

Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : ANCIEN COLLÈGE MISTRAL 13200 ARLES

Responsable : Serge BREMOND Responsable Voirie déplacement

Contact 1 : Alain COFFEC Chargé des actions pédagogiques 04 90 91 13 30 a.coffec@ville-arles.fr

Contact 2 : France LAVIELLE Chargée des actions pédagogiques 04 90 99 82 53 f.lavielle@ville-arles.fr

Site web : <http://www.ville-arles.fr/deplacements/voirie-deplacements>

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière d'Arles propose un ensemble de cours théoriques et pratiques autour de la sécurité routière.

ACTION	LIBELLE
CMSER01	Prévention routière

Direction Action éducative et formation

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 12 BD EMILE ZOLA 13200 ARLES

Responsable : Michele BEAUPOIL Directrice Vie Sociale 04 90 49 59 95

Contact 1 : Nelly MARTIN référente projets pédagogiques 04 90 49 38 36 n.martin@ville-arles.fr

Contact 2 :

Site web : <http://www.ville-arles.fr/education/1-ecoles-primaires>

ACTION	LIBELLE
--------	---------

Service Traitement info déchets

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 7 RUE GASPARD MONGE 13200 Arles

Responsable : Lionel BONO Responsable 04 90 49 39 87

Contact 1 : Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 49 37 25 v.ledoux@ville-arles.fr

Contact 2 :

Site web : <http://www.ville-arles.fr/environnement/proprete>

Depuis une dizaine d'années, le service Traitement Info Déchets de la mairie d'Arles propose un programme d'actions éducatives à l'intention des scolaires CE1/6ème sur le thèmes des Déchets et de la Protection de l'Environnement.

Ces ateliers sont organisés par deux animateurs : Mme Ledoux Virginie et M CURABEC Mickael.

Places Limitées et inscriptions uniquement de début Septembre à fin Octobre 2012 par téléphone, ou, en cas d'absence, auprès de Allo Propreté qui transmettra la demande.

ACTION	LIBELLE
STID07	Le tri sélectif
STID05	Les déchets, que deviennent-ils ?
STID02	Thème généraliste sur la gestion des déchets
STID01	Le compostage
STID04	Visite du centre de tri Delta recyclage et de la déchetterie
STID06	La consommation
STID03	Les différentes familles de déchets et leurs matières

Services des Eaux ACCM

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 5 RUE YVAN AUDOUARD 13200 ARLES

Responsable : François FORNERO Directeur 04 86 52 60 00

Contact 1 : Olivier PECAULT Coordinateur des actions pédagogiques 04 86 52 60 26 o.pecault@agglo-accm.fr

Contact 2 :

Site web : www.agglo-accm.fr

La question de l'eau pour l'ensemble des usages des habitants et des industries est une thématique engageant des investissements importants et un suivi très régulier.

La communauté d'agglomération est en charge du service public de l'eau et de l'assainissement pour la commune d'Arles.

Un ouvrage récent : la station d'épuration d'Arles « La Montcalde » peut être observée pour questionner le processus scientifique et la dimension éducation au développement durable.

ACTION	LIBELLE
EAUX01	Station d'épuration

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : PLACE DE LA CROISIÈRE 13200 ARLES

Responsable : René VILLERMY Directeur 04 90 49 47 15

Contact 1 : Frédéric ZENATTI Directeur Adjoint 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr

Contact 2 :

Site web : www.agglo-accm.fr

Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal agréé par l'Etat.

ACTION	LIBELLE
ACCM02	L'école du mélomane
ACCM01	Projet Musique

Direction de la culture

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 5 RUE DU CLOITRE 13200 ARLES

Responsable : Christophe LESPILETTE Directeur 04 90 49 38 32

Contact 1 : Hélène COFFEC-TOUSSAINT Coordinatrice CAPEAC -actions éducatives 04 90 49 39 85 h.coffec@ville-arles.fr

Contact 2 :

Site web : <http://www.ville-arles.fr/culture-tourisme>

La ville d'Arles vit son développement touristique et économique, notamment à travers l'art et la culture.

Le tissu culturel institutionnel et associatif y est très dense et propose de nombreux projets et événements, de grande qualité.

La ville d'Arles contribue à renforcer cette offre dans les domaines culturels complémentaires à ceux des acteurs locaux .

Pour préparer les futurs adultes de demain et les amener à ouvrir naturellement et indifféremment les portes des musées, des cinémas ou des galeries d'arts, la Ville d'Arles et ses partenaires ont à cœur de les sensibiliser dès le plus jeune âge.

Cette volonté d'afficher la construction et l'optimisation d'un parcours artistique et culturel pour tous les Arlésiens a conduit à la signature depuis 2009 d'un cadre triennal entre la Ville, l'académie d'Aix Marseille et la DRAC paca : la Convention Arlésienne Pour l'Éducation Artistique et Culturelle (CAPÉAC)

Cette convention contribue à harmoniser et valoriser l'offre culturelle des partenaires du territoire arlésien en vue de proposer à chaque arlésien de la maternelle à l'université un parcours culturel cohérent, lui permettant d'aborder la plupart des domaines artistiques tout en favorisant la pratique artistique et la rencontre culturelle avec des oeuvres, des auteurs et des lieux remarquables, en complémentarité aux connaissances acquises dans le temps d'enseignement.

Les actions en direction des publics éloignés de la culture sont également privilégiées, tout comme les actions permettant de fédérer un nombre important d'acteurs sur un territoire.

La Direction de la culture se trouvant au carrefour de plusieurs entités : artistes, institutions et associations culturelles, communauté scolaire, structures de proximité, tout public, etc... elle est l'Interlocuteur privilégié de l'ensemble de ces entités, et est naturellement porteuse et garante de cette convention.

Pour l'année scolaire 2014/2015, la Direction de la Culture souhaite proposer des modules pédagogiques autour de la création dans l'espace publique et les cultures urbaines qui allient différents supports allant des arts de la rue aux arts visuels et utilisant de façon croissante les nouvelles technologies.

Nos fiches actions s'inscrivent dans les objectifs de la convention pour l'éducation artistique et culturelle, avec une priorité sur l'éducation à l'Image et prennent en compte le rôle essentiel de l'oeuvre et de la création artistique dans nos usages et pratiques quotidiennes.

Par la fiche action' à la carte' vous pouvez également co- construire avec le service, un projet spécifique, sachant que les actions prioritairement soutenues devront de façon certaine s'inscrire dans le projet d'école et favoriser la dynamique collective, d'une école ou d'un territoire.

ACTION	LIBELLE
CULT08	'Imag'In... ton école' : Atelier Photo avec l'ENSP
CULT09	A la carte - direction de la culture
CULT04	Visites d'exposition
CULT02	'Imag'In... ton école' : Fabrication d'images
CULT22	A la découverte de l'art contemporain- Galerie Espace Pour l'Art'
CULT23	Galerie Arena - Ecole Nationale Supérieure de la Photographie
CULT24	Création d'un court métrage - Lyseum
CULT21	Résidence artistique - Exposition Interférence
CULT03	'Imag'In... ton école' : 'Fais ton cinéma'
CULT25	Identité Camarguaise - Résidence Exposition Suzanne Hetzel
CULT26	Résidence Exposition Renaud Bargues
CULT05	1 artiste, 1 quartier, 1 école
CULT27	'Octobre Numérique'
CULT28	'FRAC - Prêt d'oeuvre'

Médiathèque d'Arles

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 6 PLACE FELIX REY 13200 ARLES
 Responsable : Chantal GRANIER Directrice 04 90 49 37 96
 Contact 1 : se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39
 Contact 2 :
 Site web : <http://mediatheque.ville-arles.fr>

La Médiathèque assure de nombreuses actions éducatives en direction du public scolaire aussi bien dans ses locaux que hors les murs.

Afin de proposer des actions riches et variées, un atelier pourra être animé conjointement par plusieurs bibliothécaires des différents espaces, ou en collaboration avec d'autres partenaires de la ville.

Une rencontre bibliothécaires / enseignants est souhaitable avant le démarrage des actions afin de préciser les contenus et le déroulement des actions.

ACTION	LIBELLE
MEDIAT03	Des livres et des enfants
MEDIAT10	Le monde sonore du cinéma
MEDIAT07	Amorce d'une culture cinématographique
MEDIAT02	Etonnants petits créateurs
MEDIAT17	Les créatures fantastiques
MEDIAT09	L'illustration dans les livres pour enfants
MEDIAT23	'Eclats de lire : spectacle conté'
MEDIAT25	'Eclats de lire : spectacle de conte'
MEDIAT24	'Eclats de lire : Atelier de fabrication d'un livre'
MEDIAT26	Eclats de lire : les Montreurs d'ombres
MEDIAT27	Les cinq sens
MEDIAT13	Découverte musicale aventureuse
MEDIAT29	'Eclats de lire : Atelier récréatif'
MEDIAT19	Eclats de lire
MEDIAT28	La Première guerre mondiale
MEDIAT22	Découverte du web

Domaine départemental Château d'Avignon

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : RD 570 SAINTES MARIES 13460 Les Saintes Maries de la Mer

Responsable : Céline ORLUC Administratrice générale 04 13 31 94 54

Contact 1 : Emilie FARGIER 04 13 31 94 61 emilie.fargier@cg13.fr

Contact 2 : Accueil 04 13 31 94 54

Site web : www.chateaudavignon.fr

En 1893, Louis Prat Noilly, riche négociant marseillais, achète le château bâti par la famille d'Avignon au XVIII^e siècle. Son esprit novateur transforme cette bastide classique en un pavillon de chasse, précieusement décoré, témoin des découvertes présentées aux expositions universelles de 1889 et du courant hygiéniste qui naît au XIX^e siècle.

Grâce à une station de pompage et d'assainissement de l'eau, à des turbines génératrices d'électricité et à une chaufferie, le château et ses dépendances sont dotés d'équipements révolutionnaires pour l'époque. Ainsi Louis Prat Noilly et ses invités sont les premiers à disposer du confort moderne : eau courante, salles de bain à tous les étages, chauffage central, lumières électriques et ce, trente ans avant l'éclairage public.

ACTION	LIBELLE
CHATAV02	La vie de château
CHATAV05	Entre Camargue sauvage et Camargue apprivoisée
CHATAV07	A la carte - Château d'Avignon
CHATAV04	La Révolution industrielle en Camargue
CHATAV03	Les 5 Sens
CHATAV01	Voyage en eau douce
CHATAV09	Fête de la science 2014 : Voyage insolite
CHATAV06	Du Rhône au robinet
CHATAV08	L'hygiène au château
CHATAV10	Le parcours d'art contemporain:Le domaine des murmures #1

Air PACA

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : Etablissement de Martigues - Route de la Vierge 13500 MARTIGUES

Responsable : Dominique ROBIN Directeur

Contact 1 : Malika SABAA Animatrice dans l'environnement 04 42 13 01 20 malika.sabaa@airpaca.org

Contact 2 :

Site web : www.airpaca.org

Les missions de l'Association de surveillance de la qualité de l'air en région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

Gérer le réseau de mesure automatique

Surveiller les polluants réglementés et prévoir la qualité de l'air

Informier en permanence les populations sur la qualité de l'air

Sensibiliser le public et notamment les plus jeunes aux enjeux de la qualité de l'air

Diffuser par délégation du préfet, de l'information et des recommandations en cas de dépassement des seuils réglementaires

Déclencher des procédures de réduction des émissions soufrées

Réaliser des études pour la connaissance et l'amélioration de la qualité de l'air

ACTION	LIBELLE
AIRP01	Sensibilisation à la qualité de l'air pour le jeune public
AIRP02	L'air et moi

Théâtre d'Arles

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 43 RUE JEAN GRANAUD 13200 Arles

Responsable : Valérie DEULIN Directrice 04 90 52 51 51

Contact 1 : Claire ODET Chargée des relations avec le public scolaire 04 90 52 51 56 claireodet@theatre-arles.com

Contact 2 :

Site web : www.theatre-arles.com

Le théâtre d'Arles axe son projet autour des nouvelles écritures dans les domaines de la danse, du théâtre et des arts du cirque. Convaincu de la nécessité d'une éducation artistique de qualité l'équipe du théâtre d'Arles dispose d'une personne chargée d'établir un lien direct entre le théâtre et les enseignants : Claire Odet, chargée des relations avec le public scolaire se tient à la disposition des enseignants afin de monter des projets, répondre aux questions, proposer des pistes de travail autour de la programmation du théâtre.

Nous proposons aux enseignants du primaire d'Arles une école du spectateur : deux ou trois spectacles pour découvrir le spectacle vivant dans sa diversité, apprendre à exercer son esprit critique et devenir spectateur. Pour chaque spectacle un dossier pédagogique est adressé aux enseignants au moins un mois avant la représentation.

Les représentations tout public sont ouvertes aux classes de collèges et lycées, en collaboration avec les enseignants. Chaque collaboration se construit en lien avec les spectacles et les projets de chaque enseignant. Ils peuvent prendre plusieurs formes : école du spectateur basée sur le volontariat, découverte des métiers du spectacle vivant (option DP3), atelier ponctuel en amont de la venue au spectacle, visite du théâtre...

ACTION	LIBELLE
THEAT11	Parcours 1
THEAT12	Parcours 2

Musée de la Camargue

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : MAS DU PONT DE ROUSTY 13200 ARLES

Responsable : Didier OLIVRY Directeur 04 90 97 93 91

Contact 1 : Médiatrices culturelles Médiatrices culturelles 04 90 97 10 82 musee@parc-camargue.fr

Contact 2 : Estelle ROUQUETTE Conservateur du Musée 04 90 97 93 91

Site web : www.parc-camargue.fr

Le Parc naturel régional de Camargue est un lieu d'expérimentation et de concertation qui a pour vocation de protéger et de faire vivre le patrimoine naturel, culturel et humain de son territoire.

Les missions du Parc naturel régional de Camargue:

- La protection et la gestion du patrimoine naturel et culturel
- L'aménagement du territoire
- Le développement économique et social
- L'accueil, l'éducation et l'information du public
- L'expérimentation et la recherche

Le Musée de la Camargue est installé dans une ancienne bergerie sur la commune d'Arles. C'est un musée de territoire et de société, créé en 1979 et géré par le Parc naturel régional de Camargue. Inscrit dans les actions de la Charte du Parc, il permet d'accueillir et promouvoir un projet culturel d'envergure sur le territoire. L'enjeu est d'être facteur de cohésion sociale en valorisant la culture régionale, le patrimoine industriel et immatériel et la création contemporaine.

La nouvelle exposition « Le fil de l'eau... Le fil du temps en Camargue » raconte le delta du Rhône, l'histoire de son aménagement, retrace son peuplement, depuis le 19ème siècle. Elle décrit la reconnaissance de son caractère exceptionnel, la recherche d'un équilibre et le fort sentiment d'appartenance de ses habitants illustré par leurs témoignages. Interprète du rapport homme / nature en Camargue, ce musée de société remplit plusieurs missions :

il anime le territoire et expérimente des actions culturelles et éducatives novatrices, en partenariat avec les réseaux locaux de musées, associations, artistes, chercheurs, professionnels de l'éducation ;

il est un laboratoire de recherche pluridisciplinaire (sciences de l'homme, sciences de la vie et de la terre) ouvert aux démarches comparatives, notamment avec les pays méditerranéens et les deltas ;

il conserve et il valorise des collections qui lui sont confiées ainsi que le patrimoine culturel local, matériel et immatériel. À cette fin, il met en place des mesures de protection et des actions de sensibilisation auprès des différents publics.

ACTION	LIBELLE
PNRCMC02	A la découverte du sentier du Mas du Pont de Rousty
PNRCMC06	En- quête d'une identité camarguaise
PNRCMC07	Les Camarguais deviendront-ils des réfugiés climatiques ?
PNRCMC12	Horizons, un bateau pour la Camargue
PNRCMC08	Les 1000 et 1 visages du paysage
PNRCMC13	'La Camargue en 12 mots'

PNRCMC14	'Du 19ème au 20ème siècle, la Camargue en mutations'
PNRNMC09	Atelier 'à la manière de Tadashi Kawamata'
PNRCMC10	Comment tu t'appelles ?
PNRCMC11	A la découverte des paysages de la Camargue agricole
PNRCMC04	Habiter et vivre en Camargue d'hier à aujourd'hui

Association Musée de la résistance

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : Ancien collège Frédéric Mistral - Boulevard Emile Combes 13200 ARLES

Responsable : Georges CARLEVAN Responsable 04 90 96 52 35

Contact 1 : Marion JEUX Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 96 52 35

musee-resistance.deportation@wanadoo.fr

Contact 2 :

Site web : www.centre-resistance-arles.fr

L'objectif principal de l'association est la création d'un Centre de la Résistance et de la Déportation d'Arles et du Pays d'Arles dans une partie de l'ancien collège Frédéric Mistral.

L'association oeuvre dans plusieurs directions :

La recherche, la collecte et la conservation de tous les documents concernant la période 1939-1945 en Arles, la collecte de témoignages d'anciens résistants et déportés.

La transmission de l'histoire locale de la résistance et de la déportation par des interventions auprès des scolaires, des expositions, conférences et autres activités culturelles.

La défense et le développement des idéaux de Paix, de Liberté, et des Droits de l'Homme à travers la transmission de la Mémoire.

ACTION	LIBELLE
RESIST02	'Arles dans les tourments de la Seconde Guerre Mondiale
RESIST03	Concours national de la Résistance et de la Déportation
RESIST01	Arles dans les tourments de la Seconde Guerre mondiale

Musée Réattu

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 14 RUE DU GRAND PRIEURE 13200 ARLES

Responsable : Daniel Rouvier, conservateur en chef

Contact 1 : Julie Mazé, Barbara Guichard, Caroline Serrecourt Médiatrices 04 90 49 37 58 reattu.publics@ville-arles.fr

Contact 2 : Mireille Mouraret Contact Réservation 04 90 49 37 58

Site web : <http://www.museereattu.arles.fr/>

Un lieu unique...

Ancien Grand-Prieuré de l'Ordre de Malte et maison du peintre arlésien Jacques Réattu (1760-1833), le musée des beaux-arts et d'art de la ville d'Arles, suspendu à la courbe du Rhône, présente une collection inédite composée de peinture ancienne, de sculpture, de photographie et d'art sonore. Lieu d'expérimentation à bien des égards, le musée Réattu est le premier musée des Beaux-Arts en France à créer, en 1965, un département dédié entièrement à la photographie, sous l'impulsion de Lucien Clergue. Depuis 1971, date de l'extraordinaire donation des 57 dessins de Pablo Picasso, le musée se vit comme un laboratoire habité par l'œuvre des artistes venus travailler en résonance avec le patrimoine de la ville. En 2007, la création du département d'art sonore ouvre les collections du musée aux « sculpteurs de sons » pour permettre au public une nouvelle approche du monde.

L'approche pédagogique

Le musée Réattu fut l'un des tous premiers musées en France à se tourner vers une nouvelle pédagogie de l'art en se dotant, dès 1977, d'un service éducatif. Il poursuit aujourd'hui ses actions en s'appuyant sur l'expérimentation comme tremplin de la découverte de l'art.

Collection permanente

Avec Revoir Réattu les grands artistes de la collection du musée des Beaux-Arts d'Arles sont désormais exposés de manière permanente : Jacques Réattu, Antoine Raspal, Pablo Picasso, Ossip Zadkine, Pierre Alechinsky...

Expositions temporaires

Premier trimestre : « Les Clergue d'Arles » est un hommage au photographe arlésien à l'initiative du fonds photographique du musée.

Deuxième et troisième trimestre : L'exposition Opus, à partir de Février 2015, abordera le patrimoine monumental à travers l'objectif des plus grands photographes.

ACTION	LIBELLE
REAT04	Apprentis muséographes
REAT14	'Étrange, vous avez dit étrange'
REAT15	'La fabuleuse histoire d'une collection'

REAT16	L'envers des Arènes - Musée Réattu & service patrimoine
REAT05	D'une oeuvre à l'autre
REAT17	'La classe, l'oeuvre!'
REAT06	Trait pour trait
REAT11	Les Picasso d'Arles
REAT13	Corps-accord
REAT18	' Clic, clac, Clergue ! '
REAT19	'De l'obscurité à la lumière'
REAT20	' Peindre à l'époque révolutionnaire'
REAT21	' Histoire d'un musée '
REAT02	Picasso & cie

Les Rencontres d'Arles

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 34 RUE DU DOCTEUR FANTON 13200 ARLES

Responsable : Aurélie DE LANLAY Administratrice 04 90 96 76 06

Contact 1 : Isabelle SAUSSOL Responsable Service Education 04 90 96 76 06 education@rencontres-arles.com

Contact 2 : Claire LOUBET Chargée de la coordination des actions 04 90 96 76 06 education@rencontres-arles.com

Site web : www.rencontres-arles.com, onglet 'Education'

Les Rencontres d'Arles (anciennement nommées Rencontres internationales de la photographie d'Arles) est un festival estival annuel de photographie fondé, en 1970, par le photographe arlésien Lucien Clergue, l'écrivain Michel Tournier et l'historien Jean-Maurice Rouquette. Avec une programmation composée essentiellement de productions inédites, les Rencontres d'Arles ont acquis une envergure internationale. De nombreux photographes ont été révélés grâce aux Rencontres d'Arles, ce qui confirme l'importance du festival dans son rôle de tremplin pour la photographie et la création contemporaine.

Souvent produites en collaboration avec des musées et des institutions françaises et étrangères, les expositions présentées dans différents lieux patrimoniaux de la ville font l'objet d'une scénographie. Certains sites, tels que des chapelles du XIIe ou des bâtiments industriels du XIXe, sont ouverts au public pendant la durée du festival.

Le programme tire sa richesse de la multiplicité des points de vue d'experts d'horizons différents (une vingtaine chaque année), et parfois un artiste se voit confier une partie de la programmation comme Martin Parr en 2004, Raymond Depardon en 2006, le couturier originaire d'Arles Christian Lacroix en 2008, ou bien Nan Goldin en 2009.

Depuis 10 ans, les Rencontres d'Arles mènent une politique ambitieuse d'éducation à l'image à travers un programme à l'année intitulé « Une rentrée en image ».

ACTION	LIBELLE
PHOTO03	La Rentrée En Images
PHOTO01	Pause - Photo - Prose

Fondation Vincent van Gogh Arles

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 20 RUE DE LA LIBERTE 13200 ARLES

Responsable : Sophie VIGUIER Responsable pédagogique 04 90 93 08 08 s.viguier@fvvga.org

Contact 1 : Sophie VIGUIER Responsable pédagogique 04 90 93 08 08 s.viguier@fvvga.org

Contact 2 : Monica RAMBERT Chargée des relations groupes 04 90 93 49 36 m.rambert@fvvga.org

Site web : www.fondation-vincentvangogh-arles.org

La Fondation Vincent van Gogh Arles, reconnue d'utilité publique en 2010, a pour mission de valoriser l'héritage artistique du peintre hollandais Vincent van Gogh, tout en questionnant la résonance de son œuvre dans l'art actuel. La mise en perspective de sa peinture avec l'œuvre d'artistes contemporains est destinée à faire apparaître un dialogue fertile, tourné vers le questionnement et la réflexion.

La relation à l'art contemporain est inscrite dans le principe de la Fondation Vincent van Gogh Arles depuis l'origine ; adopter résolument un point de vue contemporain sur un artiste comme Vincent van Gogh, figure centrale de l'art des 19ème et 20ème siècle, signifie également porter un regard sur l'incomparable histoire de sa réception.

La ville d'Arles, qui ne détient aucun tableau du peintre, accueillera désormais régulièrement des originaux de Van Gogh qui, au contact d'œuvres contemporaines, s'ouvriront à un nouveau dialogue ; un dialogue sans cesse renouvelé et enrichi par les deux à trois expositions temporaires annuelles que proposera la Fondation.

ACTION	LIBELLE
VGOGH04	Van Gogh Live

Service éducatif du patrimoine

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : rue du Cloître 13200 ARLES

Responsable : Claire MAUREL animatrice adjointe 04 90 49 36 94 c.maurel@ville-arles.fr

Contact 1 : Axelle DIGAUD, Carole NANNI 04 90 49 49 37 74 - Médiatrices 04 90 49 35 68 c.maurel@ville-arles.fr

Contact 2 :

Site web : www.patrimoine.ville-arles.fr

Des animations pédagogiques pour découvrir sa ville, son patrimoine

Des visites pour observer et connaître...

Pour profiter de cette découverte, aller sur le terrain, décrypter les sites et les monuments, raconter leur histoire, comprendre leur fonctionnement se révèle indispensable.

L'objectif principal est de faire voir/connaître/comprendre un pan de l'histoire locale ou une époque particulière, à rattacher à la grande histoire et à l'évolution humaine. Aucune création, aucun fait architectural, aucune construction utilitaire ou artistique ne peuvent être isolés de leur contexte. La sensibilisation au patrimoine véhicule cette vision élargie, transversale et pluridisciplinaire. Le patrimoine devient finalement un outil de médiation vers la connaissance.

C'est aussi un moyen de s'approprier sa ville. Comprendre son environnement urbain ou monumental, permet d'en devenir partie prenante et même acteur.

...suivie d'ateliers pour mieux comprendre

Le matériel pédagogique mis à la disposition du public scolaire au cours des ateliers approfondit la démarche de découverte et particulièrement d'expérimentation.

De nombreux jeux, maquettes ou supports ludiques et pertinents, adaptés à la spécificité du patrimoine arlésien sont utilisés à chaque séance et développent une meilleure compréhension et appropriation approfondie des sujets abordés.

Programme scolaire et animations pédagogiques

Les médiatrices élaborent les animations pédagogiques avec les classes d'après le programme d'histoire étudié en cours. Il est donc demandé à l'enseignant d'avoir abordé la période historique correspondante avant la première séance.

Notre pédagogie privilégie une approche active et sensible du patrimoine (visites-découvertes, observations, dialogues, expérimentations). Les élèves ne prennent pas de notes pendant les séances. Sur demande, une documentation relative à la visite pourra être fournie à l'enseignant pour une exploitation en classe.

Pour les classes de primaire, conformément aux souhaits de l'Inspection académique des Bouches-du-Rhône, les animations renvoient au programme de la culture humaniste (compétences 5) :

CP-CE1 : distinguer le passé récent du passé plus éloigné, s'exprimer par le dessin, le volume, distinguer certaines grandes catégories de la création artistique.

CE2-CM2: identifier les principales périodes de l'histoire, pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux.

Enfin, les animations concourent au contenu des compétences 6 : se positionner en tant qu'individu et vivre avec les autres dans un respect d'autrui en toutes circonstances. Les élèves sont sollicités lors de chaque animation afin de participer oralement à la visite (participer à un échange verbal en respectant les règles de communication, répondre aux questions en sachant formuler et justifier un point de vue) et lors des ateliers (coopérer avec un ou plusieurs camarades).

ACTION	LIBELLE
PATRI15	L'envers des Arènes
PATRI09	A la carte - service éducatif du Patrimoine
PATRI03	La vie quotidienne au temps des romains
PATRI11	Les architectes et maçons des monuments d'Arles
PATRI10	Histoire des arts : Les styles en architecture
PATRI16	De l'obscurité à la lumière
PATRI07	Mon école, mon quartier, ma ville
PATRI01	Arles et son lion
PATRI05	Renaissance et période moderne : La vie quotidienne de François 1er à Louis XIV
PATRI06	Période contemporaine XIXème et XXème siècle
PATRI02	Le nez en l'air
PATRI04	La vie quotidienne au Moyen-Age

Musée départemental Arles antique

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : PRESQU'ÎLE DU CIRQUE ROMAIN 13200 ARLES

Responsable : Conseil Général Service médiation 04 13 31 13 03

Contact 1 : Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 51 jennifer.ventura@cg13.fr

Contact 2 : Françoise JOMAIN Service réservation 04 13 31 51 48 francoise.jomain@cg13.fr

Site web : www.arles-antique.cg13.fr

Construit près des vestiges du cirque romain d'Arles, au bord du Rhône, le Musée départemental Arles antique offre à ses visiteurs une vision passionnante de l'archéologie. La presqu'île du cirque romain fut choisie car l'importance des collections nécessitait un espace considérable. L'option retenue fut également celle d'une architecture novatrice et fonctionnelle, confiée en 1983 par concours à l'architecte Henri Ciriani. Elle devait permettre d'abriter une muséographie claire et esthétique, mais aussi d'organiser les autres missions du musée : conservation, restauration et accueil des publics.

A l'intérieur, les vastes surfaces d'exposition et la tonalité des éclairages permettent une mise en valeur cohérente (chronologique et thématique) des collections ainsi que de leur matériel didactique, notamment une série de maquettes des monuments romains, restitués dans leur état originel. Le parcours offre un aperçu global de l'histoire de la ville romaine (société, architecture, vie politique, économie, vie quotidienne...) qui complète utilement la visite des grands monuments de la ville. Depuis 2011, le musée s'est doté d'un jardin d'inspiration romaine, Hortus, espace de jeux et lieu de découverte du monde romain. Formé d'espaces thématiques, il est un trait d'union entre le centre ancien d'Arles et le musée, qu'il prolonge de façon originale.

Une nouvelle aile ouverte en octobre 2013 présente en situation de navigation, comme prêt à larguer les amarres et poursuivre la descente du fleuve interrompue il y a 2000 ans, un chaland romain de 31m de long et daté des années 50/60 de notre ère. Cette barge rejoint ainsi le club très fermé des bateaux trouvés complets (avec la quasi-totalité de son équipement de bord) en fouille, sauvés et installés dans un musée. Autour de cette pièce maîtresse ont pris place plus de 470 œuvres, réparties en trois thèmes, le port et ses métiers, le commerce fluviomaritime et la navigation.

Le service médiation : sa mission

A travers des visites, des ateliers, des rencontres ou des projets à l'année, les médiateurs s'attachent à développer une pédagogie vivante du patrimoine. Apprendre à regarder, à voir, à analyser, à s'interroger sur les collections aide à mieux appréhender notre patrimoine, notre histoire et donc la société d'aujourd'hui.

L'équipe du service médiation accompagne les enseignants dans leur démarche de découverte et d'approfondissement des collections à travers de nombreuses propositions de visites pour les élèves, du CP jusqu'au lycée.

ACTION	LIBELLE
MDAA12	Exposition temporaire: Le midi antique photographié- jusqu'au 14 décembre 2014
MDAA10	Visite-atelier : Bestiaire
MDAA07	Visite-atelier : Mosaïques
MDAA03	Visite - atelier : urbanisme et romanisation
MDAA04	Visite- suivie d'une projection : Arles, un port fluvial et maritime

Archives communales d'Arles

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 16 RUE DU PRÉSIDENT WILSON 13200 ARLES
 Responsable : Sylvie REBUTTINI Responsable 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr
 Contact 1 : Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 38 74 servicedesarchives@ville-arles.fr
 Contact 2 : Sébastien BRUNET Professeur-animateur détaché
 Site web : <http://www.ville-arles.fr/culture-tourisme/7-archives-communales/5-actionseducat>

Le secteur éducatif des Archives communales d'Arles s'adresse aux élèves des écoles, collèges et lycées avec la participation active des enseignants.

Pourquoi ?

- Sensibiliser les scolaires et les enseignants au patrimoine conservé par les Archives.
- Proposer une autre manière d'aborder l'histoire, mais aussi l'éducation civique, la géographie, le français..., grâce au contact direct avec les documents originaux.
- Développer une initiation active à la recherche historique.

Comment ?

- Démarche préparatoire de l'enseignant auprès du secteur éducatif.
- Pour certains ateliers, comme ceux sur la Révolution ou sur les deux guerres mondiales, il est nécessaire d'avoir abordé, au préalable, en classe les notions essentielles.
- Animation, en demi-classe si possible, le mardi et vendredi matin ou le jeudi toute la journée.
 - Le secteur éducatif propose différents ateliers, mais nous pouvons également répondre à des demandes spécifiques sous réserve de disposer des ressources et des délais suffisants.

ACTION	LIBELLE
ARCHIV09	Le sceau : empreinte du Moyen Âge
ARCHIV08	Vivre avec le Rhône
ARCHIV03	Jeu dans l'atelier du copiste
ARCHIV06	Images d'Arles au Moyen Age
ARCHIV05	Du blason au logo
ARCHIV07	Vivre à Arles en temps de guerre
ARCHIV02	A l'aide! Titivillus a encore sévi
ARCHIV01	Au chevet des archives
ARCHIV10	Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1ere Guerre Mondiale
ARCHIV04	Secrets de famille

Education Nationale

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 3 RUE DU PETIT PUIT 13200 ARLES

Responsable : Jean-Louis TOURVIEILLE Inspecteur Education Nationale 04 90 96 19 45

Contact 1 : Sonia VILLANI Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles
ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

Contact 2 :

Site web : http://www.ac-aix-marseille.fr/wacam/jcms/c_95707/ecole-et-cinema

ACTION	LIBELLE
EDNAT01	'Le Ciné des Petits' et 'Ecole et cinéma'

Parc naturel régional de Camargue

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : Mas du Pont de Rousty 13200 Arles

Responsable : Didier OLIVRY Directeur 04 90 97 10 40

Contact 1 : Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 education@parc-camargue.fr

Contact 2 :

Site web : www.parc-camargue.fr

Syndicat mixte de gestion qui a pour vocation de protéger et faire vivre le patrimoine naturel, culturel et humain de son territoire pour construire son avenir.

Les missions :

Eau : travail à l'amélioration de la qualité des eaux, lutte contre la pollution et au suivi des milieux.

Littoral : Identifie les enjeux et les orientations de la gestion du littoral, accompagne les projets de recherche et les projets de stabilisation du trait côtier.

Habitat : Préserve le territoire de la spéculation foncière, conseiller dans la construction, la rénovation et instruction des permis de construire.

Qualité de vie : Mise en œuvre de la lutte contre le moustique, reboisement de la Camargue...

Environnement : Lutte contre les diverses atteintes à l'Environnement (surveillance et sensibilisation), lutte contre la prolifération des espèces invasives, protection de la faune sauvage...

Éducation et découverte : Projets éducatifs spécifiques pour les scolaires, les jeunes hors temps scolaire et le grand public, création d'outils pédagogiques et animation d'un réseau d'acteurs éducatifs...

Agriculture durable et élevage : Accompagnement des agriculteurs dans leurs pratiques, soutient aux races et aux productions locales...

Culture et animations : Opérations de sauvegarde du patrimoine et de valorisation culturelle, gestion et animation d'un musée de société.

ACTION	LIBELLE
PNRC19	Le Moustique, une histoire d'eau, une histoire d'Homme
PNRC20	' L'inventaire du naturaliste : les insectes en Camargue'
PNRC23	Riziculture et hydraulique en Camargue : de la terre à l'assiette
PNRC24	'Crin Blanc revisité'
PNRC25	'Le taureau camargue, image d'un territoire '
PNRC26	'Migrations en Camargue '
PNRC10	Le domaine de la Palissade, entre Rhône et Méditerranée : un exemple remarquable
PNRC11	Influence de la météo sur la faune et la flore de Camargue

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 38 ROUTE DE LA CRAU - RD453 13280 RAPHÈLE LES ARLES
 Responsable : Alexandra SAPIN Directrice 04 90 98 49 59
 Contact 1 : Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 19
 j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com
 Contact 2 :
 Site web : cpierhonepaysdarles.sitew.com

Créée en 1994, l'association est labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Rhône Pays d'Arles en 2005. Elle regroupe une diversité d'acteurs qui oeuvrent dans la perspective d'un développement durable du Pays d'Arles. Dans une vision de l'environnement résolument humaniste et pour la promotion de la citoyenneté, les CPIE agissent dans deux domaines d'activités en faveur du développement durable :

La sensibilisation de tous à l'environnement et au développement durable et l'accompagnement des territoires au service des politiques publiques et des projets d'acteurs

Le CPIE Rhône Pays d'Arles agit sur le Pays d'Arles et dans l'espace Rhône Méridional. Le CPIE propose des projets classes, co-construits dans le cadre d'un partenariat CPIE - enseignants. Ces projets proposent aux enseignants :

- Un accompagnement méthodologique pour la conception du projet
- Des ressources : documents, informations, témoins ...
- Des interventions, réalisées par le CPIE ou ses partenaires, temps forts du projet
- Ils mobilisent :
 - des intervenants et des personnes ressources qualifiés
 - des outils pédagogiques adaptés-des lieux pertinents, accessibles et sécurisés
 - des contenus pédagogiques en lien avec les programmes
 - des approfondissements à mettre en oeuvre par les enseignants
 - des moyens techniques et financiers.

Tarifs et transport : Les coûts des projets et du transport sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE par les collectivités locales (ville d'Arles, CG 13) et l'Agence de l'eau. Une participation associative de 15 euros par classe est demandée par le CPIE.

ACTION	LIBELLE
CPIE03	La Crau, 6000 ans d'interactions entre la nature, l'homme et le mouton
CPIE02	Eau, énergie, déchets, transport et consommation
CPIE01	Les Alpilles
CPIE08	Regards croisés sur le Rhône
CPIE06	Entre fleuve, mer et marais, découverte des circuits de l'eau
CPIE04	D'où viennent nos aliments ? Du paysage à la fourchette Accompagnement éducatif

Museon Arlaten

Cahier Ressources des Actions éducatives

Adresse : 31 RUE DE LA REPUBLIQUE 13200 ARLES

Responsable : Dominique SERENA-ALLIER Conservatrice 04 13 31 51 90

Contact 1 : Caroline GRELLIER Coordinatrice des actions pédagogiques 04 13 31 51 66 caroline.grellier@cg13.fr

Contact 2 : Céline SALVETAT Responsable du service des publics 04 13 31 51 98 celine.salvetat@cg13.fr

Site web : www.museonarlaten.fr

L'histoire du musée :

Situé au cœur de la ville d'Arles, le Museon Arlaten était présenté dans l'hôtel de Laval-Castellane (XV^{ème} et XVI^{ème} s.), aménagé par le poète Frédéric Mistral grâce au montant du prix Nobel de littérature reçu en 1904. Il y a réuni les collections d'ethnographie formées à partir de 1896, mettant en scène la vie des Provençaux, selon sa vision poétique. Il réalise ainsi l'un des tous premiers musées d'ethnographie destiné à la conservation des cultures locales menacées de bouleversements à l'aube du monde contemporain.

La rénovation :

Depuis octobre 2009, le Museon Arlaten a fermé ses portes pour une longue période de travaux. Plus qu'une simple rénovation, c'est un chantier complet, architectural et intellectuel, mis en oeuvre afin de donner au Museon Arlaten les moyens d'être un musée de société du XXI^{ème} siècle, à même de répondre aux attentes et exigences de ses publics.

Bientôt vont commencer les travaux de l'hôtel Laval Castellane. Le déménagement des collections vers le CERCO (Centre d'Etudes, de Recherches et de Conservation des Œuvres) est maintenant terminé. Il s'agit du nouvel équipement scientifique et technique, en mesure d'accueillir les plus de 35 000 objets des collections.

Le service des publics :

Le temps du chantier, le service des publics...

Le service des publics :

Le temps du chantier, le service des publics travaille hors les murs ! Le lien s'inverse : c'est le musée qui va à la rencontre de ses publics, et non plus le public qui vient au musée.

La rénovation du Museon Arlaten s'avère alors une opportunité de travailler autrement, avec des publics diversifiés. Le programme hors-les-murs permet d'aborder différemment les objets et les thématiques du musée, de mettre à l'épreuve de nouveaux outils de médiation, de renouveler les actions et de préfigurer le Museon Arlaten rénové.

ACTION	LIBELLE
MUSEON01	Moi, toi et tous les autres
MUSEON05	'Crapaud sec et boyau de chat'
MUSEON06	'Musée à Rê[no]ver '
MUSEON03	Entrez dans l'arène...