

FEMMES EN MOUVEMENT



Illustration de couverture : Anitaaa

MARS 2014

expositions - conférences - cinéma
danse - musique - théâtre - rencontres
www.ville-arles.fr rubrique culture > temps forts

FEMMES EN MOUVEMENT

L'égalité femmes/hommes, si elle est aujourd'hui bien prise en compte au niveau législatif en France, n'est pas dans les faits une réalité.

On peut se demander pourquoi les hommes sont-ils mieux rémunérés que les femmes à compétences et formation égales, pourquoi sont-ils plus nombreux à exercer des responsabilités politiques et économiques, pourquoi ne sont-ils que 20% à considérer que les tâches domestiques les concernent autant que leur compagne...

Les inégalités sont multiples, pénalisantes, injustifiables, parfois scandaleuses mais elles se reproduisent, année après année. Il y a des progrès, certes, saluons-les. Ils sont toujours le fruit de politiques volontaristes. Mais au-delà des dispositifs indispensables qui permettent des avancées importantes, restent les représentations, les habitudes de penser ou de voir qui influencent tant.

Ce sont elles qui dictent de façon insidieuse les orientations professionnelles aux jeunes filles comme aux jeunes garçons, ce sont elles qui modélisent les comportements, orientent les centres d'intérêt... et ce, dès le plus jeune âge. Autant de stéréotypes qu'il faut débusquer pour avancer vers une véritable égalité. C'est un enjeu démocratique fondamental.

Aujourd'hui encore, les femmes sont obligées de rappeler que leur corps leur appartient, les violences qui leur sont faites sont un véritable fléau, 75 000 d'entre elles sont victimes de viols, chaque année, 80% des travailleurs et retraités pauvres sont des femmes...

Et rappelons-nous qu'elles sont toujours les premières cibles de tous les archaïsmes, y compris en Europe : c'est à notre frontière, en Espagne, que l'IVG vient d'être remise en question.

Représentations est donc la thématique 2014 de Femmes en mouvement, réunion d'associations, de personnalités, d'artistes investies, chacune selon sa spécificité, dans la lutte pour l'égalité femmes-hommes. Des paroles diverses, artistiques, universitaires, militantes, professionnelles, engagées autour de cette question : comment devient-on une femme, comment devient-on un homme ?

Claire Antognazza

Adjointe au Maire d'Arles

Déléguée à la Culture et aux Droits des Femmes

Du 1^{er} au 29 mars Chapelle Saint-Anne

Féminisme(s)

Exposition présentée par la galerie Joseph Antonin by french Lizard Attitude association.

Clémentine Feuillet, commissaire.

19 artistes réuni(e)s sur la question des féminismes aujourd'hui, panorama intense sur la création contemporaine à partir de 7 angles de lecture différents : imaginaire, intimité, fictions, queer/genre, mémoire(s), autobiographie, enfance...

Vernissage le 1^{er} mars à 18h -
Entrée libre

**Émilie Jovet sera présente
dès 16h30** pour dédicacer son
livre de photographies
The book (womart).



Chapelle Sainte-Anne, Arles



Samedi 8 mars 14h30

Le Musée départemental
de l'Arles antique présente

Femmes dans l'Antiquité Conférence

Depuis plusieurs années, à l'occasion du 8 mars, Pierrette Nouet nous parle des Femmes dans l'Antiquité. Chaque fois, nos sœurs antiques dont la représentation fixée par les hommes semblait figée dans un passé lointain et révolu, nous surprennent par leur modernité. Dés-habillons nos déesses, nos matrones, nos esclaves, de leurs savants drapés de marbre afin de retrouver leur véritable condition pas si éloignée, hélas, des femmes du XXI^e siècle.

Entrée libre

Samedi 8 mars 18h30 Salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville
Journée internationale des Droits des Femmes.

Ouverture officielle de Femmes en mouvement

Présentation de l'édition 2014 et point sur la Charte européenne pour l'égalité professionnelle entre femmes et hommes en mairie d'Arles.

Isabelle Grémillet de l'Oiseau Indigo lira un texte de Tania Hadji-thomas Mehanna, auteure, editrice et journaliste libanaise. Rosalba Rizzo de la compagnie Khoros interprétera des chants de femmes du répertoire méditerranéen.

Radio 3D FM et le CCAS s'associent et interviewent des femmes sans abri du territoire. Elles représentent 13% des personnes sans abri. Elles côtoient au quotidien jour et nuit l'univers de la rue, les hébergements d'urgence, les squats. Elles s'expriment, dans ces interviews, sur leurs représentations et l'image qu'elles voient dans le regard des autres.

Diffusions : samedi 8 mars à 16h45 et mercredi 12 mars à 7h45

Le CIDFF Pays d'Arles présente

Du 10 au 28 mars Maison de la Justice et du Droit
16, avenue J.F. Kennedy à Griffeuille.

Femmes, du préjugé à la discrimination

Une exposition sur la condition féminine dans le monde entier.

Vernissage le 10 mars à 18h

Du 25 au 29 mars Médiathèque

C'est mon genre

Une exposition à l'attention des enfants de 3 à 11 ans.

Un outil pédagogique pour aborder l'éducation non sexiste dès le plus jeune âge, à travers des histoires simples extraites d'albums publiés par les éditions Les Talents Hauts.

Dimanche 9 mars 19h Studio de l'Atelier Saugrenu - Ancienne école Léon Blum.

Sage comme une image

Chorégraphie de Lise Lopez avec les adultes et les jeunes de l'Atelier Saugrenu.

Ne pas bouger, ne pas parler, ne pas changer, ne pas grossir, ne pas vieillir, ne pas faiblir, ne pas penser, ne pas rêver, ne pas imaginer, ne pas laisser voir...

Entrée libre



Photo Delphine Méjart

Mardi 11 mars 20h30 Théâtre d'Arles
Incidence présente sa création

L'île nue

Librement inspiré du film de Kaneto Shindo.

Marie Bosque et Véronique Delarché, danseuses - chorégraphes
Jean-Marc Peytavin icônoplaste.

Cette proposition artistique est une immersion dans un temps rythmé par la répétition. L'effort démesuré dans la banalité presque sans espérance fonde chaque acte. Apnée, oscillation, image, piétinement, dilution captent des reliefs de vie.

Entrée : 5€/3€



Photo Jean-Marc Peytavin

Judi 13 mars 18h La Médiathèque présente

Café littéraire

Rencontre avec Isabelle Ligner, journaliste de guerre.

À l'âge de 21 ans, Isabelle Ligner a réalisé un rêve d'enfant souvent présenté comme inaccessible quand on n'appartient pas à ce milieu : devenir journaliste. Pendant une vingtaine d'années, elle a exercé diverses facettes de ce métier, notamment à l'Agence France Presse.

Elle a été reporter sur de multiples « points chauds » de la planète : du Kosovo, à la Côte d'Ivoire en passant par le Cachemire, la République démocratique du Congo, le Pakistan...

Dans ces conflits internationaux, comme dans son travail en France, elle s'est attachée à donner une voix aux femmes et aux plus modestes.

Entrée libre



Lundi 10 mars 10h

Mas Clairanne - quartier du Trébon.

Vendredi 14 mars 9h30

Maison de quartier de Griffeuille

La Compagnie Khoros présente

Femmes dans leur appartement

Théâtre de boudoir.

Un boudoir, est un petit salon dédié à l'intimité des causeries féminines, où, toutefois, les hommes sont admis. C'est un lieu un peu en retrait, un lieu de l'intimité, un lieu de parole, un lieu de partage où les langues se délient, où les femmes parlent des femmes, où l'on raconte et l'on chante...

Femmes dans leur appartement est donc une invitation à partager un moment d'intimité théâtrale et culinaire avec la compagnie Khoros et les femmes des quartiers du Trébon et de Griffeuille, à l'initiative des équipes d'animateurs du centre social et de la Maison de quartier.

Entrée libre

Vendredi 14 mars 18h30 Cinéma Actes Sud

La Ligue des Droits de l'Homme - Pays d'Arles présente, en partenariat avec l'ADDAP Griffeuille

Les Roses noires d'Hélène Milano.

Coralie, Kahina, Moufida, Hanan, adolescentes âgées de 13 à 18 ans, vivent en banlieue parisienne ou dans les quartiers nord de Marseille. Au même titre que leur langage, emprunté aux garçons, masque une fragilité qui n'a pas sa place dans la cité, les vêtements informels effacent les formes et neutralisent le désir. Les filles vivent dans la crainte de la « réputation », mauvaise bien sûr, que les garçons leur feraient si elles se distinguaient, habillées « en filles ». En analysant comment elles parlent, les jeunes filles viennent à évoquer les questions de la culture d'origine, de l'identité, des relations fille-garçon, du machisme et de l'exclusion.

Moufida et Hanan seront présentes lors du débat animé par la LDH ainsi que Anne - Marie Tagawa, l'éducatrice spécialisée qui les a accompagnées dans les quartiers nord de Marseille.

Entrée : 5€/3,5€



La librairie Actes Sud présente

**Vendredi 14 mars
à partir de 18h30**

Lecture musicale de Lola Lafon,

écrivaine et musicienne. Son tout dernier livre *La petite communiste qui ne souriait jamais* est édité chez Actes sud.

Entrée libre

Renseignements 04 90 49 56 77

Samedi 15 mars 17h30 Salle d'Honneur l'Hôtel de Ville
L'Oiseau Indigo et la Ville d'Arles présentent

Filles d'albums

Une rencontre-conférence à deux voix sur la représentation des filles dans les albums de jeunesse en France et dans le monde arabe.

Nelly Chabrol-Gagne est maîtresse de conférences en littérature française du XX^e siècle et enseigne la littérature de jeunesse dans plusieurs formations et niveaux universitaires. Elle est l'auteure notamment de *Filles d'albums* - Les représentations du féminin dans l'album (éd. Atelier du poisson soluble).

À partir d'un choix d'albums publiés récemment et essentiellement en France, elle nous invite à une réflexion approfondie sur les traitements que les créateurs et créatrices réservent aux filles, quel que soit leur âge et ce, dès les premiers livres.

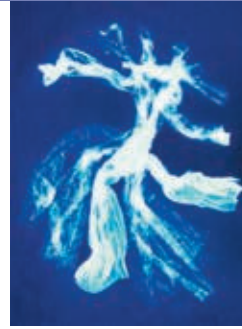
Un questionnaire qui intéressera les enseignants, les bibliothécaires, les parents, les artistes... Ainsi que tous ceux et celles que la question féministe interpelle.



Auteure, illustratrice, éditrice, **Mathilde Chèvre** vient de soutenir une thèse de doctorat consacrée aux albums de jeunesse dans les pays arabes. Elle enseigne la littérature arabe à l'Université d'Aix-Marseille et est chercheuse associée à l'Institut méditerranéen de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman. Tout en voyageant autour de la Méditerranée, elle illustre et écrit des livres pour enfants et anime les éditions Le Port a jauni.

Elle analysera les évolutions et le renouveau de la littérature pour enfants dans le monde arabe, le rôle et la place du genre féminin. Ainsi Farhana, est-elle la première héroïne fille, avec sa peau mate, ses cheveux frisés ébouriffés, un peu ronde avec un gros nez. Elle est une enfant libre, qui interpelle ses parents et le monde des adultes et qui interroge la place de l'enfance et des filles dans la société égyptienne.

Signatures de leurs derniers livres en collaboration avec la librairie Harmonia Mundi.
Entrée libre



Nancy Wilson-Pajic,
Morrigane, 2003
Photogramme cyanotype sur
papier Canson d'après une robe
couture de Christian Lacroix.

Dimanche 16 mars 15h30
Musée Réattu

Les femmes de Réattu : actrices, artistes et muses

Médiation au cœur des collections - 1h30

Les femmes de Réattu, ce sont toutes les femmes qui peuplent le musée : les actrices - celles qui ont joué un rôle dans l'histoire de ce lieu (comme Élisabeth Grange, fille de Réattu) - les femmes artistes présentes dans les collections et bien sûr les muses inspiratrices.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi 19 mars à 15h30 Musée Réattu

Les femmes de Reattu : femmes artistes des collections

Visite conférence au cœur des collections - 1h30

Alors que jusque dans les années 70 - avec la naissance des premiers mouvements féministes - les femmes artistes sont pratiquement inexistantes de l'histoire de l'art, elles rivalisent aujourd'hui avec les hommes sur la scène internationale de l'art contemporain.

Portraits choisis de femmes artistes des collections.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 20 mars 20h Cinéma Actes Sud

Le cinéma Actes Sud et la Médiathèque présentent Cinéfil

Wadjda Film d'Haifaa Al Mansour - Arabie Saoudite - 2013

Première femme cinéaste saoudienne, Haifaa Al Mansour a réalisé le premier long métrage d'un pays qui ne compte aucune salle de cinéma officielle.

La réalisatrice nous fait découvrir avec une grande sensibilité la condition des femmes en Arabie Saoudite.

L'héroïne du film, une jeune fille de 12 ans, dans son désir de vivre et de se construire va se heurter aux règles rigides d'un pays régi exclusivement par les hommes.

Haifaa Al Mansour ne cherche pas à être dans la caricature ni dans le conflit : « Les femmes et les hommes sont dans le même bateau tous soumis à la pression de la société pour se comporter d'une certaine façon, forcés à agir avec les conséquences du système à chaque décision prise. »

Tarif unique : 5€



Samedi 22 mars 20h

Bourse du Travail

La compagnie Khoros présente

Du pain et des roses pour Lucie

Entre récit et parole, spectacle inspiré du livre *la mélancolie ouvrière* de Michèle Perrot.

Lucie Baud, ouvrière dans le textile au début du XX^e siècle, est une rebelle anonyme, à la tête d'un mouvement de grève de femmes employées comme ouvrières dans le textile, qui a su s'affranchir des carcans d'une éducation de soumission pour dire haut et fort : *ça suffit !* Ce spectacle est écrit à partir des recherches de l'historienne Michèle Perrot et du récit que Lucie Baud elle-même a fait de cette période. Il tente de saisir quelque chose de l'existence de cette femme pour combler les traces manquantes, pour se représenter « cette mélancolie ouvrière des lendemains de grève » qui s'empare de Lucie après avoir éprouvé « l'ivresse du pouvoir de dire non ».

Tarif : 5€/3€



Mardi 25 mars 14h et 20h Cinéma Actes sud

La compagnie de l'ambre - De ses battements d'elles présente

Keep smiling Film géorgien de Rusudan Chkonia - Vo - 1h31

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

À Tbilissi, la télévision géorgienne organise un concours pour élire la « Meilleure Mère de l'année ». La gagnante recevra un appartement et 25 000 dollars. Dix mères vont alors s'affronter et tout faire pour ne pas laisser passer cette chance d'accéder à une vie meilleure.

Ce film, une tragi-comédie, évoque la force, la ténacité, la solidarité et l'endurance de ces femmes qui vivent dans la précarité et affrontent toutes les manipulations à la fois politiques, médiatiques, conjugales et professionnelles qui les entourent.

Rusudan Chkonia est née en 1978 à Tbilissi en Géorgie. Après avoir reçu des bourses d'études et participé à de nombreux projets, elle produit, écrit et réalise son premier long métrage *Keep Smiling* en 2012 et remporte l'Antigone d'or au Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, le Grand prix du jury aux Rencontres Cinématographiques de Cannes et bien d'autres prix.

Tarifs : 5€/3,5€



Du 1^{er} au 31 mars

Jaqueline Chol expose chez Bénédicte Charvet 32, rue de la Liberté

Entrée libre

Du 7 au 15 mars Espace Van-Gogh

L'association Arles en Prémices-étudiants de l'UIP AIC présente

Et si tu m'aimes, prends garde à toi

Une exposition photographique de Anaïs Armelle Guiraud.

Entrée libre



Mercredi 12 mars 17h Maison de la vie associative

Le cercle occitan du Pays d'Arles présente

Les femmes aussi ont écrit en langue d'oc

Conférence de Danièle Julien, écrivaine et conteuse.

Entrée libre

Femmes en mouvement

est initié par la ville d'Arles avec le CIDFF Pays d'Arles, la compagnie de l'ambre, la galerie Joseph Antonin, la Ligue des Droits de l'Homme Pays d'Arles, Incidence, l'Oiseau Indigo, la compagnie Khoros, le Musée départemental d'Arles antique, le Musée Réattu, la Médiathèque, le CCAS d'Arles, 3DFM, l'Atelier Saugrenu, l'ADAPP, le centre social du Trébon, le cinéma Actes Sud, la Maison de quartier de Griffeuille, l'Espace familial de vie de Barriol, la librairie Forum Harmonia Mundi.

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires culturelles, du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil général des Bouches du Rhône, de l'ACCM, du Contrat urbain de cohésion sociale.

Les contacts

- Atelier Saugrenu : lise.lopez@wanadoo.fr
- CIDFF : direction@cidff-arles.fr
- La compagnie de l'ambre : Cie.ambre@orange.fr
- Galerie Joseph Antonin : frenchlizardattitude@gmail.com
- Ligue des Droits de l'Homme : ch.mainguy44@wanadoo.fr
- Incidence : incidence@sfr.fr
- L'Oiseau Indigo : isabelle.gremillet@loiseauindigo.fr
- Compagnie Khoros : ciekhoros@sfr.fr
- MDAA : info.mdaa@cg13.fr
- CCAS : j.bosque@ville-arles.fr
- 3DFM : journaliste@radio3dfm.com
- Musée Réattu : c.serrecourt@ville-arles.fr
- Médiathèque : c.granier@ville-arles.fr
- Cinéma Actes Sud : communicationcinema@actessud.fr