langue



**""Faisons connaissance avec dame Nature, entre fleuve et marais""**

**Environnement et développement durable**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC29** .

**Parc naturel régional de Camargue**

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - education@parc-camargue.fr

Action récurrente

**DESCRIPTIF :**

Balade sensorielle entre fleuve et marais à la Palissade, à la découverte du monde vivant. Bois flottés sur les berges du Rhône, terrains salés de la sansouïre, vie aquatique de la roubine, oiseaux du marais, sont des étapes qui rythment la visite.

**OBJECTIFS :**

Prendre conscience de la diversité des plantes et des animaux, de leurs adaptations morphologiques.  
Apprendre à observer, à apprécier la nature dans son environnement proche.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Site de la Palissade

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 animateur PNRC

**Modalités :** Lydie Catala-Malkas : 04 42 86 81 28 / (l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS	Ecole maternelle

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC29	Culture scientifique
PNRC29	Maîtrise de la langue
PNRC29	Pratiques artistiques

## "Diversité biologique et activités humaines, un équilibre fragile"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNRC30 .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact : Julien FAURE 04 90 97 19 77 - [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Depuis longtemps sous l'emprise des activités humaines, la Camargue demeure néanmoins une zone d'une grande richesse biologique.

Le domaine de la Palissade est un espace naturel remarquable, bordant le fleuve jusqu'à sa rencontre avec la mer.

Ses paysages, reflet d'une Camargue originelle non endiguée, évoluent d'une façon très dynamique. L'alternance des milieux, marais saumâtres, steppes salées, prairies, est source de grande richesse biologique.

Sentier de la découverte permettant d'observer la mosaïque de milieux, étapes dans les observatoires situés en bordure de marais.

Approche du fleuve par la traversée de la ripsylve, belvédère panoramique.

Séance : possibilité de prolonger par des ateliers l'après-midi.

#### OBJECTIFS :

Constater la variabilité et la fragilité de ces milieux deltaïques.

Découvrir les missions des gestionnaires d'un espace naturel riverain.

Apprécier les efforts de conservation des zones humides.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Site de la Palissade

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 animateur PNRC par classe

**Modalités :** Lydie Catala-Malkas : 04 42 86 81 28 / ([l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr))

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRC30	Culture scientifique
PNRC30	Maîtrise de la langue

## "Les mille et un visages du paysage"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC02** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pas à pas, la visite guidée du sentier du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les paysages d'une exploitation agricole.

#### OBJECTIFS :

Lecture de paysages, découverte des activités agricoles et d'élevage du delta, et d'une cabane traditionnelle de gardian avec son toit de roseaux.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue

**Période :** De mars à octobre en fonction des conditions météorologiques

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6ème	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC02	Culture humaniste
PNRCMC02	Culture scientifique

## "Habiter et vivre en Camargue d'hier à aujourd'hui"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC04** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A partir des collections du musée, les élèves découvrent l'évolution des modes de vie et des métiers en Camargue. Livret pédagogique fourni aux enseignants.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les modes de vie et d'habiter en Camargue au fil du temps

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6ème	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC0 4	Culture humaniste

**""La curiosité, un si joli défaut""**

**Environnement et développement durable**

**Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC07** .

**Musée de la Camargue**

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action spécifique pour l'année scolaire

**DESCRIPTIF :**

Projet territorial (école + structures de proximité).

Salle aux trésors ou bric-à-brac, les cabinets des curiosités mettaient en scène les bizarreries de la nature et les créations humaines. Ancêtre des musées, dits aussi 'chambre des merveilles', ils faisaient la fierté des collectionneurs privés.

Projet mené en collaboration entre le Musée de la Camargue et le Domaine de la Palissade

**OBJECTIFS :**

Faire une collecte d'éléments naturels, les trier, les classer, les exposer.

Découvrir des créations humaines, des objets spécifiques étonnants, exprimer le prototype d'un objet.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 6 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine de la Palissade et Musée de la Camargue

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** 1 animateur de la Palissade, 1 animateur Musée de la Camargue

**Modalités :** Agès Criado / Lydie Catala : 04 90 97 10 82 ([a.criado@parc-camargue.fr](mailto:a.criado@parc-camargue.fr))

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'I.E.N

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC07	Culture humaniste
PNRCMC07	Culture scientifique
PNRCMC07	Pratiques artistiques

## "Comment tu t'appelles ?"

### Musée

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC10** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cri de l'oiseau, marque à feu du manadier, ou 'empègues' sur les murs des maisons, autant de signatures à identifier pour reconnaître une identité.

#### OBJECTIFS :

Identifier et reconnaître les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : **Période** : année scolaire

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** : Livret pédagogique fourni aux enseignants

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 0	Pratiques artistiques
PNRCMC1 0	Maîtrise de la langue

## "A la découverte des paysages de la Camargue agricole"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC11** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La visite guidée du sentier du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les différents modes de production d'un domaine agricole camarguais et la gestion hydraulique des terres en fonction de leur usage.

#### OBJECTIFS :

Comprendre l'usage des terres d'un domaine agricole en Camargue et la gestion de l'eau

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : De mars à octobre, en fonction des conditions météorologiques

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 1	Culture humaniste
PNRCMC1 1	Culture scientifique



## ""Le fil de l'eau, le fil du temps...""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC15** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De l'architecture vernaculaire aux domaines actuels, de l'aménagement hydraulique à l'agriculture, du peuplement du delta aux expressions de l'identité, les collections du musée font voyager les jeunes visiteurs dans l'espace et le temps en Camargue.

La visite guidée de l'exposition permanente du musée permet de comprendre les différentes activités et les problématiques caractéristiques de ce territoire à travers des sujets phares qui témoignent de leur évolution.

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'évolution d'un territoire 'artificialisé' par l'action de l'homme (agriculture, industrie, tourisme, traditions)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Agès Criado : 04 90 97 10 82 ([a.criado@parc-camargue.fr](mailto:a.criado@parc-camargue.fr))

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'I.E.N

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / terminale	Lycée
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 5	Culture humaniste
PNRCMC1 5	Culture scientifique

## "Camargue, entre paysages et légendes"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC17** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Fille du Rhône et de la mer, la Camargue se dévoile entre paysages naturels et contes & légendes.

Séance :

1/2 journée Palissade (matin)

1/2 journée Camargue (après-midi)

Projet mené en collaboration entre le Musée de la Camargue et le Domaine de la Palissade

#### OBJECTIFS :

Découvrir les paysages créés par le fleuve et la mer

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 8 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue et Domaine de la Palissade

**Période** : Toute l'année (en fonction des conditions météorologiques)

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle Musée, 1 animatrice Palissade

**Modalités** : Lydie Caltala-Malkas - 04 42 86 81 28

**Formation** : Voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
Cycle 1	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
PNRCMC1 7	Culture scientifique
PNRCMC1 7	Culture humaniste

## "Atelier 'à la manière de Tadashi Kawamata'"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRPMC09** .

#### Musée de la Camargue

Contact : Agnès CRIADO 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le programme des Sentiers de l'eau associe architecture, environnement et construction. Il s'appuie sur un projet existant de construction d'observatoires en bois sur le territoire du Parc naturel régional de Camargue, dessinés par un artiste de renommée internationale : Tadashi Kawamata.

Nombre de séance(s) : 7 (dont 5 à l'école)

Intervenants :

1 médiatrice culturelle du musée / 1 animateur du CPIE / 1 architecte du CAUE ou 1 artiste plasticien

#### OBJECTIFS :

Guidés par plusieurs intervenants, les élèves font appel à leur imagination et leur créativité pour construire ensemble une œuvre « à la manière de Tadashi Kawamata ».

**Nombre de séances** : 7 dont à l'école : 5

**Durée de la séance** : 6 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue / Ecole

**Période** : janvier à juin

**Intervenant** : 1 médiatrice culturelle du musée / 1 animateur du CPIE / 1 architecte du CAUE

**Modalités** : s'adresser au contact

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 - CM2	Ecole élémentaire
6ème	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
--------	------------

PNRNMC0 9	Pratiques artistiques
PNRNMC0 9	Autonomie et initiative
PNRNMC0 9	Culture scientifique

## "Picasso & cie"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT02 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

En 1971, Pablo Picasso fait un cadeau fabuleux au musée Réattu : il lui offre 57 dessins soigneusement choisis. Cette visite au coeur de la donation Picasso est l'occasion de se plonger dans l'oeuvre de cet artiste aux mille facettes pour le découvrir autrement. Quel était le lien de Pablo Picasso à Arles ? Pourquoi a-t-il représenté des arlésiennes dans ses toiles ? Et pourquoi donc dessine-t-il comme un enfant ?

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'oeuvre d'un artiste majeur de l'histoire de l'art : sa vie, les techniques qu'il privilégie, les personnages récurrents de son travail.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** 1er / 2ème et 3ème trimestre

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Caroline Serrecourt : 04 90 49 37 58 / reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 15 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT02	Culture humaniste
REAT02	Maîtrise de la langue
REAT02	Autonomie et initiative

## "Les Picasso d'Arles"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT11 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Plongée dans l'univers de Pablo Picasso, génie du XX<sup>e</sup> siècle, à travers des œuvres représentatives de différentes périodes de sa vie. En point d'orgue, les 57 dessins offerts par l'artiste au musée, véritable journal du peintre entre portrait et autoportrait.

#### OBJECTIFS :

Approfondir la connaissance de l'œuvre de Picasso (grandes périodes de sa carrière, technique, personnalité de l'artiste...)

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Julie Mazé : 04.90.49.37.58 ou reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT11	Maîtrise de la langue
REAT11	Culture humaniste

## "Peindre à l'époque révolutionnaire"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT20 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De son autoportrait, réalisé alors qu'il est encore élève, aux projets de décors de la fin de sa vie, en passant par son Grand Prix de Rome... Parcours autour des toiles du peintre arlésien Jacques Réattu pour aborder quelques notions importantes de l'art à l'époque de la Révolution : l'Académie, le Grand Prix de Rome et le néoclassicisme, l'engagement artistique...

#### OBJECTIFS :

Première approche de l'époque révolutionnaire et découverte des étapes de la carrière des peintres au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** Julie Mazé - 04 90 49 37 58

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT20	Maîtrise de la langue
REAT20	Culture humaniste

## "Quand le corps nous parle"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT22 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir ces personnages qui habitent les toiles du musée...

Sans mot, ils nous racontent leur histoire...

#### OBJECTIFS :

Ressentir et comprendre par l'observation et le jeu, ce que le corps exprime dans les ?uvres choisies... Une approche ludique pour sensibiliser l'enfant aux collections du musée.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 médiatrice

**Modalités :** Elisabeth Pouliquen : 04 90 49 37 58 / reattu.public@ville-arles.fr

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 17 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
TPS / PS / MS / GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT22	Autonomie et initiative
REAT22	Maîtrise de la langue
REAT22	Culture humaniste



## ""Oh! Les Drôles de bêtes!""

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT30 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Des créatures insolites habitent les salles du musée et des oeuvres merveilleuses s'y cachent ...

Un parcours ludique et sensoriel dans les méandres du Grand-Prieuré.

Temps d'échanges, observation, jeux, ponctuent cette découverte.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le musée, se familiariser avec le lieu.

Appréhender les oeuvres dans leurs différents médiums. Mettre des mots sur les oeuvres observées, exprimer son ressenti, partager ses émotions.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** une médiatrice du musée Réattu

**Modalités :** contacter Elisabeth Pouliquen - 04.90.49.37.58

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
TPS / PS / MS /GS	Ecole maternelle

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT30	Autonomie et initiative
REAT30	Maîtrise de la langue

## "C'est son portrait tout craché!"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT31 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours dans le musée à la découverte de portraits, portraits de famille ou autoportrait ! A quoi sert le portrait? Quelles sont les différentes techniques pour réaliser un portrait ? Pourquoi certains artistes font leur autoportrait ? Autant de questions qui seront évoquées au fil de ce parcours dans les collections permanentes.

#### OBJECTIFS :

Se pencher sur la notion de portrait et d'autoportrait.

Comprendre quels sont les différents objectifs du portrait à travers l'histoire.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Une médiatrice du Musée Réattu

**Modalités :** Contacter Caroline Serrecourt - 04 90 49 37 58

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT31	Autonomie et initiative
REAT31	Maîtrise de la langue

## "Alechinsky, dans la marge"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT32 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir le travail de Pierre Alechinsky, grand maître de la peinture contemporaine !

Par l'observation de plusieurs de ses oeuvres présentes dans les collections du musée Réattu, l'élève se familiarise avec l'univers et les gestes du peintre.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les différents aspects du travail d'un artiste majeur de la peinture.

Apprendre à observer attentivement, à nommer et décrire une oeuvre, à développer l'imaginaire.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Une médiatrice du Musée Réattu

**Modalités :** Contacter Elizabeth Pouliquen - 04.90.49.37.58

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT32	Culture humaniste
REAT32	Maîtrise de la langue

## "Secrets d'accrochage"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : REAT34 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Au fil des salles, les collections permanentes se dévoilent sous un nouvel angle : celui de la muséographie. Peintures, dessins, sculptures ou encore vidéos sont exposées de manière à être mises en valeur. Mais comment ? Quels moyens sont utilisés pour créer du sens dans une exposition ? Et avant même d'être exposée, comment et pourquoi une oeuvre intègre-t-elle la collection d'un musée ?

Plongée dans les coulisses du musée, pour mieux en comprendre les rouages.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le fonctionnement d'un musée et la conception d'une exposition. Comprendre les grands principes de la muséographie (accrochage et mise en valeur des oeuvres, principales règles de conservation...) et comment se constitue une collection telle que celle du musée Réattu.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Une médiatrice du Musée Réattu

**Modalités :** Contacter julie Mazé - 04 90 49 37 58

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2nde / 1ere / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT34	Autonomie et initiative
REAT34	Maîtrise de la langue

## "Katerina Jebb - Deus ex machina"

### Arts plastiques

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : REAT35 .

#### Musée Réattu

Contact : Julie Mazé, Elisabeth Pouliquen, Caroline Serrecourt 04 90 49 37 58 - reattu.publics@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours dans la toute première exposition monographique consacrée à Katerina Jebb, artiste britannique singulière dont le médium privilégié est le scanner mais qui pratique aussi la sculpture, la vidéo, l'installation...

La visite de l'exposition permettra aux élèves de découvrir le travail prolifique d'une artiste autodidacte reconnue internationalement et qui appréhende le médium photographique de manière expérimentale.

Le parcours abordera les thèmes récurrents de son travail : ses collaborations avec le monde de la mode, le portrait et la nature morte, ainsi que ses recherches personnelles plus récentes dans des ateliers ou des archives d'artistes (Balthus, Picabia).

#### OBJECTIFS :

Découvrir la démarche d'une artiste contemporaine et une pratique photographique expérimentale.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Une médiatrice du Musée Réattu

**Modalités :** Contacter Julie Mazé 04 90 49 37 58

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2nde / 1ère / Term	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
REAT35	Autonomie et initiative
REAT35	Maîtrise de la langue

## "Arles dans les tourments de la Seconde Guerre mondiale"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : RESIST01 .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Parcours composé de trois séances thématiques sur l'histoire d'Arles pendant la Seconde Guerre mondiale.

Séance 1 : Les années noires. Visite dans la ville des lieux marqués par le Régime de Vichy et l'Occupation. En salle : diaporama et présentation d'objets de la vie quotidienne.

Séance 2 : Résistances et libération. Diaporama et présentation d'objets de l'époque. Atelier : 'Le parcours du combattant' (jeu conçu sur le principe du jeu de l'oie et du Trivial Pursuit).

Séance 3 : Des témoins racontent leur histoire... Un ancien résistant raconte son histoire, ses souffrances, son engagement ; un témoin, enfant à l'époque, raconte son quotidien durant l'Occupation.

#### OBJECTIFS :

Ce parcours propose une approche complémentaire au programme scolaire en s'appuyant essentiellement sur l'histoire locale et en mobilisant divers supports (témoignages, anecdotes, parcours de vies, visites commentées de lieux de Mémoire, ateliers pédagogiques).

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre-ville et ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** 2ème et 3ème trimestre

**Intervenant :** 4

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** en attente

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST01	Pratiques artistiques

RESIST01	Autonomie et initiative
RESIST01	Culture humaniste

## "Dans la peau d'un résistant"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST02** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Qu'est ce que la Résistance ?

Contre qui/quoi résister ?

Comment agir ?

Comment s'engager ?

Pour répondre à ces questions, les enfants se mettront dans la peau d'un jeune résistant de la Seconde Guerre mondiale à travers un carnet de bord à remplir à chaque séance.

Séance 1 : Approche sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à travers des objets et des documents d'époque.

Séance 2 : Séance à l'extérieur. Parcours avec énigmes dans la ville. Les enfants doivent trouver le lieu de la libération.

Séance 3 : Rencontre avec un ancien résistant.

Intervenants :

Georges Carlevan, enseignant retraité bénévole

Étienne Girard, ancien maquisard

Marion Jeux, médiatrice

#### **OBJECTIFS :**

Les élèves découvrent la Résistance, ses motivations, ses différentes formes d'action à travers des objets, des documents d'époque et une visite en ville.

Afin de ne pas perdre les informations qu'ils accumuleront au fil des 3 séances (cf descriptif), ils tiendront un journal de bord qu'ils pourront alimenter de photos, notes, dessins collages...

A la fin de ce parcours, ils seront amenés à déchiffrer une grille codée afin de trouver le lieu de l'insurrection qui libéra Arles.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre ville et ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** 2ème et 3ème trimestre

**Intervenant :** cf descriptif

**Modalités :** Contacter Marion Jeux

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)



**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM2	Ecole élémentaire

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
RESIST02	Culture humaniste
RESIST02	Maîtrise de la langue
RESIST02	Pratiques artistiques

## "Résistance à la Une"

### Citoyenneté

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST03** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Les élèves étudieront les différents support de diffusions utilisés par la Résistance pour appeler à la mobilisation (tracts, papillons, journaux).

A travers l'analyse de journaux de propagande, de journaux clandestins et de la presse d'aujourd'hui, ils découvriront la composition d'un journal, apprendront à développer leur esprit critique et composeront leur propre journal sur l'histoire de la Résistance arlésienne.

Séance 1 : Découverte de la notion de Résistance, présentation des différents journaux et analyse de la composition d'un journal.

Séance 2 : Séance de reportage autour d'un ancien résistant ou témoin qui était enfant à l'époque.

Séance 3 : Parcours dans la ville sur la Seconde Guerre mondiale. Munis d'un appareil photo, les enfants prendront des clichés de la ville pour illustrer leurs articles.

Séance 4 : Séance en classe pour faire la sélection des photos et terminer la rédaction des articles.

Les articles du journal seront rédigés en classe. La mise en page du journal est à convenir avec la médiatrice au début de la première séance.

Ce projet peut être réalisé dans le cadre de la semaine de la presse à l'école.

#### **OBJECTIFS :**

Comprendre les mécanismes de la presse, développer son regard critique sur l'information qui est divulguée à travers les médias.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** période scolaire

**Intervenant :** Georges Carlevan, Marion Jeux

**Modalités :** Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST03	Culture humaniste
RESIST03	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
RESIST03	Maîtrise de la langue

## "Un témoin raconte son histoire"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST04** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un ancien résistant raconte son histoire, ses souffrances et son engagement

ou

Un témoin, enfant à l'époque, raconte son quotidien durant l'Occupation.

#### OBJECTIFS :

Comprendre les bouleversements engendrés par la guerre sur la vie quotidienne et sur la vie politique entre 1939 et 1945.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** Année scolaire

**Intervenant :** Etienne Girard, ancien maquisard ou Georges Carlevan, enfant à l'époque

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST04	Culture humaniste
RESIST04	Maîtrise de la langue
RESIST04	Autonomie et initiative

## "L'art de la propagande"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST05** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'affiche est le support médiatique le plus utilisé en temps de guerre, notamment à des fins de propagande.

A partir d'une sélection d'affiches, les élèves étudieront les mécanismes de la propagande ainsi que les enjeux qui lui sont associés pour réaliser en fin de séance une affiche de contrepropagande.

#### OBJECTIFS :

Connaître les mécanismes de la propagande, développer l'esprit critique.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ancien collège Frédéric Mistral

**Période** : Année scolaire

**Intervenant** : Marion Jeux, médiatrice

**Modalités** : s'adresser à l'organisateur

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST05	Culture humaniste
RESIST05	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
RESIST05	Maîtrise de la langue

## "La vie quotidienne pendant l'Occupation"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST06** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Après un parcours de visite en ville et la présentation d'objets et de documents, les élèves prennent conscience que la vie quotidienne des arlésiens a été bouleversée avec la guerre, notamment après l'arrivée des allemands en novembre 1942. Sur fiche, il doivent repérer comment et par quel moyen la population s'est adaptée à cette vie nouvelle.

#### OBJECTIFS :

Comprendre les bouleversements engendrés par la guerre sur la vie quotidienne.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ancien collège Frédéric Mistral

**Période** : Année scolaire

**Intervenant** : Marion Jeux, médiatrice

**Modalités** : s'adresser à l'organisateur

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST06	Culture humaniste
RESIST06	Maîtrise de la langue
RESIST06	Autonomie et initiative

## "Un jour dans les camps"

### Citoyenneté

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST07** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Dans le prolongement du visionnage de témoignages d'anciens déportés, les élèves découvrent les conditions de vie dans les camps de concentration.

A partir de ces témoignages et des objets des collections,

ils appréhendent l'univers concentrationnaire (Qui ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?) et abordent la notion de crime contre l'humanité.

#### OBJECTIFS :

Comprendre les mécanismes de la déportation et la notion de crime contre l'humanité.

Travailler sur les valeurs et la citoyenneté.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** Année scolaire

**Intervenant :** Georges Carlevan, Marion Jeux

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST07	Culture humaniste
RESIST07	Maîtrise de la langue
RESIST07	Autonomie et initiative

## "Poèmes en résistance"

### Citoyenneté

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST08** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

A partir d'une sélection de poèmes et témoignages issus des collections du Centre, les élèves étudient la Seconde Guerre mondiale à travers les codes de la poésie contemporaine, et des récits de vie, poèmes, récits biographiques ou autobiographiques illustrés.

Ils s'approprient l'histoire intime pour comprendre la grande Histoire. A la manière de Paul Eluard et Man Ray, les élèves réalisent en groupe des carnets de poésie illustrés, qui pourront être présentés à l'association lors du Printemps des poètes.

Séance 1 : Découverte de l'Histoire locale de la période 1939-1945 à travers une sélection de documents et d'archives. Atelier illustration pour le recueil de poésies.

Séance 2 : A travers la présentation d'une sélection de poèmes et de témoignages de la Seconde Guerre mondiale, étude des codes de la poésie. Écriture de poèmes sur la Résistance à Arles en fin de séance.

Séance 3 : Témoignage d'un ancien résistant maquisard ou d'un témoin, enfant à l'époque. Mise en poème et en dessin de ce témoignage par les élèves.

Séance 4 : Finalisation des recueils de poésie et lecture de poèmes.

#### **OBJECTIFS :**

Étudier les codes de la poésie, découvrir l'Histoire à travers les récits biographiques et/ou autobiographiques, mobiliser différents moyens d'expression (écriture, art visuel...).

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ancien collège Frédéric Mistral

**Période** : période scolaire

**Intervenant** : Marion Jeux, médiatrice

**Modalités** : s'adresser à l'organisateur

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### **NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------



6e / 5e / 4e / 3e	Collège
2e / 1e / terminale	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST08	Culture humaniste
RESIST08	Maîtrise de la langue
RESIST08	Pratiques artistiques

## "Résistance à la Une"

### Citoyenneté

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST09** .

#### **Association Musée de la résistance**

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Les élèves étudieront les différents supports de diffusion utilisés par la Résistance pour appeler à la mobilisation (tracts, papillons, journaux).

A travers l'analyse de journaux de propagande, de journaux clandestins et de la presse d'aujourd'hui, ils découvriront la composition d'un journal, apprendront à développer leur esprit critique et composeront leur propre journal sur l'histoire de la Résistance arlésienne.

Séance 1 : Découverte de la notion de Résistance, présentation des différents journaux et analyse de la composition d'un journal.

Séance 2 : Séance de reportage autour d'un ancien résistant ou témoin qui était enfant à l'époque.

Séance 3 : Parcours dans la ville sur la Seconde Guerre mondiale. Munis d'un appareil photo, les élèves prendront des clichés de la ville pour illustrer leurs articles.

Séance 4 : Séance pour faire la sélection des photos et terminer la rédaction des articles.

Les articles du journal sont rédigés en classe. La mise en page du journal est à convenir avec la médiatrice au début de la première séance.

Ce projet peut être réalisé dans le cadre de la semaine de la presse à l'école.

#### **OBJECTIFS :**

Comprendre les mécanismes de la presse, développer son regard critique sur l'information qui est divulguée à travers les médias.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** période scolaire

**Intervenant :** Marion Jeux, médiatrice

**Modalités :** Marion Jeux : 04 90 96 52 35 / [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
1e / 2e / terminale	Lycée

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
RESIST09	Culture humaniste
RESIST09	Maîtrise des techniques usuelles de l'information
RESIST09	Maîtrise de la langue

## "Concours national de la Résistance et de la Déportation"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST10** .

#### Association Musée de la résistance

Contact : Marion JEUX 04 90 96 52 35 - [musee-resistance.deportation@wanadoo.fr](mailto:musee-resistance.deportation@wanadoo.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Concours national de la Résistance et de la Déportation.

Le Centre de la Résistance propose une documentation riche (bibliothèque, archives, photographies, témoignages audiovisuels, journaux, affiches, cartes, etc...) et inédite (histoire locale). Il peut accueillir les groupes d'élèves préparant le CNRD.

En 2016-2017, son thème portera sur la déportation. Le nombre de séances et le mode d'intervention de la médiatrice sont à définir avec l'enseignant.

#### OBJECTIFS :

Ce concours est l'occasion pour les élèves de rencontrer des témoins des événements étudiés en classe, mais aussi de mener un projet collectif, et de travailler différemment avec des intervenants extérieurs.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ancien collège Frédéric Mistral

**Période :** 1er et 2ème trimestre

**Intervenant :** 2

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation :** en attente

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
3e	Collège
1e / terminale	Lycée

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
RESIST10	Culture humaniste

## "Le compostage"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID01** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le compostage, pratique ancestrale, met en oeuvre un processus semblable à celui de la nature.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique du compostage

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3ème	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID01	Autonomie et initiative

## "Thème généraliste sur la gestion des déchets"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID02 .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Approche généraliste de la gestion des déchets : histoire, familles des déchets, matières premières, le tri, les différents techniques d'élimination des déchets, le recyclage, l'impact sur l'environnement, les gestes eco citoyens ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

sensibiliser, informer et documenter sur la protection de l'environnement par une animation abordant d'une façon généraliste la gestion des déchets.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID02	Culture scientifique

## "Les différentes familles de déchets et leurs matières"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID03** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les différentes familles des déchets. Qu'est ce qu'une matière première ?, son exploitation, son impact sur l'environnement, le transport, la transformation, la fabrication d'un objet, l'utilisation, l'élimination, le tri, le recyclage

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience de l'énergie nécessaire a la création d'un objet du quotidien de sa naissance à sa mort.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e /4e / 3e	Collège
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID03	Culture scientifique

## "Les déchets, que deviennent-ils ?"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID05** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'incinération, l'enfouissement, le tri, les décharges, la déchetterie, le compostage, les bornes à textiles, les bornes à verres, les produits chimiques, les médicaments, les piles, ampoules, cartouches d'encre...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique sensible de la réalité

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e /4e / 3e	Collège
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID05	Culture scientifique



## "La consommation"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID06** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quels sont mes besoins ?, quelle utilité ? Que choisir ? Les différents modes d'achats, les dons, les échanges ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience de notre surconsommation

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e /4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID06	Culture scientifique
STID06	Culture humaniste
STID06	Autonomie et initiative

## "Le tri sélectif"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID07** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

qu'est ce que le tri sélectif, comment le faire ? Le parcours des déchets à recycler, la 2ème vie des déchets.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience des possibilités et de l'intérêt du tri

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6 / 5e /4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID07	Culture humaniste
STID07	Autonomie et initiative
STID07	Culture scientifique

## ""Tour d'Horizon""

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID08** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Tour d'horizon de l'impact des déchets et de la consommation sur l'environnement.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates d'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience des possibilités et de l'intérêt du tri.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : En classe

**Période** : Octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler Allo Propreté : 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID08	Culture humaniste
STID08	Autonomie et initiative
STID08	Culture scientifique

## "Kit Tri Master"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID09** .

#### Service Traitement info déchets

Contact : Virginie LEDOUX 04 90 49 37 25 - v.ledoux@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Tri Master est un programme de sensibilisation au tri et au recyclage pour les enfants de 6 à 11 ans.

Pour assurer la compréhension et l'assimilation des notions par les enfants, le programme Tri Master développe deux approches:

- Pédagogique avec la formation en classe, des vidéos, des questionnaires,
- Ludique avec les cartes à jouer 'tri master' que la classe conservera.

Jeu élaboré par Eco emballage

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique du tri sélectif et du recyclage

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans la classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animatrice

**Modalités** : contacter Allo Propreté 04 90 49 39 40 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
6e / 5e / 4e / 3e	Collège
CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire

#### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
STID09	Autonomie et initiative

## ""Mare Nostrum""

### Musique

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **SUDS01** .

#### **Les suds, à Arles**

Contact : Rémy Gonthier 04 90 96 06 27 - r.gonthier@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Le projet MARE NOSTRUM a pour ambition de rassembler, entre la rentrée 2016 et l'hiver 2018, autour de créations originales et, plus largement, d'un répertoire méditerranéen commun (flamenco, musique gitane d'ici et chaâbi notamment), près de 270 participants, des classes primaires aux musiciens de l'Harmonie du Pays d'Arles en passant par les collégiens.

Avec le concours de Gregory Dargent, à la direction artistique, à la composition et aux arrangements, des musiciens de la compagnie Rassegna à la coordination des ateliers jeune public, et de professeurs du Conservatoire du Pays d'Arles pour encadrer les ateliers aux collèges et au sein des écoles, nous déclinerons notre thématique sur l'ensemble de nos actions culturelles afin de générer une dynamique territoriale, gage de mobilisation et de réussite du projet.

L'objectif général est de travailler la thématique des mémoires collectives transmises à travers les générations, leur appropriation et (re)-interprétation.

#### **DEROULEMENT DU PROJET**

A partir de septembre 2016, chaque classe bénéficie d'un atelier de pratique vocale par semaine, encadré par un musicien intervenant, soit une douzaine d'heures d'atelier par classe. Les élèves sont invités à la découverte des oeuvres par le biais de rencontres avec les artistes de la Cie Rassegna organisées dans les établissements au démarrage du projet et pour les répétitions.

7 morceaux du répertoire sont appris dans la langue d'origine et couvrent des chants flamenco, arabo-andalou, judéo-espagnol venus du Maghreb et d'Espagne mais aussi des chansons d'Italie, de Grèce ou d'Occitanie.

Parallèlement, un parcours pédagogique peut-être mis en oeuvre par les enseignants afin de transmettre des connaissances sur la musique, les instruments, l'histoire, la géographie, les traditions des cultures de la Méditerranée et amener une réflexion sur des thématiques civiques telles que la diversité et la tolérance.

Un concert final de restitution, début février 2017, réunira les élèves de chaque classe sous la forme d'un grand chœur d'environ 180 enfants accompagnés par la cie Rassegna. Les musiciens professionnels interpréteront également plusieurs titres de leur répertoire, avec le souci constant de pouvoir les partager, entre les participants et le public.

Le projet ambitionne de regrouper des classes d'Arles et de Saint Martin de Crau, tout en l'ancrage des 'Suds' sur le village de Mas Thibert, territoire sur lequel l'association intervient depuis plus de 10 ans.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 6 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** à définir

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** La Compagnie Rassegna

**Modalités :** s'adresser à l'organisateur

**Formation** : s'adresser à l'organisateur

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
	Collège

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
SUDS01	Pratiques artistiques
SUDS01	Culture humaniste

## "Parcours 'Découverte du spectacle vivant'1"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : THEAT11 .

#### **Théâtre d'Arles**

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Le théâtre d'Arles propose aux classes de CP, CE1 et CE2 un parcours de 2 spectacles :

Dark Circus, Cie STEREOPTIK

Petit cirque animé - Texte de Pef (durée 1h)

Dans ce cirque de malheur, les catastrophes se suivent comme les numéros s'enchaînent : la trapéziste s'écrase au sol, le dompteur finit dévoré par le fauve indomptable ? Jusqu'à ce qu'un jongleur maladroit vienne à nouveau insuffler couleur et vie sous le chapiteau? Tout cela est raconté avec beaucoup d'humour et de poésie par l'action combinée de la musique et des images.

Vendredi 7 octobre 2016 à 9h45 et 14h30

La Possible Impossible Maison,

Forced Entertainment - Une histoire animée - (durée 1h05)

Un conteur, une bruiteuse, des dessins animés et des images projetés sur quelques bouts de carton. Tout commence dans une bibliothèque où une petite fille griffonnée dans un livre part à la recherche de son amie l'araignée. Et sur la route, la petite fille va croiser des fantômes pas très effrayants, des soldats dansants, une souris bavarde... Un récit à la 2e personne qui semble s'inventer au fur et mesure et qui nous plonge au cœur d'une histoire d'aventure fabuleuse, labyrinthique et drôle.

Mardi 22 novembre 2016 à 9h45 et 14h30 et mercredi 23 novembre à 9h45

Le tarif est de 2 euros/ élève. Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants compris) à raison d'un adulte pour 10 élèves en primaire.

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir le spectacle vivant dans sa diversité, apprendre à exercer son esprit critique, devenir spectateur.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** 1 spectacle en décembre 2015, 1 spectacle en janvier 2016

**Intervenant :** spectacles professionnels

**Modalités :** Cécile Robin 04 90 52 51 52 / Claire Odet : 04 90 52 51 56

**Formation :** non

**Tarif :** 2

Nombre de places offertes : 8 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CP / CE1 / CE2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
THEAT11	Autonomie et initiative
THEAT11	Culture humaniste
THEAT11	Maîtrise de la langue



## "Parcours 'Découverte du spectacle vivant' 2"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT12** .

#### **Théâtre d'Arles**

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Le théâtre d'Arles propose aux classes de CM1 et CM2 un parcours de 2 spectacles :

R+O, Kitsou Dubois, chorégraphe de l'apesanteur

Ce spectacle sera créé en résidence au théâtre d'Arles

Avec « R+O », imaginons : Marcher sur l'eau pour découvrir que l'on peut marcher au fond de l'eau... De danser sur les murs pour sentir l'air et le sol différemment... De basculer les objets qui nous entourent pour trouver une liberté d'interprétation... Kitsou Dubois partage sa passion de l'apesanteur, et explore la richesse qu'elle convoque en chacun : partir de son propre corps pour aborder le monde différemment.

Jeudi 26 janvier 2016 à 9h45 et 14h30 - Vendredi 27 janvier 2017 à 9h45

Petit Z - premier abécédaire de philosophie pour les enfants

Inspiré de l'Abécédaire de Gilles Deleuze, Cie La Ricotta

Platon et Aristote affirmaient que l'on commence à devenir philosophe à partir du moment où l'on s'étonne devant ce qui est. Invitons les enfants dans une classe un peu spéciale, où les chaises et les tables ne sont pas alignées, où les professeurs sont deux, ont le même nom et sont franchement un peu fêlés, où on nous raconte des choses supers sérieuses mais en faisant du tennis, une classe où on nous explique pourquoi nous ne sommes pas des animaux ... Au programme : E comme Ecole, A comme un Animal, C comme Copain, B comme Bêtise, M comme Mobydick, S comme Sport, R comme Ritournelle, Z comme Zigzag

Mardi 4 avril 2017 à 9h45 et 14h30 - Mercredi 5 avril 2017 à 9h45 - Jeudi 6 avril 2017 à 9h45 et 14h30 - Vendredi 7 avril à 9h45 et 14h30

Une préparation en amont du parcours sera organisée en classe par l'équipe des relations avec les publics pour le spectacle R+O.

Le Théâtre d'Arles contacte les enseignants dans la semaine suivant la validation de la fiche-action par l'IEN. Chaque enseignant reçoit un courrier de confirmation de son inscription lui précisant les dates et horaires des représentations.

Tarif : Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants compris) à raison d'un adulte pour 10 élèves

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir le spectacle vivant aux travers d'esthétiques différentes

Explorer tous les sens possibles

Eprouver des émotions / savoir les identifier et les nommer

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** novembre 2015, mars 2016, mai 2016

**Intervenant :** spectacles professionnels

**Modalités :** Claire Odet 04 90 52 51 56 // Cécile ROBIN 04 90 52 51 52

**Formation :**

**Tarif :** 2

**Nombre de places offertes :** 11 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
CM1 / CM2	Ecole élémentaire

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
THEAT12	Autonomie et initiative
THEAT12	Culture humaniste
THEAT12	Maîtrise de la langue

## "Parcours 'hériter, créer, transformer'"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT13** .

#### **Théâtre d'Arles**

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Le théâtre d'Arles propose aux lycéens de la Seconde à la Terminale de plonger au coeur de l'intime pour mettre en lumière ce qui nous constitue.

TU, de Olivier Meyrou avec Mathias Pilet - (cirque autobiographique)

Comment nos corps, nos mouvements, nos vies peuvent-ils être modifiés par ce que nous avons vécu avant même l'état de conscience ? Mathias Pilet est acrobate et il va plonger dans son histoire familiale. Il part interroger sa mère sur ses origines chiliennes et sa naissance. C'est un voyage intérieur que l'artiste nous fait traverser avec lui.

Mardi 10 janvier 2017 à 20h30

Anywhere, Théâtre de L'Entrouvert (Marionnette) librement inspiré du roman d'Henri Bauchau Oedipe sur la route  
Elise Vigneron, marionnettiste et plasticienne, travaille avec la glace comme matière vivante et éphémère pour ce spectacle qui narre l'errance d'Oedipe. Une oeuvre plastique et poétique qui voit la transformation du personnage de glace en eau, comme la métamorphose intérieure de ce personnage mythique.

Mercredi 8 et jeudi 9 mars 2017 à 19h30 et vendredi 10 mars 2017 à 20h30

Nos Amours, A.I.M.E. - Julie Nioche (danse)

Comment nos histoires s'inscrivent dans nos corps ? Dans ce duo dansé, Julie Nioche s'appuie sur son expérience des pratiques somatiques pour révéler des « états de corps ». Elle prend appui sur Les Variations de Goldberg de J.S.Bach interprétées par Glenn Gould notamment, partir d'une expérience subjective de musique pour révéler ce que cela imprime dans les corps.

Vendredi 24 mars 2017 à 20h30

Une préparation en classe sera construite en collaboration avec les enseignants.

Le tarif varie de 2.5 à 12 euros selon les spectacles

Le théâtre d'Arles contactera les enseignants dans la semaine suivant la validation de l'action. Chaque enseignant reçoit un courrier de confirmation de son inscription lui précisant les dates et horaires des représentations

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir différentes écritures biographiques et autobiographies fictionnelles

Travailler sur les émotions, ce qui les constituent et voir comment elles peuvent être retranscrites par des formes esthétiques différentes

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** 3 spectacles dans l'année

**Intervenant :** spectacles professionnels

**Modalités :** Claire Odet / Cécile ROBIN Tél.: 04 90 52 51 56 / 04 90 52 51 52

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
2nd / 1ere / Term	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
THEAT13	Culture humaniste

## "Parcours autour de la démocratie"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT14** .

#### **Théâtre d'Arles**

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Le théâtre d'Arles propose aux classes de lycées de Première et Terminale un parcours thématique autour de 3 spectacles qui traitent de la démocratie, de son absence, de sa construction à travers l'histoire et à travers le monde. Ce parcours pourra se construire avec l'enseignant à partir des 4 spectacles suivants :

La Mort de Danton, Cie Théâtre de Nénéka / François Orsoni (Théâtre - France)

Georges Büchner dans La Mort de Danton ne retrace pas ici une fresque historique sur la Révolution mais isole les événements et les personnages pour les ausculter et révéler les conflits intérieurs des acteurs de l'Histoire. François Orsoni met en lumière les dilemmes de ces hommes de pouvoir qui oscillent entre fidélité à leur engagement initial et la réalité d'une action collective.

Mardi 29 novembre 2016 à 20h30 et Mercredi 30 novembre 2016 à 19h30

Legacy, Nadia Beugré (Danse - Côte d'Ivoire)

La chorégraphe Nadia Beugré rend hommage aux femmes africaines puissantes et émancipatrices qui ont lutté pour leurs droits. Ancrée dans le réel, cette danse énergique reflète ses émotions, ses états d'âme et dit sa lutte.

Mardi 6 décembre 2016 à 20h30 et Mercredi 7 décembre 2016 à 19h30

Hearing, MERHTHEATREGROUP / Amir Reza Koohestani (Théâtre - Iran)

Amir Reza Koohestani aborde les questions du jugement, de l'accusation, de l'oppression, il dessine les contours d'une société iranienne sous haute surveillance.

Jeudi 16 mars 2017 à 19h30

et Vendredi 17 mars 2017 à 20h30

Une préparation au parcours sera organisée en collaboration avec les enseignants.

Le tarif des spectacles varie de 2.5 à 12 euros

#### **OBJECTIFS :**

Approche historique : analyser les luttes qui se jouent dans le monde contemporain au regard des luttes passées

Approche géopolitique et sociale : élargir son regard en traversant des points de vue venus de différents pays sur le thème de la démocratie et la lutte pour les libertés

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre de la calade

**Période :** 3 spectacles dans l'année

**Intervenant** : spectacles professionnels

**Modalités** : Claire Odet / Cécile ROBIN Tél.: 04 90 52 51 56 / 04 90 52 51 52

**Formation** :

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

## NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
1ere / Term	Lycée

## COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
THEAT14	Culture humaniste
THEAT14	Maîtrise de la langue

## "Parcours Les mutations du travail"

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT15** .

#### **Théâtre d'Arles**

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Le théâtre d'Arles propose aux classes de lycées un parcours thématique autour de 3 spectacles qui traitent du travail comme fondement social :

Lettres de non-motivation, Vincent Thomasset ? Cie Laars and co (Théâtre)

Après avoir cherché vainement un emploi, l'artiste plasticien Julien Prévieux a décidé de répondre par la négative à une série d'offres. Ses lettres de non-motivation prennent le contre-pied de ce rituel social très codifié. Vincent Thomasset s'empare de ce matériau et met en scène 5 comédiens qui donnent à entendre ces lettres, comme une variation savoureuse de la langue et de ses codes.

Mardi 8 novembre 2016 à 20h30 et Mercredi 9 novembre 2016 à 19h30

Ste Jeanne des Abattoirs, // Cie Interstices (Théâtre) ? Texte de Bertold Brecht

Brecht écrit une parabole sur la violence économique, sociale et physique. En toile de fond, les abattoirs de Chicago où une grève éclate. A l'heure des scandales de l'agro-alimentaire et d'une crise qui n'en finit pas, Marie Lamachère interroge notre actualité.

Mardi 13 décembre à 19h30 et Mercredi 14 décembre à 19h30

Le Père, Cie Si Vous Pouviez Lécher mon C?ur (Théâtre) ? d'après L'homme incertain de Stéphanie Chaillou

Un agriculteur revient sur ce qu'a été sa vie après les circonstances économiques et politiques qui l'ont privé de ses terres. Il va parler de ses sentiments complexes qui se sont succédés pendant cette période, entre honte, résignation et colère. Cette pièce donne à entendre la parole de ceux que la violence économique et sociale exclue.

Mardi 25 avril 2017 à 20h30 et Mercredi 26 avril à 19h30

Le théâtre d'Arles contactera les enseignants dans la semaine suivant la validation de l'action. Chaque enseignant reçoit un courrier de confirmation de son inscription lui précisant les dates et horaires des représentations.

Le tarif des spectacles varie de 2.5 à 12 euros

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** 3 spectacles dans l'année

**Intervenant :** spectacles professionnels

**Modalités :** Claire Odet / Cécile ROBIN Tél.: 04 90 52 51 56 / 04 90 52 51 52

**Formation :**

Tarif :

Nombre de places offertes : 5 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
---------	--------

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
--------	------------



## ""La place des femmes / regards croisés""

**Spectacle vivant**

**Connaissances / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT16** .

### **Théâtre d'Arles**

Contact : Claire ODET 04 90 52 51 56 - [claireodet@theatre-arles.com](mailto:claireodet@theatre-arles.com)

Action récurrente

### **DESCRIPTIF :**

Le théâtre d'Arles propose aux lycéens de Première et Terminale de traverser 3 paroles de femmes issues de 3 sphères géographiques et politiques différentes.

Ottof, Cie O / Bouchra Ouizguen (Danse - Maroc)

Depuis une dizaine d'années cette chorégraphe se consacre au travail de danseuses et chanteuses populaires marocaines. A partir de leur chant, ces artistes, en marge, parfois rejetées par la « bonne société » composent un étonnant chant d'amour, à la fois transgressif et libérateur.

Mardi 15 novembre 2016 à 20h30

Legacy, Nadia Beugré (Danse - Côte d'Ivoire)

La chorégraphe ivoirienne Nadia Beugré rend hommage aux femmes africaines qui ont lutté pour leurs droits. Ancrée dans le réel, cette danse énergique reflète ses émotions, ses états d'âme et dit sa lutte.

Mardi 6 décembre 2016 à 20h30 et Mercredi 7 décembre 2016 à 19h30

Hearing, MERHTHEATREGROUP / Amir Reza Koohestani (Théâtre - Iran)

Amir Reza Koohestani aborde les questions du jugement, de l'accusation, de l'oppression, il dessine les contours d'une société iranienne sous haute surveillance.

Jeudi 16 mars 2017 à 19h30 et vendredi 17 mars 2017 à 20h30

Une préparation en classe sera construite en collaboration avec les enseignants.

Le théâtre d'Arles contactera les enseignants dans la semaine suivant la validation de l'action. Chaque enseignant reçoit un courrier de confirmation de son inscription lui précisant les dates et horaires des représentations.

Le tarif des spectacles varie de 2.5 à 12 euros

### **OBJECTIFS :**

Apprivoiser les luttes qui traversent le monde contemporain

Découvrir des esthétiques et des cultures différentes

Élargir son regard en traversant des points de vue venus de différents pays sur le thème de la place des femmes

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** 3

**Intervenant :** spectacles professionnels

**Modalités :** Claire Odet / Cécile ROBIN Tél.: 04 90 52 51 56 / 04 90 52 51 52

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

### NIVEAUX

LIBELLE	NIVEAU
1ere / Term	Lycée

### COMPETENCES

ACTION	COMPETENCE
THEAT16	Culture humaniste
THEAT16	Culture humaniste

## "Van Gogh Live"

### Musée

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **VGOGH04** .

#### **Fondation Vincent van Gogh Arles**

Contact : Sophie VIGUIER 04 90 93 08 08 - s.viguier@fvvga.org

Action événementielle

#### **DESCRIPTIF :**

Du 1er octobre 2016 au 29 janvier 2017

La Fondation Vincent van Gogh Arles invite Urs Fischer pour une exposition personnelle d'envergure, déployée dans ses 1 000 m2 d'exposition.

À cette occasion, Urs Fischer s'empare de l'espace pour l'investir de sculptures en bronze puissantes, de tableaux d'aluminium en trompe-l'oeil ainsi que d'autres productions récentes. On compte parmi celles-ci une intervention murale : un papier peint qui s'apparente à une composition de taches de peinture photographiées en très haute résolution et imprimées au jet d'encre. Ces coups de pinceau désinvoltes forment une palette à grande échelle, sans relief.

Travail de la tache, de la touche - dont l'empâtement est une illusion-, réactivation des traditions sculpturales : la pratique d'Urs Fischer emprunte à l'histoire de l'art et « s'éprouve au fil de la production ».

Il est difficile de ne pas évoquer l'héritage de Van Gogh face à l'affirmation de la couleur sur les sculptures et les peintures d'Urs Fischer ; comme face à son recours à la saturation visuelle, à la trace visible du modelé ainsi qu'à l'impression de relief.

Le déséquilibre formel, la virtuosité sculpturale, la coexistence du relief et de la planéité définissent son oeuvre polymorphe et généreuse que les visiteurs découvriront au fil des salles d'exposition.

Du 4 mars 2017 au 17 septembre 2017

Cette rétrospective sur Alice Neel (1900-1984) - l'une des plus importantes artistes nord-américaines, pourtant longtemps ignorée lors de son vivant- est le fruit d'un partenariat entre diverses institutions européennes. L'exposition à la Fondation Vincent van Gogh Arles souhaite mettre en lumière cette artiste au pinceau réaliste. Les portraits de Neel, empreints d'une forte dimension psychologique, témoignent de près d'un siècle d'évolutions dans les comportements envers le genre et la race, et des bouleversements dans la mode au sein de la société américaine. Évoluant dans une époque qui déclare l'abstraction comme la nouvelle modernité, Neel reste toutefois une « peintre de la vie moderne » comme l'imaginait Baudelaire, avec lequel elle partage la même vision de la modernité et du rôle de l'artiste vis-à-vis de celle-ci.

Marqué à la fois par l'expressionnisme et le réalisme, son oeuvre traduit la personnalité paradoxale d'Alice Neel, qui souhaite peindre toutes les classes sociales et créer une histoire visuelle, une « comédie humaine ».

Conçue par le grand spécialiste d'Alice Neel, Jeremy Lewison, l'exposition présente plus de soixante-dix pièces, dont un portrait d'Andy Warhol « mis à nu » par la peintre au regard affûté. Après l'Ateneum Art Museum d'Helsinki et la Gemeentemuseum Den Haag de La Haye, la Fondation Vincent van Gogh accueille cette exposition majeure du 4 mars au 17 septembre 2017 avant que celle-ci ne poursuive sa trajectoire vers l'Allemagne, au Deichtorhallen d'Hambourg.

Commissaire des expositions : Bice Curiger

Pas de limite de nombre de classe, les réservations se font en fonction des possibilités.

**OBJECTIFS :**

Comprendre quelle est la réception de l'oeuvre de Vincent van Gogh dans l'art contemporain.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Fondation Vincent van Gogh Arles

**Période :** 2 expositions octobre/fevrier et mars/septembre

**Intervenant :** Médiatrices de la Fondation Vincent van Gogh Arles.

**Modalités :** Contacter Monica Rambert 04 90 93 49 36 / reservation@fvvga.org

**Formation :** A voir en fonction du calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 30

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

**NIVEAUX**

LIBELLE	NIVEAU
2e / 1e / Term	Lycée
PS / MS / GS	Ecole maternelle
CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2	Ecole élémentaire
6e / 5e / 4e / 3e	Collège

**COMPETENCES**

ACTION	COMPETENCE
VGOGH04	Culture humaniste
VGOGH04	Culture scientifique
VGOGH04	Maîtrise de la langue