



ARLES

PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE

# Arles, par temps de danse



du 20 au 24 mai 2014

Église des Frères Prêcheurs

[www.ville-arles.fr](http://www.ville-arles.fr)

# Arles Par Temps de Danse

est né du désir commun de la Ville et de deux associations de mettre la danse contemporaine en lumière, sur un temps précis, au cœur de notre ville.

L'édition 2014, co-organisée par Incidence, l'Atelier Saugrenu et la Ville d'Arles, poursuit une programmation où se côtoient des artistes professionnels, pré-professionnels, des jeunes en formation, des amateurs, jeunes et adultes.

Une programmation où la danse en improvisation prend le risque de se produire et de dérouter notre regard et nos perceptions.

Car, l'expérience de la création, le partage de la scène entre soirées amateurs et soirées professionnelles, l'échange autour des spectacles, permettent aux danseurs d'affiner leur écoute aux autres et à eux-mêmes, et aux spectateurs de découvrir une lecture sensible et originale du monde dans lequel il vit.

Le fil rouge qui relie ces différentes prestations invite à comprendre la transmission, nécessaire et féconde, pour progresser dans sa pratique mais aussi dans son regard.

Bonnes représentations.

*Claudie Durand*  
Adjointe au Maire d'Arles,  
Déléguée à la Culture

## Hasard aléatoire

Sur un spectacle proposé par Incidence, on ne sait jamais ce que l'on va voir, on saute le pas et là l'aventure commence...

Rien n'est réellement balisé ? Il faut donc se laisser porter.

Les spectacles en Improvisation danse et musique sont un creuset où les actes artistiques se fabriquent à l'attention du spectateur. Sa présence, son regard, son souffle, son adhésion, ses réticences importent autant que ceux des danseurs, danseuses et musiciens, pour que de cet instant d'écriture en direct émerge une création.

C'est tout cela qui fait que cette manifestation est exceptionnelle, spectateurs et artistes, y disposent d'un lieu et d'un temps où les échanges d'émotions se font en toute liberté.

Cette année deux créations originales : des fraises et du sang, nous offre un trio alliant le passé au présent d'Incidence et Supto sur la marge investit le lieu des Frères Prêcheurs avec danse, musique et une technologie particulière.

*Incidence*

## Transmission

L'atelier Saugrenu trouve, avec ce « coup de projecteur » sur la danse, un temps privilégié pour mettre en avant la finalité de création artistique que sous-tend son travail pédagogique. Pour chacune de ses créations, il y a d'abord le temps de l'improvisation, du jaillissement des idées, puis le temps de l'écriture chorégraphique, toujours en évolution, et enfin celui de l'approfondissement du travail d'interprète.

Parvenir à donner à nos danseurs amateurs, l'envie de se confronter à l'écriture chorégraphique, de s'impliquer en tant qu'auteur-interprète, est une grande fierté. Leur permettre, avec la soirée « duos et soli » ou la soirée « jeunes » de présenter leur travail et d'avoir, après le spectacle, un temps d'échange avec le public, nous paraît l'aboutissement essentiel de tout engagement dans un acte artistique.

Arles Par Temps de Danse donne aussi la possibilité de montrer la danse que nous aimons, en faisant partager nos coups de cœur comme cette année, la pièce de Virginie Coudoulet-Girard « Entrée Froide ».

*Atelier Saugrenu*

## Les partenaires

**Incidence : 04 90 49 67 27 – incidence@sfr.fr**

**L'Atelier Saugrenu : 04 90 93 92 18 - atelier.saugrenu@wanadoo.fr**

**Service culturel de la ville d'Arles : 04 90 49 38 32 - www.ville-arles.fr**

## Tarifs

**Soirées du mardi 20 et vendredi 23 mai : 5 € plein tarif - 2 € tarif réduit**

**Soirées du mercredi 21 et samedi 24 mai : 2 € tarif unique**

**Entrée générale : Église des Frères Prêcheurs - rue du Docteur Fanton - Arles**

**Couverture : Photo, Agatha Bosque - Autres photos : tous droits réservés**



Incidence



*l'Atelier Saugrenu*



**CONSEIL  
GENERAL**  
BOUCHES-DU-RHÔNE

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

## Mardi 20 mai

20h30 : Église des Frères Prêcheurs

### Des fraises et du sang

Elles, trois, de résonance en parole, retrouvent, découvrent, traversent le temps d'accordage, chacune sans se quitter soi-même.

Adultes de leurs enfances, « emplies » d'inné et d'acquis, elles s'autorisent à être là, toutes les trois, bien comme ça.

Et vous ?

Dans le chaudron de cette création, Geneviève, Marie et Véronique glissent ce qui fonde la danse de chacune. Elles explorent leurs différences et partagent leurs gestuelles, rythmes, énergies, sensibilités... Faisant de la rigueur et des imprévus la structure d'un langage nouveau et commun, elles le ponctuent d'accents particuliers.

C'est un trio vif et serein, patient et agité, sans fioriture, ni scrupule, ni façon dans lequel ces trois personnalités, ces trois chorégraphes partenaires et complices savourent et se jouent de leur 168 ans d'expérience, en toute sincérité.

*Avec Geneviève Sorin (Ass. Meaari), Véronique Delarché (CeCCN), Marie Bosque (Incidence).*



## Mercredi 21 mai

20h30 : Église des Frères Prêcheurs

### Scène ouverte aux jeunes danseuses, danseurs arlésiens

Tous dansent avec enthousiasme et sérieux, au sein de leurs collègues : Morel, Ampère, Van Gogh ou avec l'Atelier Saugrenu. Cette soirée est pour eux le temps d'un échange, en découvrant un travail différent, pour savourer aussi et ensemble, le plaisir de la scène.





**Vendredi 23 mai**

**20h30 : Église des Frères**

**Prêcheurs**

**Sapto sur la marge**

*Création Incidence*

Sapto sur la marge crée une enclave où les frontières entre écriture et lecture pourront être constamment enjambées tant par celui qui agit que par celui qui reçoit. Les artistes combinent des nébuleuses qui attendront d'être investies (énergies, espaces, arpèges, renseignements historiques, réflexions sur la conduite, idées scénariques, précipitations ) avec l'intrusion d'une trace et d'effets de perspective.

Pour eux l'improvisation est toujours l'espace d'un pli, un provisoire qui relance le vivant...

émotionnel, conceptuel, virtuel, relationnel..., Une marge entre ce qui serait défini et ce qui ne le serait pas encore, mais surtout la liberté d'attendre que quelque chose vienne on ne sait d'où.

*Septet avec la danse Émilie Borgo, Marie Bosque, Véronique Delarché, à la musique Aurélien Amoux, Laurent Charles, Emmanuel Cremer, et aux tracés pré-chaotiques Jean Marc Peytavin.*

**Samedi 24 mai 20h30**

**20h30 : Église des Frères Prêcheurs**

*Scène ouverte de l'Atelier Saugrenu*

**Duo et soli**

La soirée *duos et soli* est une scène ouverte aux créations personnelles des danseurs de l'Atelier Saugrenu. Elle offre un espace de liberté pour les univers originaux et singuliers de ces danseurs et s'ouvre cette année aux groupes en accueillant 1 pièce coup de cœur : *Entrée Froide* par le Clando, chorégraphie de Virginie Coudoulet-Girard. Danseuse et chorégraphe au sein du collectif le nomade village, elle poursuit avec Le Clando le travail débuté il y a 14 ans à la MJC de Martignes dans son atelier d'écriture chorégraphique. Le Clando est un groupe de recherche dont le but est d'aboutir à une création chorégraphique, avec une réelle exigence artistique et un accompagnement technique, réalisée en co-écriture avec 14 danseurs amateurs, âgés de 14 à 48 ans.

