

## "L'école du mélomane"

### Musique

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM02** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Frédéric ZENATTI Directeur Adjoint 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr
- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Organisation de concerts à vocation pédagogique destinés aux élèves des classes maternelles, élémentaires et collèges de la ville. Le conservatoire du Pays d'Arles et l'Association du Méjean se sont associés pour proposer cette action musicale dans le cadre scolaire.

- 2 ou 3 concerts dans l'année scolaire. ( modification envisageable suite à la fermeture de la salle du Capitole ) qui était l'auditorium du Conservatoire de Musique d'Arles.

Nombre de places offertes : 10 classes par concert.

#### OBJECTIFS :

- Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique
- Rendre accessible les lieux culturels de la ville aux élèves scolarisés sur la commune
- Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants
- Participer à l'enrichissement culturel des élèves

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Chapelle du Méjean

**Période** : Programmation en cours

**Intervenant** : **Modalités** : Frédéric Zenatti 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr et Cédric Nedelec 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

## "Projets musique avec musicien intervenant en milieu scolaire du conservatoire"

### Musique

### Pratiques

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ACCM04 .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Frédéric ZENATTI Directeur Adjoint 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr
- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Mise en place d'interventions musicales dans les écoles maternelles, primaires et collèges de la ville sur la base de projets clairement définis par un musicien intervenant en milieu scolaire pris en charge financièrement par le conservatoire.

Le musicien intervenant travaillera en co-intervention avec les enseignants de l'éducation nationale pour permettre aux élèves de bénéficier d'une initiation musicale de qualité.

Il sera associé au projet pédagogique de l'établissement dont il accompagnera le volet artistique grâce à ses multiples compétences.

Nombre de séances et de classes proposées : à définir.

#### OBJECTIFS :

Ils seront déterminés dans le cadre de chaque projet.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** à définir

**Période :** à définir

**Intervenant :** 1 intervenant/projet titulaire du diplôme universitaire de musicien intervenant

**Modalités :** Projets déposés en juin auprès de l'IEN

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "Plan choral pour les écoles du territoire"

### Musique

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ACCM05** .

#### Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

Contact(s) :

- Frédéric ZENATTI Directeur Adjoint 06 77 06 54 91 frederic.zenatti@wanadoo.fr
- Cédric NEDELEC Adjoint du Patrimoine 04 86 52 60 84 c.nedelec@agglo-accm.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un enseignant du conservatoire (dumiste), intervient dans les écoles d'Arles, pour permettre à l'équipe pédagogique de s'intégrer dans le dispositif « Plan choral » à raison d'une demi-journée par mois (3h par mois). Le musicien intervenant en milieu scolaire apporte son expertise et ses conseils aux enseignants de l'école et les accompagne dans la mise en oeuvre du projet. Il participe avec l'équipe enseignante à l'élaboration du projet musical qui se déroulera sur toute l'année scolaire. Le projet musical sera finalisé par une restitution publique dans un lieu emblématique de la ville d'Arles, en temps scolaire. Des rencontres inter-chorales seront donc le point d'orgue de ce dispositif.

Les interventions du musicien intervenant du conservatoire étant ponctuelles, les professeurs des écoles devront s'engager à travailler régulièrement en classe les chants du répertoire choisi.

1 Séance par mois

Durée de chaque séance : 3 heures par école au maximum

#### OBJECTIFS :

Développer et valoriser la pratique vocale dans les écoles de la commune pour permettre à chaque école de disposer d'une chorale.

Accompagnement de l'équipe pédagogique par un musicien intervenant en milieu scolaire (dumiste) du conservatoire.

Élaboration, mise en oeuvre et restitution publique du projet musical initié par les professeurs des écoles avec le concours d'un musicien intervenant en milieu scolaire du conservatoire.

Restitution publique sur un lieu emblématique de la commune.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** toute l'année scolaire

**Intervenant :** Enseignant du conservatoire (Dumiste)

**Modalités :** Frédéric ZENATTI : 06 77 06 54 91 - Cédric NEDELEC : 04/86/52/60/84 c.nedelec@agglo-accm.fr

**Formation :**

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** classe(s)

## **COMPETENCES**

Pratiques artistiques

Autonomie et initiative

Les méthodes et outils pour apprendre

## **NIVEAUX**

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Sensibilisation à la qualité de l'air pour le jeune public"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : AIRP01 .

#### AtmoSud (Ex Air PACA)

Contact(s) :

- Malika SABAA Animatrice dans l'Environnement 04 42 13 08 13 malika.sabaa@atmosud.org

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite commentée des locaux d'AtmoSud Martigues. Si l'enseignant ne peut se déplacer, ces visites peuvent être effectuées en classe en compagnie des enseignants.

Un film sur l'air est diffusé (Les Sens de l'air) pour permettre aux élèves de mieux appréhender la pollution de l'air. Des ateliers sont à leur disposition (Exposition, matériel de mesure, comptoir des odeurs, test du souffle à l'aide d'un spiromètre) et des documents sont remis (guide des bonnes mani'air, posters).

Si les interventions se font à AtmoSud, elles s'achèveront par la visite du poste central, point de vue incomparable sur toute la région où sont collectées 24h/24 toutes les mesures effectuées.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser aux enjeux de la qualité de l'air.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Sur site de Martigues ou dans la classe

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **AIRP02** .

#### **AtmoSud (Ex Air PACA)**

Contact(s) :

- Malika SABAA Animatrice dans l'Environnement 04 42 13 08 13 malika.sabaa@atmosud.org

-

Ressource pédagogique

#### **DESCRIPTIF :**

Une clé USB est remise à l'enseignant pour travailler avec les enfants sur les problématiques de la qualité de l'air, et plus particulièrement sur ' l' AIR et MOI '.

Venue d'un technicien pour présenter un appareil de mesure et comment les mesures sont envoyées au poste central est envisageable.

Un support pédagogique de sensibilisation à la qualité de l'air peut être téléchargé gratuitement sur [l'air et moi](http://www.lairetmoi.org)

#### **OBJECTIFS :**

Sensibilisation à la qualité de l'air en général

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 0

**Modalités :** S'adresser au contact

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **COMPETENCES**

Culture scientifique

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Au chevet des archives"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV01** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Accompagnez Tiléo et Tilina dans la démarche de conservation des archives

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser à la conservation des documents (le rôle des archives, les problèmes techniques liés à la conservations et le sauvetage des documents détériorées).

Découvrir les métiers de la conservation, place du document. S'adresse aux enseignants de français, d'histoire, documentalistes.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste, adjoint responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Collège 5ème



### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV02** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Titivillus (le démon des copistes au Moyen Age) est revenu pour semer le désordre dans les réserves d'archives et a endommagé des documents.

#### OBJECTIFS :

Transformés en apprentis chercheurs, les élèves, par groupe, devront au cours de cet atelier aider l'archiviste à reconstituer et à ranger son fonds

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales d'Arles

**Période :** Sur rdv toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

## "Jeu dans l'atelier du copiste"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV03** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [serviceledesarchives@ville-arles.fr](mailto:serviceledesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

On a découvert aux Archives un sac à malices. Les petits curieux devront retrouver dans ce « bric à brac » tout le matériel du copiste médiéval pour créer le livre de la classe.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Approche sensorielle et ludique du livre et de l'écrit à travers 2 ateliers : Atelier 1 : supports et techniques de l'écrit au cours des siècles ; Atelier 2 : réalisation d'un livre devant les élèves et réalisation d'une enluminure individuelle par les élèves.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : séance 1 : 1; séance 2 : 2

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Secrets de famille"

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV04** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier permettant l'approche de la société d'autrefois à travers la réalisation d'un arbre généalogique.

#### OBJECTIFS :

Lectures d'archives du XVIIIe au XXe siècle, reconstituer la généalogie d'une Arlésienne célèbre, appréhender l'évolution sociale entre les générations.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Collège 6ème

## Moyen Age"

### Histoire et patrimoine

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV05 . Pratiques / Connaissances**

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier de création 'dis c'est quoi ton blason'

#### OBJECTIFS :

Une identité codée: le blason au Moyen Age, le logo aujourd'hui : une signature pour les marques, réalisation d'un logo personnel par élève.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Images d'Arles au Moyen Age"

### Archives

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV06** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A la découverte de la vie à Arles au bas Moyen Age avec un témoin de l'époque: Bertrand Boysset

#### OBJECTIFS :

Comprendre la perception du monde au Moyen Age par l'iconographie d'un traité d'arpentage arlésien au XIVE siècle (vêtement, outils de l'arpenteur, architecture, maître et élèves)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

### Archives

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV07** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La première guerre mondiale vécue par les Arlésiens

#### OBJECTIFS :

Entre mémoire et oubli, les Arlésiens et la Grande Guerre : redécouvrir la vie quotidienne des civils et des militaires pendant la première guerre mondiale grâce aux archives et à des témoignages personnels.

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les arlésiens : les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Maîtrise de la langue

Autonomie et initiative

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV08** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Arles entre inondation et endiguement

#### OBJECTIFS :

Etude des risques liés à l'eau au cours des XIXe et XXe siècles, des risques vécus et ressentis, les solutions en terme d'aménagement du territoire

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du service éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Lycée seconde

Lycée première

Collège 5ème

## "Le sceau : empreinte du Moyen Âge"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV09** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le sceau est l'image de l'identité et du pouvoir. Au Moyen Âge, il permet de reconnaître à travers des symboles, l'appartenance à un groupe ou l'affirmation d'une autorité par exemple celle des rois.

Prérequis : Repères chronologiques, évocation du sujet et de son contexte en cours

#### OBJECTIFS :

Deux ateliers sont proposés :

- Séance 1 : Découvrir à partir de documents originaux l'usage du sceau, son histoire et sa fabrication (réalisation d'un sceau par l'élève).
- Séance 2 : Après avoir reconstitué des sceaux, l'élève doit trouver quels secrets s'y cachent.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur

**Modalités** : Contacter la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Collège 5ème

Enseignement spécialisé



## "Fiche spéciale parcours : Commémoration du Centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale"

### Archives

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV10** . **Pratiques / Connaissances**

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le service éducatif des Archives Municipales de la Ville d'Arles propose aux enseignants des classes de CM2 un parcours pédagogique en lien avec la Commémoration du Centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale et de participer au concours national 'Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants'.

Nous proposons trois ateliers sur le thème de la Grande Guerre à réaliser :

Séance 1 : « Vivre à Arles en temps de guerre ». Quel est le quotidien des Arlésiens à « l'arrière » et leur rôle dans la grande Guerre ?

Séance 2 : « Infirmières et soldats Arlésiens dans la Grande Guerre » Faire la biographie d'infirmières et de soldats arlésiens participants à la première guerre mondiale.

Séance 3 : « Solidarité en temps de guerre » Découvrir un parrainage depuis la fin de la Grande Guerre jusqu'à nos jours : une commune détruite des Ardennes, Herpy, adopte le nom d'Arles en remerciement de l'aide qu'elle lui a apporté et devient Herpy l'Arlésienne.

#### OBJECTIFS :

Ce parcours pourra faire l'objet d'une correspondance avec une classe de CM2 des Ardennes pour partager les travaux des élèves réalisés dans le cadre de ces ateliers pédagogiques.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur

**Modalités** : S'adresser à la structure

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

## "L'atelier du copiste"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV11** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Du manuscrit à l'imprimerie : découverte de l'évolution du livre et de l'écrit.

#### OBJECTIFS :

Ecrire et réaliser une lettrine selon les techniques inspirées du Moyen Age

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

Tarif :

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Enseignement spécialisé

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV12** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le théâtre d'Arles du XVIIIe siècle aux années 1970.

#### OBJECTIFS :

Envisager les architectures d'un théâtre et leurs évolutions, organiser une programmation théâtrale (le choix des pièces), les enjeux politiques liés au théâtre (censure...).

Les ateliers sont organisés autour de documents d'archives et de journaux de l'époque.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités** : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée première

Lycée seconde

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV13** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Itinéraire d'arlésiens pendant la Révolution.

#### OBJECTIFS :

Appréhender la Révolution à travers des groupes sociaux différents (nobles, prêtres, médecins, cultivateurs, avocats...), Arles entre Monarchie et République (les députés aux Etats-Généraux, les fêtes révolutionnaires, les symboles révolutionnaires...).

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales d'Arles

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV14** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Sur les traces de la philosophie des Lumières à Arles ou comment se manifeste.

#### OBJECTIFS :

L'intérêt des élites pour le progrès, les sciences et les techniques à l'aide d'une bibliothèque confisquée, accoucher au siècle des Lumières, les progrès de l'agriculture vus par un club arlésien.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : Sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV15** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Approche des différents types de fêtes à Arles du Moyen Age au XVIIIe siècle.

#### OBJECTIFS :

Les différents types de fêtes qui ont marqué la vie arlésienne sont abordés ici, soit de façon chronologique, soit à travers différents thèmes : les cérémonies officielles, les confréries, les fêtes populaires, les fêtes religieuses ou les fêtes traditionnelles.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contact : Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Lycée seconde

Collège 5ème

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV16** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De la Vénus d'Arles au buste de César.

#### OBJECTIFS :

Les arlésiens redécouvrent et mettent en valeur leur patrimoine antique depuis le XVIe siècle.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.50 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives communales Arles

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde

Collège 5ème

Collège 6ème

## "Des hôtels particuliers aux grands ensembles : quatre siècles d'histoire urbaine"

### Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV17 . **Connaissances**

#### Archives communales d'Arles

##### Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

-

##### Action récurrente

##### DESCRIPTIF :

L'évolution urbaine et économique d'Arles du XVIIIe au XXe siècle.

##### OBJECTIFS :

Les différentes phases de l'urbanisme arlésien, les différents types d'habitats dans le temps, les progrès du confort, faire face à la croissance démographique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales Arles

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Contacter Michel BAUDAT - 04 90 49 36 01 / [servicesdesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicesdesarchives@ville-arles.fr)

**Formation :** voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

##### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

##### NIVEAUX

Collège 4ème

Lycée seconde



### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV18** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

#### OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : sur site

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : un archiviste adjoint secteur éducatif

**Modalités** : Michel Baudat 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** : à voir avec le calendrier de l'éducation nationale

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

## "Domestiquer l'eau en Camargue"

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV19** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le rôle d'une association syndicale de propriétaires dans l'aménagement du territoire

#### OBJECTIFS :

A la lecture de documents d'archives et de cartes anciennes, découvrir comment la gestion de l'eau a façonné le paysage camarguais.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collège 3ème

Collège 4ème

Collège 5ème

Collège 6ème

lycée"

Archives

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : ARCHIV21 . **Connaissances**

### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 servicedesarchives@ville-arles.fr

-

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

La seconde guerre mondiale vécue par les Arlésiens

### OBJECTIFS :

Découvrir la seconde guerre mondiale à travers des situations vécues par les Arlésiens: les problèmes de ravitaillement, la défense passive, les bombardements, la collaboration, la Résistance, la Libération.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable du secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT 04 90 49 36 01 servicearchives@ville-arles.fr

**Formation :** à voir avec le calendrier de l'éducation nationale ou si autre offre de formatio

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

### NIVEAUX

Collège 3ème

Lycée première

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV22** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'école est aujourd'hui un lieu d'enseignement et d'éducation et un lieu de vie qui participe à l'épanouissement des enfants. Mais l'école a-t-elle toujours été comme celle d'aujourd'hui. Cet atelier propose de remonter le temps , d'étudier des documents d'archives et de comparer l'école d'aujourd'hui et celle d'autrefois. Voilà quelques thèmes abordés : La place des filles, la santé et l'hygiène, la réussite et les récompenses, les objets scolaires et les jeux d'autrefois, la discipline.

#### OBJECTIFS :

Comparer l'école d'aujourd'hui à celle d'autrefois pour mieux comprendre son histoire.

Comprendre l'importance de la vie en société

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Archives Communales

**Période** : sur rdv toute l'année

**Intervenant** : 1 archiviste, adjoint responsable du secteur éducatif

**Modalités** : Contacter le service des archives : 04 90 49 36 50 [servicedesarchives@ville-arles.fr](mailto:servicedesarchives@ville-arles.fr)

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Collège 6ème

Elémentaires CM1

### Archives

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **ARCHIV25** .

#### Archives communales d'Arles

Contact(s) :

- Michel BAUDAT Archiviste Adjoint 04 90 49 36 01 [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Liée au thème des journées du patrimoine 2019 sur le spectacle, nous proposons la visite de l'exposition 'Le théâtre d'Arles du XVIIIe siècle aux années 1970' organisée par les archives.

Modalité de contact des écoles après validation par la commission :

- Se rapprocher du Service des Archives, auprès de Monsieur Michel BAUDAT.

Estimation d' une capacité maximale annuelle d' accueil de la structure de 50 à 60 classes.

#### OBJECTIFS :

Envisager les architectures d'un théâtre et leurs évolutions, organiser une programmation théâtrale (le choix des pièces), les enjeux politiques liés au théâtre (censure...).

Cette visite de l'exposition peut s' accompagner d'un livret pédagogique (primaire) ou peut être complétée par un atelier sur le théâtre (secondaire).

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Archives communales

**Période :** 23 septembre 2019 au 30 décembre 2019

**Intervenant :** 1 archiviste adjoint, responsable secteur éducatif

**Modalités :** Michel BAUDAT Tél : 04 90 49 36 01 ou par courriel : [servicearchives@ville-arles.fr](mailto:servicearchives@ville-arles.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1



## "Cycle d'éducation à la Sécurité Routière 'Piéton' CM1"

### Education sécurité routière

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CMSER01** .

#### Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- Alain COFFEC Chargé des actions pédagogiques 04 90 49 47 09 a.coffec@ville-arles.fr
- France LAVIELLE Chargée des actions pédagogiques 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1. Cours théoriques sur l'apprentissage des règles de base de l'usage de la rue
2. Parcours piéton autour de l'école, du quartier (mise en situation) avec l'enseignant.

Ce parcours s'inscrit dans le « socle commun de connaissances, de compétences et de culture » et est mené dans toutes les classes de CM1. Il est non soumis à la validation de l'IEN et ne nécessite pas de fiche action

Pour compléter son parcours, le CMSER est à l'écoute des enseignants pour proposer des ateliers pratiques à co construire et basés sur :

- Des ateliers autour du vélo peuvent être proposés sur l'Espace Mistral durant l'année scolaire aux classes de CM1.
- Des « Rally Tournant » (plusieurs ateliers vélo, questionnaire, autour de la Sécurité Routière).

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue. Prévenir les situations de mise en danger

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école ou dans les locaux de l'ancien collège Mistral

**Période :** répartie sur toute l'année

**Intervenant :** 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

**Modalités :** Confirmer la bonne réception du planning transmis par le CMSER en septembre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 35 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

#### NIVEAUX

Elémentaires CM1

## "Cycle d'éducation à la Sécurité Routière 'Vélo' CM2"

### Education sécurité routière

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CMSER02** .

#### Centre municipal de sécurité et d'éducation routière

Contact(s) :

- Alain COFFEC Chargé des actions pédagogiques 04 90 49 47 09 a.coffec@ville-arles.fr
- France LAVIELLE Chargée des actions pédagogiques 04 90 49 47 08 f.lavielle@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le Centre Municipal de Sécurité et d'Éducation Routière propose un parcours alliant théorie et pratique pour appréhender les déplacements dans la ville en toute sécurité. Ce parcours, sur 2 années, s'inscrit dans le plan « Savoir Rouler à Vélo ».

1. Cours théorique sur la signalisation routière :

Cours théorique sur les dangers de la route, les déplacements à vélo en ville, à la campagne 'avoir la bonne attitude, les bons réflexes', connaître les différentes règles de circulation (règle de la priorité à droite), les différentes familles de panneaux

2. Piste de maniabilité permettant la maîtrise de leur engin à l'Espace Mistral

3. Piste de circulation permettant la mise en pratique du cours, à l'Espace Mistral.

Ce parcours s'inscrit dans le 'socle commun de connaissances, de compétences et de culture' et est mené dans toutes les classes de CM2. Il est non soumis à la validation de l'IEN et ne nécessite pas de fiche action.

Pour compléter son parcours, le CMSER est à l'écoute des enseignants pour proposer des ateliers pratiques à co construire et basés sur :

- Une piste de circulation pour la pratique sur l'Espace Mistral.
- Des ateliers (maniabilités) autour du vélo peuvent être proposés sur l'Espace Mistral durant l'année scolaire aux classes de CM2.
- Des 'Rally Tournant' (plusieurs ateliers vélo, questionnaire autour de la Sécurité Routière).

La classe de CM2 est accueillie à la journée sur l'Espace Mistral (Prévoir ou pas le pique nique - salle à disposition).

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants aux règles essentielles du Code de la route, et aux dangers de la rue.

Prévenir les situations de mise en danger

Etre capable de se déplacer en vélo en ville

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 8 heure(s)

**Lieu de la séance** : Espace Mistral

**Période** : toute l'année, selon planning établi par le CMSER

**Intervenant** : 2 animateurs du centre municipal de sécurité et d'éducation routière

**Modalités** : Confirmer la bonne réception du planning transmis par le CMSER en septembre

**Formation** :

**Tarif** : 0



**Nombre de places offertes** : 35 classe(s)

**COMPETENCES**

La formation de la personne et du citoyen

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

### Citoyenneté

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE02** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@c pierpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A partir de la thématique choisie par l'enseignant, le CPIE propose un projet classe pour décrypter les questions liées à l'énergie, aux déchets ou encore aux transports. En fonction des attentes de l'enseignant, les séances proposées pourront intégrer des enquêtes de terrain, des ateliers, des expérimentations, des rencontres ou encore des visites de sites.

Ce projet peut également être lié à une démarche d'établissement globale, type éco école, pour travailler concrètement sur les comportements autour et dans l'école.

Tarifs : participation associative de 15 euros par classe. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

NB : LE CPIE CONTACTERA LES ENSEIGNANTS

#### OBJECTIFS :

De la structure : Éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet :

Comprendre la notion d'empreinte écologique

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : à l'école ou lieux pertinents en fonction des thématiques

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : CPIE et partenaires, en fonction du projet

**Modalités** :

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## **Environnement et développement durable**

### **Connaissances / Pratiques / Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE04** .

#### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Ce projet emmène à la découverte des différents circuits de production de nos aliments et de consommation.

En fonction des attentes de l'enseignant, les séances proposées pourront intégrer des enquêtes de terrain, des ateliers, des expérimentations, des rencontres ou encore des visites de sites. Plusieurs thèmes pourront être abordés : équilibre alimentaire, convivialité, production, circuits de distribution, transformation, élaboration des repas dans la cuisine centrale.

4 structures impliquées dans le projet en fonction des thèmes abordés :

- Le CPIE Rhône Pays d'Arles : conception et coordination du projet et des interventions, partenariat avec les enseignants.
- Solid' Arles : interventions dans un objectif d'éducation à la consommation responsable en alliant découverte des fruits et des légumes et de la santé, mise en relation avec des producteurs locaux
- « A table ! » : Eparca (Établissement public administratif de restauration collective d'Arles) : interventions sur l'équilibre alimentaire et visite de la cuisine centrale.
- Le Service communal d'hygiène et santé.

PARTICIPATION ASSOCIATIVE : 15 euros par classe.

NB : LE CPIE CONTACTERA LES ENSEIGNANTS

#### **OBJECTIFS :**

- Comprendre le parcours des aliments, des lieux de productions jusqu'à notre assiette à partir d'exemples concrets et locaux et d'expérimentation.
- Élargir les questions liées à l'alimentation à travers différentes notions : hygiène et santé, pratique agricole, environnement et impact sur les paysages, goût, convivialité et éducation, culture et histoire, traditions et produits locaux, économie, commerce équitable, se nourrir dans le monde, ...

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** à l'école ou lieux pertinents en fonction des thématiques

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** Témoins ou acteurs selon les thèmes abordés

**Modalités :** Joanne MICHELUTTI : 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

**Formation :** non

**Tarif :** 15

**Nombre de places offertes :** 4 classe(s)

## **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

## **NIVEAUX**

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE06** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@c pierpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

En quelques séances, cette action permet d'aborder une compréhension des circuits de l'eau en pays d'Arles et de ses enjeux.

Plusieurs questions peuvent être abordées :

- L'eau qui a façonné le territoire ;
- écosystème et biodiversité
- Les usages et le partage de l'eau
- Les métiers et les usages, la culture et le patrimoine lié à l'eau ;
- Circuits de l'eau et utilisations

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants. Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes (Marais du Vigueirat, Domaine de la Palissade, Les Bords du Fleuve, Canaux d'Irrigation)

Tarifs : participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

NB : le CPIE contactera les enseignants

#### OBJECTIFS :

De la structure : éduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

Du projet : mieux connaître et s'approprier son territoire en partant à la découverte d'une question locale.

Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ecole, lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : CPIE et partenaires

**Modalités** :

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Collèges

Lycées

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

## "Regards croisés sur le Rhône"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE08** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@c pierpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un projet, pluridisciplinaire qui permet de donner une compréhension globale du fleuve au travers de ses composantes écologiques, socio-économiques, historiques et culturelles.

4 partenaires offrent des regards croisés, ce qui permet de s'interroger sur les choix qui étaient, sont ou seront faits par l'homme dans son usage du fleuve.

Les projets pourront aborder les thématiques suivantes :

- Histoire des hommes et du fleuve : usages, métiers, échanges, culture et patrimoine
- Vivre avec le fleuve : agriculture, risques et production d'énergie
- Territoire et écosystèmes : morphologie du fleuve, aménagements et biodiversité

Le parcours de base comprend 4 interventions :

- Découverte transversale du fleuve : 2\*1h30 : Diaporama en classe ( CPIE)
- Arles un port fluvial et maritime : 2h au Musée Départemental de l'Arles Antique
- Vivre avec le Rhône : un atelier de 2 h aux archives communales
- Visite du quartier des mariniers de la Roquette : 2 heures avec le Museon Arlaten.

En fonction des projets, différents approfondissements faisant appel à de nouveaux partenaires seront proposés.

D'autres interventions pourront venir en complément, en fonction du projet.

Une participation de 15 euros par classe est demandée par le CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

NB : le CPIE contactera les enseignants

#### OBJECTIFS :

Mieux comprendre son environnement naturel et culturel

Eduquer à la citoyenneté et au patrimoine commun à partir de la connaissance du territoire

Proposer des regards croisés et complémentaires sur un même objet.

Ce projet s'intègre dans un parcours humaniste éducatif.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe, en bateau, en ville et dans les locaux des partenaires

**Période :** de septembre à décembre

**Intervenant :** Archives MDAA CPIE Museon Arlaten+ autres en fonction des projets



**Modalités** : Contacter Joanne MICHELUTTI:04 90 98 49 09 ? j.michelutti@cpierpa.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Changement global à l'horizon !!"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE09** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A partir d'une étude de cas, cette action permet d'appréhender les enjeux liés aux changements climatiques, dans le monde, dans la région et plus localement en Pays d'Arles.

Ce projet comprend 3 temps :

- Comprendre : Quels sont les phénomènes liés aux changements climatiques ? Sont-ils d'origine naturelle ou anthropique ? Quels seraient les impacts climatiques de ces changements ?
- Déterminer : Quelles pourraient être les conséquences sur notre région ? Quels sont les enjeux ?
- Imaginer : A quoi ressemblerait notre territoire demain ? Quelles adaptations individuelles et collectives peuvent être mises en place ?

Les contenus et le déroulement du projet seront précisés en fonction des attentes des enseignants.

Les séances pourront avoir lieu en classe ou sur le terrain, elles pourront convier des partenaires spécialistes dans des lieux pertinents (Musée de la Camargue, Domaine de la Palissade).

Tarifs : participation associative de 15 euros par classe. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

NB : le CPIE contactera les enseignants

#### OBJECTIFS :

de la structure : Eduquer à la citoyenneté, aux choix et au développement durable, à partir de la connaissance de notre territoire.

du projet : Permettre aux élèves de s'interroger sur les responsabilités et les choix que doivent faire les hommes pour habiter un territoire selon des perspectives dites durables.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 2

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe et/ ou lieux pertinents en fonction des thématiques retenues

**Période** : à définir avec l'enseignant

**Intervenant** : CPIE, partenaires (cf descriptif)

**Modalités** :

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

## NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CE2

Lycées

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Projet classe 'A la rencontre d'un fleuve le Rhône'"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CPIE10** .

#### Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Contact(s) :

- Joanne MICHELUTTI Coordinatrice des actions pédagogiques 04 90 98 49 09 j.michelutti@cpiarpa.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Projet multi partenarial coordonné par le CPIE Rhône Pays d'Arles,

Le projet comprend un temps présentation transversale du fleuve : en classe, une sortie et des interventions complémentaires.

- 4 parcours thématiques sont proposés à l'enseignant :

\* Vivre près d'un fleuve : vers une culture du risque

\* Le Rhône, milieu de vie

\* Le Rhône au fil du temps

\* Un fleuve, des ressources.

Possibilités d'intervention : Archives communales d'Arles, MDAA, Museon Arlaten, PNRG, Musée de Camargue, Musée Réattu, Port fluvial d'Arles, CPIE Rhône Pays d'Arles, Domaine de la Palissade, musée de Camargue, Service Patrimoine.

Participation associative de 15 euros par classe, à verser au CPIE. Les coûts des projets sont pris en charge par les subventions allouées au CPIE.

NB : le CPIE contactera les enseignants

#### OBJECTIFS :

- Mieux comprendre son environnement naturel et culturel

- Eduquer à la citoyenneté et au patrimoine commun à partir de la connaissance du territoire.

- Proposer des regards croisés et complémentaires sur un même objet.

Ce projet s'intègre dans un parcours humaniste éducatif.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Classes, lieux pertinents en fonction des thèmes du projet

**Période** : de septembre à décembre

**Intervenant** : Modalités :

**Formation** : non

**Tarif** : 15

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

**NIVEAUX**

Collèges

Lycées

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT09** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Il existe des possibilités pour mettre en place des projets dans différentes disciplines artistiques à la demande des enseignants. Le service de la culture peut également apporter un appui, un soutien artistique, technique ou logistique sur des projets s'ils sont en lien avec les objectifs du service, s'inscrivent dans le projet d'école et favorisent la dynamique collective d'une école ou d'un territoire en créant notamment un lien avec les structures dites de proximité.

Contactez le service de la culture pour tout renseignement avant de s'inscrire.

#### OBJECTIFS :

Permettre à l'élève d'avoir une approche sensible de la réalité et de ressentir des émotions

Développer la curiosité intellectuelle

Découvrir de nouvelles pratiques artistiques

Créer des projets qui fédèrent les partenaires

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** à définir

**Période : Intervenant :** à définir

**Modalités :** s'adresser au Service de la Culture

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Ecoles maternelles 'Moyens'

Collèges

Lycées

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT24** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Création d'un court métrage avec un logiciel d'animation

Les élèves vont élaborer une histoire et le story board sous la direction de leur enseignant et de Lyseum. Ensuite les élèves vont réaliser eux même les dessins/dialogues pour réaliser un petit court métrage

- présentation de tous les éléments nécessaires à la réalisation d'un court-métrage
- création de l'histoire/story board.
- listing de tous les éléments à dessiner puis réalisation des dessins
- numérisation et mise en place dans les logiciels d'animation, et début de réalisation.
- finalisation (enregistrement des sons/musique et mise en animation) et synchronisation son/image.

#### OBJECTIFS :

accompagner l'élève pour lui permettre

- de maîtriser la lecture d'image
- de s'interroger et d'avoir un esprit critique sur les nouvelles pratiques
- de s'approprier son environnement numérique
- d'utiliser les nouvelles technologies pour réaliser une création artistique
- d'associer des images et des sons pour raconter une histoire

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école

**Période :** de janvier à mai 2020

**Intervenant :** Lyseum - 3 intervenants

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2





### Cinéma

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT33** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Atelier réalisation d'un court-métrage d'animation

A partir de pistes de travail définies avec l'enseignant, les élèves élaborent un scénario pour un court-métrage d'animation. L'intervenante réalisera ce scénario avec les élèves en intégrant différentes techniques du cinéma d'animation (animation des objets en volume, du titre, du générique à plat avec un banc-titre, trucages avec l'animation de liquide ou de pâte à modeler. Les élèves participent à toutes les étapes de la réalisation d'un court-métrage d'animation, de l'écriture à la réalisation, en passant par l'enregistrement de sons et bruitage jusqu'au montage et au choix du titre.

Court métrage réalisé en 2017-2018 avec l'école Brassens-Camus :

<iframe src='https://player.vimeo.com/video/272908466' width='640' height='360' frameborder='0' webkitallowfullscreen mozallowfullscreen allowfullscreen></iframe>

<p><a href='https://vimeo.com/272908466'>ICE LOVE</a> from <a href='https://vimeo.com/user9504042'>Filmfabrik</a> on <a href='https://vimeo.com'>Vimeo</a>.</p>

#### OBJECTIFS :

accompagner l'élève pour lui permettre

- de maîtriser la lecture de l'image,
- de s'interroger et d'avoir un esprit critique sur les réalisations cinématographiques et la construction des images,
- d'utiliser des outils pour réaliser une création artistique
- d'utiliser un langage différent, un langage artistique pour exprimer des idées

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école

**Période :** **Intervenant :** l'association film fabrik

**Modalités :** s'adresser au contact

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT43** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Action non soumise à la validation de l'IEN

Visite commentée par une guide conférencière des Villes d'Arts et d'Histoire, ou par l'artiste lui même, des expositions produites ou soutenues par la Ville.

Les visites d'expositions peuvent soit être indépendantes les unes des autres, soit s'inscrire dans un parcours. Les classes inscrites dans le parcours seront prioritaires en cas de jauge limitée.

Liste, dates et lieux des artistes exposés (les contenus et thématiques sont en cours de rédaction)

#### OBJECTIFS :

Découvrir différentes formes d'expression artistiques plastiques. Aller à la rencontre des artistes et de leurs démarches. Appréhender différentes esthétiques et acquérir un vocabulaire qui permet de construire une argumentation et un regard sur les oeuvres. Inciter les plus Jeunes à prendre le chemin des salles d'exposition dans des lieux patrimoniaux remarquables.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** les salles des expositions citées

**Période :** à définir

**Intervenant :** guide conférencière ou artiste exposé ou commissaire d'exposition

**Modalités :** Service de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Ecoles maternelles 'Grands'

Universités

**Marco Becherini"**

**Spectacle vivant**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT47** . **Pratiques / Connaissances**

### **Service de la Culture**

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

### **DESCRIPTIF :**

ATELIERS DE DANSE CONTEMPORAINE : MARCO BECHERINI

Interventions de sensibilisation en milieu scolaire.

La danse, comme toute forme artistique, offre une ouverture sur l'imaginaire et l'expression de chacun, ce qui induit un développement de l'écoute et du respect du groupe et de soi. Plus particulièrement, cette forme d'art engage entièrement le danseur puisqu'il s'exprime par son corps. C'est cette spécificité de la danse que nous proposons d'explorer et de transmettre au jeune public.

A travers ces interventions, au-delà d'une découverte de la danse contemporaine, Marco Becherini propose de développer dans une pratique corporelle d'atelier l'imaginaire et la part créative des enfants, afin d'améliorer et d'affiner sa conscience du corps, du mouvement et de l'espace, dans un groupe.

Les ateliers conduisent le groupe à une création chorégraphique collective à partir de l'expression individuelle de chaque participant.

Contenu des ateliers :

Chaque atelier de pratique propose aux enfants la mise en mouvement du corps par le jeu et la représentation: du mouvement à la danse. Chacun des élèves pourra s'approprier le thème et y développer son travail notamment grâce à des temps d'improvisation, en suivant les consignes et les conseils de l'intervenant.

Les séances proposent aussi la découverte du patrimoine chorégraphique à travers des extraits vidéos.

Déroulement de l'action

Des ateliers d'une heure à une heure trente sont animés par Marco Becherini, danseur, chorégraphe et enseignant en danse contemporaine.

Chaque séance est réalisée selon trois étapes :

- l'échauffement, sur la base de consignes corporelles pour améliorer le travail des appuis, des contacts, sur la segmentation du corps, la coordination des mouvements, l'énergie du corps, l'occupation de l'espace, le parcours, travail sur le regard et l'expressivité
- l'élaboration et la transmission de la chorégraphie occupent les 2ème et 3ème parties de chaque intervention.

Au long des séances, une courte chorégraphie est construite collectivement ; elle pourra être présentée par les élèves lors d'une journée au printemps, aux autres classes, aux parents, dans un lieu à définir en fonction du projet. Les thèmes abordés seront choisis par les enseignants et l'artiste intervenant.

Vous pourrez compléter vos projets danse avec des sorties au théâtre d'Arles en séance scolaire. Le détail des spectacles est mentionné dans le cahier ressources, n'hésitez pas à vous rapprocher du théâtre pour toute question. Les tarifs pour les spectacles en séances scolaires au théâtre d'Arles : 2 euros par enfant.

### **OBJECTIFS :**

Objectifs de l'action

- éveiller la sensibilité artistique des enfants : entre pratique dansée et lecture chorégraphique

- concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique
- expérimenter le plaisir de s'engager dans le mouvement dansé, d'élaborer et de nuancer un geste simple
- aborder la danse en tant que langage : trouver des gestes pour dire, évoquer, traduire, communiquer
- développer les ressources corporelles de l'enfant à partir de mouvements fondamentaux qui mettent en jeu l'équilibre et les coordinations
- prendre conscience de son corps, de son corps dans l'espace, et de son corps parmi les autres
- s'impliquer dans une démarche créative, individuelle et collective
- canaliser des énergies (positives ou négatives) dans la construction d'un travail créatif
- découvrir les fondamentaux de la danse, des éléments du patrimoine chorégraphique, vers une culture partagée.

**Nombre de séances :** 7 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** de Décembre 2019 à Mai 2020 le jeudi uniquement

**Intervenant :** Marco Becherrini, chorégraphe danseur

**Modalités :** Service de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres sociaux

Ecoles maternelles 'Grands'

## "Les ateliers d'arts avec Ursula Caruel"

### Arts plastiques

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT52** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Diplômée de l'École Supérieure des Arts Appliqués et Textiles de Roubaix, elle complète sa formation par un diplôme en design d'intérieur.

Ursula Caruel participera à exposer et éditer des artistes tels que Vladimir Velickovic, Pierre Buraglio, Ernest Pignon-Ernest, Claude Viallat, Jean-Luc Parant, Christian Lapie, Gérard Rondeau et Gérard Titus-Carmel.

Un temps de maturation permet à son alphabet graphique de s'affirmer. D'abord en couleurs et en photographies, puis exclusivement au noir depuis 2004. Son trait au noir se décline de multiples façons : dessins, gravures, wall drawing, installations, performances.

Son travail, nourri de son amour pour la poésie et pour la musique, propose un accès direct à l'émotion présente. Le végétal est un fil rouge dans ses créations.

Cette action pédagogique est composée de deux séances réparties sur 2 demi-journées.

- Séance 1 : « L'interactivité dessin et musique »

Un atelier dessin au marqueur/feutre noir sur la ligne, le point, le trait. Un travail très graphique qui se fera à partir d'une écoute musicale. Voir comment l'interaction musique/dessin peut produire comme état émotionnel, inspirer guider ou conditionner le trait, nourrir la concentration, etc...

Un travail sur feuille papier sur table dans la classe en groupe entier.

Durée atelier 1h (2h en tout avec installation, accrochage des créations et rangement atelier)

- Séance 2 : « Peindre la nature avec la nature »

En début de séance, Ursula Caruel présentera son travail sur le thème de l'arbre aux élèves, elle expliquera ce qu'il représente pour elle, l'importance de cet élément et de ce thème dans son travail et répondra aux questions des élèves: 30 min environ

Suite à ce temps d'échange avec l'artiste, débutera un atelier peinture sur le thème de l'arbre selon le procédé de l'artiste qui consiste à utiliser, comme outils, des éléments collectés préalablement dans les jardins, dans la cour de l'école ou une forêt, provenant exclusivement d'arbres et de végétaux.

Ce travail aura comme support de grandes feuilles de papier fixées au mur en classe ou dans un espace plus vaste de l'école.

Choix des éléments naturels et atelier: Durée 3 h en classe entière ou deux fois 1h30 si demi-groupe (à définir ensemble).

Les élèves pourront faire la visite de l'exposition en février / mars 2020 à la Chapelle Saint Anne.

Durée d'une séance : séance 1: une heure

séance 2 : trois heures ( ou deux fois 1h30 si demi-groupe)

#### OBJECTIFS :

Rencontrer une artiste



Comprendre une démarche artistique et s'en inspirer  
Expérimenter des interactions dans le domaine des arts plastiques  
Développer sa curiosité  
Faire le lien avec la nature comme objet et comme sujet d' Ursula Caruel avec l'artiste

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période : Intervenant :** 1 intervenante plasticienne Ursula Caruel

**Modalités :** Service Culturel Barbara Guichard au 04 90 49 37 66 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 3 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Imag'In...ton école : un photographe dans ma classe"

### Photographie

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT54** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

L'image est un outil majeur de ce XXIème siècle : qu'elle soit fixe ou animée, argentique ou numérique, retouchée, coupée, recentrée ou manipulée, l'image est partout.

Ces ateliers permettent aux élèves de CM2 d'être mis en position de photographe et de découvrir ainsi les principes généraux des différentes techniques. Cette action est initiation aux futurs cours d'arts plastiques qu'ils auront au collège.

Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre de la convention signée par la Ville d'Arles avec l'Etat - la DRAC et l'Académie Aix-Marseille et font partie de la programmation du service de la culture de la Ville.

Le contenu du projet sera proposé par l'intervenant avec l'enseignant et la référente du service de la culture.

#### OBJECTIFS :

L'atelier doit pouvoir donner des clés pour une lecture sensible mais efficace de l'image.

Les élèves seront mis en position de photographe et découvriront les principes généraux des différentes techniques.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : école et autres lieux à définir

**Période** : à définir

**Intervenant** : 1 Artiste Photographe Diplômé de l' ENSP

**Modalités** : Service de la Culture : Barbara Guichard 04 90 49 37 66 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

## "Imag'In...école : La fabrique du doc"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT60** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Atelier d'initiation à la fabrication d'un documentaire vidéo avec un réalisateur professionnel qui a notamment réalisé un documentaire sur le photographe arlésien Lucien Clergue, et des projets pédagogiques avec écoles et musées.

Qu'est-ce qu'un documentaire ? Quelles sont les étapes de la création d'un documentaire. Le thème sera défini conjointement avec l'enseignant, le réalisateur et le service de la culture.

Après une initiation au son, à l'image, et à la prise en main du matériel requis, il s'agit de réaliser un mini documentaire d'une durée de 5 à 10 minutes.

Les élèves réaliseront un petit film selon un scénario qu'ils auront écrit en amont avec leur professeur et le réalisateur qui conduira le projet pédagogique.

Trouver des témoins en lien avec le thème ou les thèmes choisis, les inviter à l'école pour les filmer et réaliser la captation en plan séquence constitueront des étapes clés du projet tant du point de vue de la rencontre que de la technique.

Les élèves abordent ainsi les notions de narration et de rythme, visuel et sonore.

Une projection du documentaire sera proposée dans le cadre des restitutions des projets pédagogiques d'éducation artistique et culturelle du service de la culture lors de l'événement 'écoles en scène' au Théâtre d'Arles

#### OBJECTIFS :

Apréhender les bases du documentaire et les étapes de création.

Apréhender les aspects techniques du matériel numérique

Comprendre les enjeux du documentaire.

Participer à une œuvre collective

Exprimer sa créativité par l'écrit, la parole et l'image.

**Nombre de séances :** 5 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** de Décembre 2018 à Mai 2019

**Intervenant :** Le Réalisateur Arno Villenave

**Modalités :** Service de la Culture : Barbara Guichard 04 90 49 37 66 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "La Danse Chorale "

### Spectacle vivant

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT61** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Ce projet pédagogique donne à des classes élémentaires la possibilité de travailler sur la danse chorale, c'est à dire une danse d'ensemble construite à partir des mouvements que chacun pourra créer et partager avec le groupe pour composer une création collective.

Simon Bailly est chorégraphe, danseur contemporain et chanteur lyrique. Il s'est formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon pour la danse, et au Centre de Musique Baroque de Versailles pour le chant. Comme interprète il a notamment collaboré avec la Compagnie Act2, le Centre Chorégraphique National de Grenoble et la Compagnie MCA.

La Compagnie Simon et Nadja Bailly est implantée à Arles depuis 2016 et s'est produite à l'occasion du festival Temps Danse 2017, du Carnaval arlésien dans le cadre de MP 2018 Quel Amour!, ainsi qu'au Musée Réattu avec la présentation d'une nouvelle création pour de la Nuit des Musées 2018.

La création d'une danse festive et chorale avec l'ensemble des élèves sera présentée dans le cadre d'une restitution à l'école. La date sera définie conjointement avec les enseignants et le service de la culture.

Pour information, cette chorégraphie pourra, sur la base du volontariat et hors temps scolaire, être reprise dans la parade du carnaval arlésien au printemps 2019 avec les élèves et les parents d'élèves qui souhaiteraient s'inscrire dans cet événement festif et participatif.

Nombre de classes proposées : 3 classes

ET AU CAS PAR CAS deux classes peuvent être accueillies en même temps

NOMBRE DE SÉANCE : 5 par classe

DURÉE D'UNE SÉANCE : 2h30 pause comprise

Vous pourrez compléter vos projets danse avec des sorties au théâtre d'Arles en séance scolaire. Le détail des spectacles est mentionné dans le cahier ressources, n'hésitez pas à vous rapprocher du théâtre pour toute question. Les tarifs pour les spectacles en séances scolaires au théâtre d'Arles : 2 euros par enfant. Votre contact, Cécile ROBIN relation avec le public, 04 90 52 51 52 mail : c.robin@theatre-arles.com

#### OBJECTIFS :

- Aider les élèves à vivre leur dimension corporelle, permettre à chacun 'd'être son corps' et découvrir ce potentiel d'expression.
- Libérer sa créativité et en faire une occasion de partage, en inventant des mouvements qui sont repris par l'ensemble du groupe.
- Faire une expérience de cohésion, accorder nos présences, nos idées, notre rythme, éprouver l'intensité du travail de groupe.
- Découvrir la représentation publique, apprendre à porter un langage commun sous le regard des autres, à donner quelque chose de soi

en s'exprimant par le mouvement

**Nombre de séances :** dont à l'école : 5

**Durée de la séance :** 2.3 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** de janvier à mai 2020

**Intervenant :** Simon Bailly, danseur chorégraphe et chanteur lyrique

**Modalités :** Service de la Culture, Barbara Guichard au 04 90 49 39 85 mail : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### **NIVEAUX**

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Littérature et écriture

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT62** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Dans le cadre de la 3ème édition du festival Arles se livre ([www.arles-se-livre.fr](http://www.arles-se-livre.fr)), le service de la culture de la Ville d'Arles et l'Éducation nationale organisent un concours d'éloquence dont l'objet sera de présenter son livre coup de coeur en 180 secondes. Il s'agit d'un projet de classe autour de la littérature et du langage oral, un temps fort au théâtre dans le cadre du festival.

Règlement du concours: le samedi 7 mars à 11h, sur la scène du théâtre d'Arles, un groupe de 4 élèves par classe présentera à 4 voix le livre coup de coeur de la classe, de façon libre, en 2 à 3 minutes maximum, sans support papier, dans le but de donner envie au public de lire ce livre. Il y aura 4 micros sur pied sur scène pour seuls décor et accessoire.

Critère d'évaluation du concours : force de persuasion, originalité de la forme, clarté du propos, originalité du livre, prestation sur scène

Jury du concours : des représentants de l'Éducation nationale, de la Ville d'Arles et des professionnels du livre.

Date limite d'inscription au concours : le 20 septembre.

Nombre de participants : 10 classes de CM2 maximum (un groupe de 4 candidats par classe).

Chaque classe choisira en janvier le groupe de 4 élèves qui la représentera sur scène le jour du concours en mars.

Travail préalable à mener par l'enseignant en classe

septembre-octobre-novembre : travail d'écriture de textes à 4 voix,

décembre-janvier : travail de présentation orale de ces textes par groupe de 4,

mi janvier : sélection du texte et du groupe de 4 candidats qui représenteront la classe sur la scène du théâtre le jour du concours.

#### INTERVENANTS :

Le travail de préparation sera mené par l'enseignant avec l'ensemble de sa classe

Pour accompagner cette préparation, le service de la culture de la Ville et l'Éducation nationale organiseront

en octobre ou novembre : une rencontre avec des professionnels du livre pour l'ensemble des classes participantes, sur l'art de présenter un livre. Celle-ci aura lieu à la maison de la vie associative ou à l'amphithéâtre de l'espace Van Gogh avec des intervenants tels que des bibliothécaires de l'éducation nationale ou de la médiathèque, des libraires ou des éditeurs,

en janvier ou février : un(e) comédien(ne) viendra préparer dans chaque école les 4 candidats de chaque classe à la prise de parole en public sur une scène de théâtre.

MODALITÉ DE CONTACT DES ÉCOLES après validation par la commission :

Date limite des inscriptions : le 20 septembre auprès de

Caroline Pradayrol : [caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr](mailto:caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr)

Carole Sandrone : [carole.sandrone@ac-aix-marseille.fr](mailto:carole.sandrone@ac-aix-marseille.fr)

(Personne référente au service de la culture: Claire NYS, Tél.: 04 90 49 38 04 ou par courriel : [c.nys@ville-arles.fr](mailto:c.nys@ville-arles.fr))

#### OBJECTIFS :

Participer au festival Arles se livre.

Donner le goût du livre, de la lecture, de l'écriture.

Exercer ses talents oratoires.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** samedi 7 mars 2020 à 11h

**Intervenant : Modalités :**

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2



## "Concours d'éloquence : plaidoirie et réquisitoire"

### Littérature et écriture

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT63** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Dans le cadre de la 3ème édition du festival Arles se livre ([www.arles-se-livre.fr](http://www.arles-se-livre.fr)), le service de la culture de la Ville d'Arles et l'Éducation nationale organisent un concours d'éloquence en direction des élèves des classes de 4ème et de 3ème des collèges publics d'Arles.

Celui-ci aura lieu le samedi 7 mars au théâtre d'Arles.

Il s'agit d'un projet de classe autour de la rhétorique, un temps fort au théâtre dans le cadre du festival.

Les élèves prépareront 3 réquisitoires et 3 plaidoiries, de 3 minutes, à 3 voix maximum (par groupe de 3 personnes maximum) autour de sujets imposés en lien avec la thématique de « L'autre » :

Sujet 1 : A-t-on le droit d'être égoïste ?

Sujet 2 : Vaut-il mieux être enfant unique ou dans une famille nombreuse ?

Sujet 3 : Doit-on interdire aux enfants de parler aux inconnus ?

Chaque classe choisira en janvier le trio qui la représentera sur scène le jour du concours en mars.

Le jour du concours, deux trios de deux classes différentes s'affronteront sur l'un des trois sujets, tiré au sort. Chacune des deux équipes apprendra alors si elle doit mener le réquisitoire ou la plaidoirie. Elles auront pour seuls décor et accessoire 3 micros sur pied sur scène.

La demi final confrontera les 4 classes 2 par 2. La finale désignera la classe de 4ème et la classe de 3ème qui seront les gagnantes du concours.

Jury du concours : des représentants de l'Éducation nationale, de la Ville d'Arles et des professionnels du livre.

Critères de sélection du concours : respect des règles citées ci-dessus, éloquence : clarté et rythme, originalité et intérêt du propos, prestance sur scène.

Travail préalable à mener par l'enseignant en classe

septembre-octobre-novembre : travail d'écriture des 6 textes (3 sujets sous 2 angles),

décembre-janvier : travail de présentation orale

mi janvier : sélection du texte et du trio qui représenteront la classe sur la scène du théâtre le jour du concours.

Nombre de classes proposées : 8 classes : 4 classes de 4ème + 4 classes 3ème; 1 classe de 4ème et 1 classe de 3ème par collège.

#### INTERVENANTS :

Le travail de préparation sera mené par l'enseignant avec l'ensemble de sa classe

Pour accompagner cette préparation, le service de la culture de la Ville et l'Éducation nationale organiseront

en octobre ou novembre : une rencontre avec des professionnels (avocats, journalistes) pour l'ensemble des classes participantes, sur l'art de la plaidoirie et du réquisitoire.

fin janvier et début février : un(e) comédien(ne) viendra préparer les candidats de chaque classe à la prise de parole en public sur une scène de théâtre.

#### MODALITÉ DE CONTACT DES ÉCOLES

Date limite des inscriptions : le 20 septembre

Collèges Ampère et Morel : inscription auprès de Caroline Pradayrol : caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr  
Collèges Van Gogh et Mistral : inscription auprès de Carole Sandrone : carole.sandrone@ac-aix-marseille.fr  
(Personne référente au service de la culture : Claire NYS; Tél.: 04 90 49 38 04 ou par courriel : c.nys@ville-arles.fr)

**OBJECTIFS :**

Participer au festival Arles se livre, travailler l'éloquence, être à l'aise à l'oral, développer l'empathie, apprendre à ne pas être d'accord, structurer sa réflexion, comprendre l'opinion que l'on souhaite défendre auprès des autres.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d'Arles

**Période :** samedi 7 mars 2020 à 15h

**Intervenant : Modalités :**

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

**NIVEAUX**

Collège 3ème

Collège 4ème

### Arts plastiques

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT64** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Dans le cadre du festival « Arles se livre » ([www.arles-se-livre.fr](http://www.arles-se-livre.fr)),

Création d'un livre avec reliure de type à l'orientale, impression d'un poème en typographie, et impression à partir de végétaux pour les images, format A5 (145/210 mm)

Papier : Travail avec papiers teintés type buvard, « Lamali »

Texte : Impression de haïku (texte choisi parmi les productions de la classe ou texte proposé par les intervenants)/ Le titre du livre sera à imaginer avec les enfants (travail à faire en amont en classe)

Illustrations : Impression de feuilles et feuillages naturels pour les images ou d'éléments découpés dans des feuilles de papier sur le même thème.

Nombre d'illustration : deux feuilles de papier, deux images différentes

Reliure à l'orientale avec collage de végétal

Travail en amont demandé en classe : présentation dans la classe à partir de la rentrée 2019 (dates à prévoir avec les écoles intéressées) pour organiser en amont un travail sur le thème des haïku

Nombre de classes proposées : 2 classes

14 enfants maximum par séance :

soit 4 classes dédoublées de 14 enfants maximum

soit 2 classes de 28 enfants maximum (Dans ce cas : division de la classe en 2 demi groupes. un demi groupe le matin et un demi groupe l'après-midi, la médiathèque pouvant accueillir l'autre demi groupe - programme à convenir avec l'enseignant et Christine Chambon, responsable espace Jeunesse de la médiathèque, tél. : 04 90 49 38 62)

INTERVENANT : 2 intervenants

Robert Lobet, plasticien, auteur de livres d'artiste, directeur des éditions de la Margeride (Gard)

Claude Adélaïde Brémond, relieur, animatrice de cours et d'ateliers de livres d'artiste.

#### OBJECTIFS :

Participer au festival Arles se livre. / Découvrir le métier d'artiste et de l'édition artisanale. / Découvrir la poésie des haïkus./ Donner le goût du livre en tant qu'objet ainsi que le goût de la lecture et de l'écriture./ Favoriser la créativité de l'enfant.)

PUBLIC : De CP à CM2 (mercredi : centres de loisirs / jeudi et vendredi : écoles)

Nombre de séances : 1 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : espace Van Gogh, salle d'exposition du rez-de-chaussée, aile sud

Période : mercredi 4 mars (centre de loisir) , jeudi 5 mars et vendredi 6 mars (écoles)

**Intervenant :** 2

**Modalités :** Personne référente: Claire NYS Tél.: 04 90 49 38 04 ou par courriel : c.nys@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Littérature et écriture

#### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT65** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Rencontre de l'auteur et l'illustrateur du livre 'La nuit où j'ai grandi' paru en avril 2019 aux éditions Actes Sud. Marc Rius (l'auteur) et Antoine Robert (l'illustrateur) sont tous deux arlésiens.

Cette rencontre, proposée par Actes Sud, le service de la culture et la médiathèque, a lieu dans le cadre du festival « Arles se livre » ([www.arles-se-livre.fr](http://www.arles-se-livre.fr)) et de l'opération 'Éclats de lire' (<http://mediatheque.ville-arles.fr/EXPLOITATION/eclats-de-lire.aspx>)

Pour bénéficier de cette action l'enseignant doit aussi s'inscrire à 'Éclats de lire', fiche MÉDIAT19.

Les enseignants sont invités à travailler en classe autour de ce livre afin de préparer leurs élèves à cette rencontre.

Résumé du livre : 'Il appelle dans la nuit. Rien. D'habitude, maman ou papa répond. Mais ce soir... rien. Le silence lui dit qu'il est tout seul. Dans l'ombre de la chambre, les objets pourtant familiers, ses peluches, ont des visages fantômes. Le petit garçon n'ose pas bouger. Enfin il se décide à cavalier jusqu'à la chambre des parents... vide ! Comme le reste de la maison. Qu'a-t-il pu arriver ? Soudain, il perçoit des bruits, des voix étouffées dehors. Ce sont Maman et Papa qui, dans le jardin, profitent amoureusement du soir d'été. Un premier album qui, avec un grand sens graphique, met en scène les peurs de l'enfant pour mieux les apprivoiser. '

INTERVENANT : 2 intervenants

Marc Rius (l'auteur)

Antoine Robert (l'illustrateur)

#### OBJECTIFS :

Participer au festival Arles se livre.

Découvrir le métier d'auteur et d'illustrateur de littérature jeunesse.

Donner le goût du livre et de la lecture.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : jeudi 5 ou mercredi 6 mars

**Intervenant** : 2

**Modalités** : Personne référente: Claire NYS Tél.: 04 90 49 38 04 ou par courriel : c.nys@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

#### NIVEAUX



## "Rencontre - atelier avec l'artiste Benjamin Carbonne"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT66** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Dans le cadre de sa résidence de création suite à son voyage d'étude à Rome et à Florence en mai 2019, l'artiste peintre Benjamin Carbonne travaille d'après des sculptures de grands maîtres de la Renaissance, Michel Ange, Canova, Giambologna et d'autres artistes. Durant la résidence, il va créer dix oeuvres en peinture sur des grands formats d'après les croquis et les photographies rapportés de ce voyage. Le lieu de résidence sera ouvert au public chaque après midi afin que le public puisse avoir accès aux « secrets » de fabrication et à sa mise en oeuvre. Seront installés de façon visible et accessible tous les croquis et photographies préparatoires.

Déroulé des rencontres/ateliers :

1<sup>er</sup> temps :

Échange avec les enfants autour de son métier, la raison de son voyage, le pourquoi de son intérêt pour ces oeuvres dans sa création personnelle.

Inviter les élèves à redécouvrir les sculptures de leur ville, dont Arles possède un patrimoine important, au MDAA par exemple.

2<sup>eme</sup> temps :

Initiation à la peinture par la pratique : chaque enfant réalise une peinture d'après une oeuvre, une photo, un document en lien avec la Renaissance.

En complément de cet atelier, les enseignants qui le souhaitent peuvent prendre contact avec le service des publics du MDAA pour une visite du musée et de leurs collections de statues antiques.

#### OBJECTIFS :

Aborder la période artistique de la Renaissance, comprendre le processus de création, rencontrer et échanger avec un artiste, créer à partir d'une consigne commune à la classe guidé par l'artiste au coeur de son lieu d'expérimentation et d'exposition.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.3 heure(s)

**Lieu de la séance :** lieu d'exposition

**Période :** à définir

**Intervenant :** l'artiste Benjamin Carbonne

**Modalités :** Personne référente: Barbara Guichard Tél.: 04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1



## "Le rêve a réaction"

### Spectacle vivant

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT67** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Approcher ses propres rêves, les exprimer, les développer artistiquement, leur permettre de devenir support de l'imaginaire, moteur de déplacements et de mises en mouvement chorégraphiques créatives :

Petits contes intimes, peuplés de monstres et de héros de notre propre fabrication, les rêves font partie de nous. Nous souhaitons en favoriser le récit (par oral pour la classe de cycle 1, par écrit et/ou expression graphique pour le cycle 3) pour ouvrir vers des expressions imaginaires et vers la fiction.

Par l'improvisation guidée, explorer et exprimer des extraits de rêves collectés avec le corps et mettre en scène des fictions chorégraphiques, en déplacements et mouvements corporels individuels et collectifs.

Une présentation publique d'une dizaine de minutes réunissant les 2 classes aura lieu en fin de journée du 4ème atelier au sein même de l'école, sur la pièce musicale « Le rêve de l'enfant » de Yom & Lurie Morar.

Les élèves devront être vêtus d'une tenue souple.

NB : les ateliers du cycle 1 et 3 auront lieu à chaque fois sur la même journée, en matinée pour les élèves du cycle 1 et les après-midi pour les élèves du cycle 3

Public : élèves de 2 classes élémentaires dont une cycle 1 et l'autre cycle 3.

Ateliers différenciés avec chacune des classes pour les 3 premières séances et atelier commun lors de la 4ème séance.

Intervenants : Fabienne Passabet 'Labiste de danse' et Dominique Noel (auteure et metteuse en scène), toutes deux artistes de la cie ilotopie.

#### OBJECTIFS :

Le but est d'amener l'élève à s'exprimer à travers diverses propositions orales et graphiques jusqu'à l'exploration du mouvement dans un espace ouvert.

Développer le récit, par l'expression orale et graphique des situations, des actions et surtout des sensations vécues et ressenties dans les rêves.

Favoriser l'aisance et l'expression corporelles en développant des notions et des perceptions de son propre corps dans l'espace et le temps à travers actions, déplacements, directions, vitesse et niveau de hauteur (travail au sol, mi-hauteur, debout ou en extension), variété dans les modes de déplacement, s'assurer d'une direction, utiliser le regard, avoir des intentions, croiser et interagir avec l'autre, avec les autres'

Exploration des différents potentiels du corps, de sa gravité et du mouvement, selon l'âge des élèves (cycle 1 morphologie plutôt grand bébé et cycle 3 morphologie plutôt mini adultes) et les différentes énergies qui en résultent

Une chorégraphie collective des 2 classes aura pour objectif de mettre en dialogue les énergies respectives et leurs spécificité.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** hiver ou printemps 2020

**Intervenant :** 2

**Modalités :** Personne référente: Barbara Guichard Tél.: 04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

**E.Girault"**

**Arts plastiques**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT68** . **Pratiques / Rencontres**

### **Service de la Culture**

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

### **DESCRIPTIF :**

Suite à sa résidence d'artiste de création d'oeuvre in situ et à son exposition à la Chapelle Sainte-Anne en 2019, l'artiste plasticienne arlésienne Emeline Girault, travaille le dessin, fusain, crayon et des techniques mixtes. Avec une solide expérience de médiation, elle propose cette année une série d'ateliers à destination des élèves des écoles élémentaires. Les créations des élèves seront exposées dans les écoles.

1ère partie (2 séances de 1h30)

- Découverte du fusain, à partir de différents sujets comme l' autoportrait, les animaux fantasmagoriques, les robots.

Pour jouer des aplats et de l' estompage et rendre les différents effets du fusain.

- Réutilisation des dessins de la 1ère séance : découpages, assemblages des dessins, collage et compositions sur format A3.

- Création d' histoires et de récits simples, croisements avec feutres et crayons de couleurs, pour dessiner et composer en petits groupes de 3 à 4 enfants

2 ème partie ( 2 séances de 1h30)

-Techniques de masquage du fusain: à l' aide de scotch de masquage, jouer à laisser des zones « blanches » de toutes sortes de formes, jouer sur les niveaux de gris et noir.

Techniques de retrait: sur papier coloré préalablement recouvert de fusain, l' utilisation de la gomme comme d'un crayon pour retrouver la couleur du papier. Découverte du calque et de ces propriétés, collages et travail sur calque.

- Découpe et assemblage de papiers: réutilisation des dessins des précédentes séances, sélection avec les enfants, et ajout de nouveaux papiers. Utilisation du calque, et exercices de pliages pour emmener le dessin 2 D vers la 3 D. A partir de sujets variés, comme des extraits de récits de livres d'enfants (pour les 8-10ans) ou des histoires imaginées ensembles pour les plus jeunes.

### **OBJECTIFS :**

Rencontrer une artiste plasticienne et expérimenter par la pratique ses champs de recherche et ses matériaux de prédilection, de façon ludique, avec minutie, réflexion et en paratgeant ce travail en classe entière ou par petit groupe, comme dans un atelier d'artiste.

- Utiliser plusieurs médiums: fusain, crayons, feutres et calque.

- Combiner, chevaucher, superposer, et détourner les supports papier de type pages des cahiers de classe.

- Agencer pour jouer des opacités et des transparences, déchirer pour déformer, casser les formats standard des feuilles de papier.

**Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 1.3 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** de janvier à mai 2020

**Intervenant :** l'artiste plasticienne Emeline Girault

**Modalités :** Personne référente: Barbara Guichard Tél.: 04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Arts plastiques

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT69** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Le Service de la culture a choisi de proposer à Gérard Depralon une résidence d'artiste sur 2 en Camargue (Salins-de-Giraud) et en Crau (Mas Thibert), lui confiant la réalisation de reportages dessinés relatant le quotidien sur ces 2 territoires arlésiens.

Dessinateur plasticien, ancien professeur à l'école des beaux arts de Nîmes, Gérard Depralon

s'est particulièrement intéressé à la bande dessinée, au reportage dessiné, au dessin de presse et à la presse en général. Il vit et travaille à Uzès.

Suite à son exposition de sortie de résidence 'Le paysage pour certitude' en 2019 au Palais de l' Archevêché à Arles, l'artiste met à disposition ses oeuvres pour une année scolaire afin de permettre qu'elles soient exposées dans une école, un collège ou un lycée.

#### OBJECTIFS :

Découvrir une démarche artistique, des oeuvres, et appréhender des notions d' accrochage essentiel dans les expositions. Les élèves avec l' aide des professeurs et de 2 personnes du service de la culture réaliseront l' accrochage d'une dizaine d' oeuvres dans l'école.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** de décembre à avril 2020

**Intervenant :** 2 personnes du service de la culture de la ville d'Arles

**Modalités :** Personne référente: Barbara Guichard Tél.:04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT70** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

A la suite de la visite guidée de son exposition « Ghost Project », l'artiste, qui est aussi enseignante, propose un atelier de modelage autour des « Little Ghosts ».

Il s'agit tout d'abord de raconter une histoire de fantômes (en fonction de l'âge du CP au CM1) afin de faire parler les enfants autour de leurs peurs.

Ensuite chaque enfant modèle, dans de la terre qui durcit sans cuisson, son propre petit fantôme en y plaçant ses peurs afin de les sortir de lui-même ; il peut enfin emporter son petit fantôme ou le laisser sur place s'il veut s'en débarrasser.

Les « Little Ghosts » sont des petites sculptures représentant des silhouettes fantomatiques à peine ébauchées qui, à l'instar des figurines Inuit, permettent d'apprivoiser ce que l'on doit affronter et qui nous effraie.

En effet, les enfants inuits recevaient à des fins ludiques mais aussi d'appropriation des représentations parfois assez elliptiques des animaux qu'ils seraient amenés à rencontrer et surtout à chasser, afin qu'ils puissent se familiariser avec leur âme et demander à leur esprit de leur donner accès à la nourriture que représentait leur corps.

L'atelier dure entre 1h et 1h30 (selon âge et disponibilité), la visite entre 45 min et 1h15.

#### OBJECTIFS :

Rencontrer l'artiste dans le cadre de son exposition et aborder avec elle la création par la pratique à l'intérieur même du lieu d'exposition.

Artiste et enseignante, Natalie Victor-Retali adapte son atelier et sa visite aux différents niveaux scolaires du CP au CM1

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : église des frères prêcheurs

**Période** : à définir

**Intervenant** : Natalie Victor-Retali

**Modalités** : Personne référente: Barbara Guichard Tél.:04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1



## "Ateliers avec l'artiste Alain Lambilliotte"

### Arts plastiques

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT71** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

L'artiste est invité à investir des lieux emblématiques de notre patrimoine arlésien : les Alyscamps, le Palais de l' Archevêché et le cloître Saint-Trophime. Ces œuvres vont s'inscrire et cohabiter avec ces différents lieux et ses différentes atmosphères. Il proposera des ateliers en lien avec sa démarche ainsi que la visite de ses différentes expositions, en sa présence. Le programme de visite et d'ateliers est en cours de construction. Les modalités définitives seront présentées lors du forum des partenaires à la rentrée en septembre 2019. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, contactez-nous par mail ou par téléphone avant de vous inscrire à cette action.

Personne référente: Barbara Guichard

Tél.: 04 90 49 39 85

ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

Exposition de Alain lambilliotte « Entre les lignes » lieux et dates ( sous réserve)

Alyscamps du 19 octobre 2019 au 2 février 2020

horaires : 9h-18h (octobre), 10h-17h (de novembre à février)

Palais de l'archevêché

du 8 novembre au 2 février 2020 (fermeture du 16 au 26 décembre 2019)

horaires : 11h-13h, 14h-18h

Cloître Saint-Trophime

du 3 février au 1er mars 2020

horaires : 9h-18h (octobre), 10h-17h (de novembre à février)

Nombre de séance à définir. Durée à définir.

Nombre de classes proposées : 2 classes d'une même école

#### OBJECTIFS :

Rencontrer un artiste et sa démarche en classe comme sur les lieux d' expositions. Redécouvrir le patrimoine par le biais de l'art contemporain et de regard d'un artiste. Expérimenter une pratique artistique plastique directement encadré et guidé par un artiste plasticien.

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe et sur site



**Période :** janvier/fevrier 2020

**Intervenant :** l'artiste Alain Lambilliotte

**Modalités :** Personne référente: Barbara Guichard Tél.: 04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Mon Canal De Craponne Avec L'artiste Elizabeth Guyon"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **CULT72** .

#### Service de la Culture

Contact(s) :

- Barbara GUICHARD Pôle Education Artistique et Culturelle 04 90 49 39 85 b.guichard@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Pour vivre avec l'eau, il faut porter attention aux espaces de l'eau dans notre quotidien. L'artiste Elizabeth Guyon a choisi d'explorer le canal de Craponne. Ce canal mystérieux, peu visible, méconnu des 'urbains' a joué et joue encore un rôle essentiel en Provence et au-delà.

Avec la plasticienne et photographe Virginie Blanchard, Elizabeth me met en scène dans le canal, à la rencontre des habitants et de leur rapport à ce cours d'eau.

Des écoles longent le canal en ville. Les élèves côtoient chacun une réalité du canal différente. Les artistes leur proposent de partir en exploration artistique de ces morceaux d'espaces. Il s'agira de mettre nos corps au centre de l'espace qui va se dessiner : espace géométrique, sensoriel, social, mémoriel et de collecter puis assembler ces expériences grâce à des médiums divers (dessin, écrits, enregistrements audio, photographie). Les explorateurs pourront rencontrer des professionnels ou des habitants liés au canal et le projet débutera par une visite sur le thème de l'eau dans la ville avec le service du patrimoine. Les résultats de ces explorations seront restitués dans les écoles participantes selon des modalités à définir avec les enseignants et le service de la culture.

INTERVENANT : 1 médiatrice du service patrimoine, 2 artistes Virgine Blanchard et Elizabeth Guyon, des professionnels du Canal de Craponne

#### OBJECTIFS :

Porter une attention particulière à un espace dans toutes ses dimensions

Participer à une œuvre collective

Exprimer sa créativité par l'écrit, la parole et l'image

Partager son expérience

Rencontrer des artistes et leur univers

**Nombre de séances** : 9 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : école et centre-ville

**Période** : à définir

**Intervenant** : 1 médiatrice du service patrimoine, 2 artistes

**Modalités** : Personne référente: Barbara Guichard Tél.: 04 90 49 39 85 ou par courriel : b.guichard@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "S'équiper pour jardiner"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU01** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Dotation de moyens pour la végétalisation et le jardinage écologique et durable dans les écoles (fleurissement, potager, verger, pollinisation...)

Ce soutien technique et matériel aux projets d'écoles relatifs à la sensibilisation à l'environnement, complète les offres d'actions éducatives concernant la biodiversité proposées par les associations. Ce soutien peut prendre diverses formes :

accompagnement à la conception d'un projet de végétalisation et de maintien ou développement de la biodiversité.

conseils techniques sur le choix des végétaux, l'arrosage, le compostage, l'entretien.

préparation de la terre à cultiver.

dotation ou fabrication de jardinières.

dotation de petits matériels de jardinage.

dotation en composteur et en récupérateur d'eau.

achat de plants et de graines.

mise en relation avec un réseau de partenaires acteurs de la biodiversité.

Nombre de classes proposées : réservé aux écoles dont c'est le projet pédagogique ou si au moins 3 classes / école sont concernées par un projet durable de biodiversité.

#### OBJECTIFS :

Permettre aux enseignants de sensibiliser les enfants à la biodiversité à travers des actions autour du végétal.

**Nombre de séances :** dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** l'école

**Période :** année scolaire

**Intervenant :** Services Espaces verts/Bâtiments communaux/Développement durable

**Modalités :** Patricia MORIGNY 0490493646 p.morigny@ville-arles.fr ou Laurence BESSON 0490493622 l.veyrier@ville-arles.fr

**Formation :** à l'attention des enseignants liés au projet

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

**NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

## "Je jardine mon école"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU03** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pratique du jardinage écologique à travers la réalisation d'un potager pédagogique et/ou d'un jardin d'agrément. Le projet de jardinage sera défini avec l'enseignant.

Coût de la séance : 210 euros avec matériel soit 840 euros pour le coût total de l'animation

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez financer tout ou partie de animation (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant (coordonnées ci dessous)

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ecole + 1 Journée sur Saint Martin de Crau ( Cosmos )

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : Un Enfant Un Jardin Emilie DELERUE 06 95 65 65 64

**Modalités** : Patricia Morigny (p.morigny@ville-arles.fr) / Laurence Besson (l.veyrier@ville-arles.fr) : 0490493646 ou 0490493622

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

## "Mon potager au naturel"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU04** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découverte d'un jardin maraîcher biologique en permaculture et réalisation d'un potager en permaculture. Les séances comprendront :  
les phases du cycle de production et les travaux du jardin  
les habitants du sol et leur utilité  
le lombricompostage  
les mécanismes de base du jardinage au naturel et le fonctionnement des écosystèmes  
la réalisation d'un potager en permaculture comprenant les outils et techniques de désherbage.

**PUBLIC** : enfants des maternelles et primaires de Barriol et Plan du Bourg ou des écoles du centre ville sans espace à jardiner (jardinage au champ des Oiseaux)

Coût de la séance : 153 euros soit 765 euros pour le coût total de l'animation.

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez financer tout ou partie de cette animation (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de le contacter directement (voir ci-dessous).

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances** : 5 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école et le jardin potager du Mas Saint Pierre (Plan du Bourg)

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : Le chant des Oiseaux - Nathalie TORRES 06 87 71 33 14

**Modalités** : Patricia MORIGNY 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr ou Laurence BESSON

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'



## "Je Crée un Mini Verger"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU05** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Réalisation d'un verger (taille suivant l'espace disponible à l'école) comprenant :  
diagnostic du sol et plan d'aménagement.  
sélection des variétés.  
plantation.  
formation, encadrement et accompagnement à la plantation et à entretien du verger.

Coût de la séance : 350 euros soit 1050 euros le coût total de l'animation (fruitiers compris)

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez en financer tout ou une partie (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant (voir ci-dessous).

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** année scolaire

**Intervenant :** ARTS DE VIVRE Rachel BERET 06 76 44 67 28

**Modalités :** Contact : Patricia MORIGNY 0490493646 p.morigny@ville-arles.fr ou Laurence BESSON 0490493622 l.veyrier@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1



## "Planter une Mini Forêt Comestible"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU06** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Réaliser une mini forêt comestible pédagogique s'inspirant des forêts naturelles pour l'obtention d'une production alimentaire écologique.

**PUBLIC** : enfants des maternelles et primaires de Barriol et Plan du Bourg ou des écoles du centre ville sans espace à jardiner (jardinage au Champ des Oiseaux)

Coût de la séance : 153 euros soit 765 euros le coût total de l'animation

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité

**Nombre de séances** : 5 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école et le jardin potager du Mas Saint Pierre (Plan du Bourg)

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : LE CHAMP DES OISEAUX Nathalie TORRES 06 87 71 33 14

**Modalités** : Patricia Morigny (p.morigny@ville-arles.fr) / Laurence Besson (l.veyrier@ville-arles.fr) : 0490493646 ou 0490493622

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "L'Abeille dans tous ses Etats"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU08** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Initiation à l'apiculture à travers un programme comprenant la découverte de l'abeille, sa vie, son rôle dans la colonie, l'alimentation, la vie sur terre à travers la pollinisation...

Coût de la séance : 135 euros soit 540 euros le coût total de l'animation

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez en financer tout ou partie (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de contacter directement l'intervenant.

#### OBJECTIFS :

Végétalisation des écoles et sensibilisation des enfants à la biodiversité.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école et 1 sortie au Jardin des Avettes (Beauchamp)

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : L'APIER ou le Mur à des Oreilles Sophie BERTON 06 07 54 56 69

**Modalités** : Patricia Morigny (p.morigny@ville-arles.fr) / Laurence Besson (l.veyrier@ville-arles.fr) : 0490493646 ou 0490493622

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DEVDU11** .

#### Service Développement Durable

Contact(s) :

- Patricia MORIGNY Chargée de projets Biodiversité 04 90 49 36 46 p.morigny@ville-arles.fr
- Laurence BESSON Assistante de projets 04 90 49 36 22 l.veyrier@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Mise en Oeuvre d'une Démarche de Développement Durable Ecoresponsable à l'échelle de l'école articulée autour de la Préservation et le Développement de la Biodiversité et comprenant la gestion durable des ressources mobilisées. Cette démarche fera l'objet de l'obtention de deux labels :

le label 'Ecole Nature' attribuée par la Ville en partenariat avec l'Inspection Académique

Le label E3D attribué par la commission de labellisation de l'Académie Aix-Marseille

Les écoles lauréates se verront dotées d'un prix offert par la Ville d'Arles.

Le soutien de la Ville consiste à faire accompagner les écoles par un partenaire référent dans les labels académiques (Eco École, E3D, Refuge LPO...). Cet accompagnement comprend l'information et la formation de l'équipe éducative, le diagnostic et la définition du plan d'actions ainsi que sa mise en oeuvre, son suivi, ses ajustements éventuels et son bilan.

La mairie apportera également son soutien technique si requis dans la mesure de ses possibilités.

La démarche présentera et valorisera les actions réalisées ou en cours de réalisation et présentera celles à initier si besoin.

**PUBLIC** : écoles primaires et maternelles déjà engagées dans un projet Biodiversité.

Coût de la séance : 350 euros soit 1050 euros le coût total de l'accompagnement

Nous mentionnons, pour info, le coût de l'animation au cas où, votre demande n'étant pas retenue dans le cadre du Cahier Ressources, vous souhaiteriez financer tout ou partie de cette animation (séance à la carte à voir avec l'intervenant). Dans ce cas, il vous suffit de le contacter directement (voir ci-dessous).

#### OBJECTIFS :

Prise en compte de la biodiversité dans toutes ses composantes pour répondre aux 5 finalités du Développement Durable : lutte contre le réchauffement climatique et la pollution de l'air, préservation de la biodiversité, développement de gestes écoresponsables (gestion des déchets verts, compostage, gestion de l'eau...), cohésion sociale et solidarité (projet transversal, partenarial, d'équipe...) et l'épanouissement des êtres humains (amélioration du cadre de vie scolaire, création d'oasis de verdure et de fraîcheur, respect de la nature dans laquelle on évolue...).

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : l'école

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : ARTS DE VIVRE

**Modalités** : Patricia Morigny p.morigny@ville-arles.fr 0490493646 ou Laurence Besson l.veyrier@ville-arles.fr 0490493622

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

Culture humaniste

Culture scientifique

Maîtrise de la langue

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Activités physiques de pleine nature (APPN)"

### Activités sportives

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DSLAPPN01** .

#### Direction des Sports et Loisirs

Contact(s) :

- Marc Mahler 04.90.49.35.07 m.mahler@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DE PLEINE NATURE (APPN) :

La Ville organise et prend en charge pour une centaine de classes de primaire, un cycle au choix, de découverte des activités de pleine nature

- randonnée, orientation, escalade ou VTT sur le site du centre aéré de Fontvieille
- canoë-kayak, sur le site des marais de Beauchamp.

La ville met à disposition des classes des Éducateurs Territoriaux des Activités Physiques et Sportives (ETAPS) qui encadrent l'activité, le matériel adéquat et prend en charge le transport des classes sur le site.

Les projets font l'objet d'une validation avec la CPC de l'IEN en juin de l'année précédente.

#### OBJECTIFS :

- Faire découvrir aux élèves des écoles primaires, des activités nouvelles qu'ils ne peuvent pratiquer dans l'enceinte de l'école ou sur les installations sportives municipales.
- Encourager l'activité physique en pleine nature
- Sensibiliser à l'environnement

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 8 heure(s)

**Lieu de la séance** : fontvieille, beauchamps ou Gardon

**Période** : **Intervenant** : ETAPS de la Direction des sports

**Modalités** : projets validés en juin

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1





## "Projet Intervenant 'sports' dans les écoles"

### Activités sportives

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DSLETAPS01** .

#### Direction des Sports et Loisirs

Contact(s) :

- Marc Mahler 04.90.49.35.07 m.mahler@ville-arles.fr

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Des Éducateurs Territoriaux des Activités Physiques et Sportives (ETAPS) accompagnent les cycles « sport » pour les élèves de CM1 et CM2,

à raison d'1h30 par classe pour 15 séances environ,  
pour les classes dont les projets ont été sélectionnés.

Les projets font l'objet d'une validation avec la CPC de l'IEN en juin de l'année précédente.

#### OBJECTIFS :

L'intervention des ETAPS permet aux élèves de découvrir des disciplines sportives qui soient complémentaires à celles proposées par les enseignants, dans le cadre des activités d'EPS de leur cursus scolaire.

**Nombre de séances** : 10 dont à l'école : 10

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : école ou installations sportives à proximité

**Période** : **Intervenant** : 5 ETAPS et 2 OTAPS

**Modalités** : projet validé en juin par la CPC de l'IEN

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 80 classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Cycle d'apprentissage obligatoire de la natation"

### Activités sportives

#### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **DSLNAT01** .

#### **Service Activités Aquatiques - Direction Sports et loisirs**

Contact(s) :

- Diana FRANCOIS Responsable service 04 90 49 47 73 d.francois@ville-arles.fr
- Fabien CHAVOUTIER 04 90 49 47 71 f.chavoutier@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### **DESCRIPTIF :**

Action non soumise à validation de l'IEN

Familiarisation avec le milieu aquatique et apprentissage de la natation

La ville organise les séances et prend en charge les transports nécessaires pour toutes les classes de GS/CP/CE1/CE2, sur le cycle obligatoire d'apprentissage de la natation, soit 10 séances par classes, pour un total de 40 séances sur la scolarité de l'enfant.

Un Maître Nageur Sauveteur( MNS) accompagne la classe et garantit la sécurité des enfants.

Suivant les directives de l'Éducation Nationale, les élèves sont reçus :

- Pour les classes de GS : Une classe à la fois pendant 35 minutes, deux MNS en pédagogie pour une classe
- Pour les classes de CP, CE1 et CE2 : deux classes à la fois pendant 55 minutes, avec un MNS en pédagogie par classe.

Accueil des classes de niveaux mixtes ou des élèves correspondant à ces années suivant créneaux disponibles (parfois en groupes classe).

Les MNS assurant la surveillance ne sont pas comptés dans l'encadrement.

L'activité se déroule de début octobre à fin juin, toutes les écoles de la commune sont reçues sur un planning élaboré en collaboration avec la CPC, et diffusé par elle.

Pour toutes les écoles d'Arles l'activité est gratuite. Le transport est pris en charge par la Ville.

Une formation des enseignants qui le souhaitent est organisée avec la CPC.

#### **OBJECTIFS :**

acquérir les compétences définies par l'éducation nationale en matière de natation scolaire, apprendre et comprendre les règles à respecter à la piscine

**Nombre de séances :** 10 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** piscine Berthier ou piscine rouget

**Période :** d'octobre à fin juin

**Intervenant :** Maintre nageur sauveteur MNS

**Modalités :** planning transmis par la CPC de l'IEN

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 120 classe(s)

## COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

## NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

### Cinépassage"

### Cinéma

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : DVSCP01 .

### Connaissances

#### Autres partenaires parrainés par la Direction Vie Sociale

Contact(s) :

- Hélène Coffec Coordinatrice Cahier Ressource 04 90 49 47 35 h.coffec@ville-arles.fr
- contacter le partenaire rubrique modalité

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Analyse de différentes séquences de films programmés aux cinémas Actes Sud ou au Fémina et que la classe a vus dans le cadre d'Ecole et Cinéma.

Les membres de l'association Cinépassage proposent aux enseignants qui le désirent de venir dans leur classe pour analyser avec les élèves quelques séquences d'un film vu quelques jours auparavant au cinéma. Il peut être envisagé de compléter cette analyse de séquence par une discussion ou un débat autour du film.

Le projet sera finalisé après un entretien avec les enseignants intéressés afin d'ajuster au mieux l'analyse des séquences avec leurs objectifs pédagogiques.

#### OBJECTIFS :

- Formation du regard des élèves à la lecture d'images animées.
- Initiation à l'analyse de séquences de films;
- Constitution d'un lexique de termes propres au 7ème art.
- Enrichir la culture des élèves et stimuler leur curiosité intellectuelle.
- Découvrir de nouvelles formes d'expression artistique.

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 3

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans la classe

**Période :** selon le planning Ecole et cinéma

**Intervenant :** Association Cinépassage

**Modalités :** contacter Cinépassage

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1



### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : DVSON01 .

#### Autres partenaires parrainés par la Direction Vie Sociale

Contact(s) :

- Hélène Coffec Coordinatrice Cahier Ressource 04 90 49 47 35 h.coffec@ville-arles.fr
- contacter le partenaire rubrique modalité

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

En 2019, ON valorise son fleuve le Rhône, source d'inspiration et d'innovation et propose sur plusieurs temps forts une programmation festive, culturelle, citoyenne et sociale, en bordure du fleuve, dans l'espace public et dans divers lieux associés. La visite de plusieurs expositions à Arles sera proposée, permettant la découverte à la fois des arts numériques et une sensibilisation à la thématique déployée cette année : le fleuve Rhone, la culture du risque et plus largement l'eau, l'expérience de l'eau, en lien avec les technologies.

3 expositions seront proposées,

une monumentale à l'Eglise des Trinitaires intitulée Le Silence des Particules,

une plus petite et expérientielle à la salle Henri Comte avec 2 pièces immersives

et une exposition plus importante au Palais de l'Archevêché, également autour de la thématique de l'eau.

Un parcours en réalité augmentée sera également déployé dans le centre ancien, autour d'un bestiaire fantastique du Rhône, imaginé par l'artiste Samuel Rousseau, à partir de figures du Musée de l'Arles antique.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les arts numériques, comment les artistes utilisent la technologie pour mettre en valeur soit le patrimoine, soit la thématique du fleuve, de l'eau...

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Arles, centre ville

**Période :** du 05 octobre au 03 novembre

**Intervenant :** Julie Miguirditchian, directrice artistique

**Modalités :** Contacter Magdaléna Lataillade , 06 30 38 49 35 mail : mlataillade@industries-culturelles-patrimoines.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Centres aérés

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Station d'épuration"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EAUX01** .

#### Services des Eaux ACCM

Contact(s) :

- Guillaume VOLAN chef de Secteur ACCM Eaux 04 86 52 60 00

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite de la station d'épuration de Montcalde

L'assainissement des eaux usées est une compétence de la Communauté d'Agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette (ACCM). Celle-ci a procédé au renouvellement, à la modernisation ou à la création des stations d'épuration de Mas-Thibert, de Raphèle-Moulès, du Sambuc, de Salin-de-Giraud et de la Montcalde.

La station d'épuration (Step) de la Montcalde assure l'assainissement de toutes les eaux usées de l'agglomération et de Pont-de-Crau. Rénovée et remise en service au premier trimestre 2011, elle est dimensionnée pour 77 000 habitants (contre 45 000 auparavant). La croissance d'Arles est ainsi assurée pour les 30 prochaines années.

Cette Step traite les déchets selon un procédé d'élevage de bactéries et obéit aux mesures sanitaires exigées par l'Union européenne. Les eaux traitées sont ensuite conduites vers le fleuve.

[ouverture de la station d'épuration aux écoles](http://www.agglo-accm.fr/visite-p%C3%A9dagogique-de-la-station-d%C3%A9puration.html)

#### OBJECTIFS :

Connaître la manière dont les eaux sont traitées

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Station d'épuration

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1

**Modalités** : Contacter Christophe BALCELLS 04-86-32-10-08 christophe.balcells@saur.com

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

## "Heureux qui comme Ulys"

### Arts numériques et nouvelles technologies

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNA05** .

#### Education Nationale

Contact(s) :

- Sonia Vinson Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles 04 90 96 19 45  
ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Production multimédia mêlant image (dessin, photo, film), texte (écrit ou sonore), musique, sons enregistrés. Cette production peut être très simple (diaporama d images fixes) ou plus élaborée (petit film), mais elle aura pour point d origine un questionnement lié à la découverte d une ou plusieurs oeuvres d un musée d Arles (Musée Réattu ou Musée départemental Arles antique) ou de la Fondation Van Gogh.

Nombre de séances : 2 ou 3 visites au musée ou à la fondation (novembre, décembre et/ou février), 1 ou 2 séances en classe avec le médiateur.

Nombre de places : 24 (12 élèves ULIS + 12 élèves des classes de référence)

#### OBJECTIFS :

- Conforter l'estime de soi mise à mal par une situation de handicap
- Favoriser les pratiques inclusives au sein de l'école
- Travailler les langages (en particulier la langue française orale et écrite)
- Libérer la créativité du sujet pour fournir un nouveau vecteur d'expression
- Favoriser l'accès à la culture

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu, Musée Départemental Arles Antique ou Fondation Van Gogh

**Période** : année scolaire 2019-2020

**Intervenant** : Médiateur Culturel du Musée ou de la Fondation pour les visites

**Modalités** : Guillaume LE TOUZE, CPC ASH Ouest 04 90 49 01 78 gle-touze@ac-aix-marseille.fr

**Formation** : suivi possible : 3h avec le CPC ASH et un CPC arts plastiques

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP



Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## " 'Ecole et cinéma'"

### Cinéma

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT01** .

#### Education Nationale

Contact(s) :

- Sonia Vinson Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles 04 90 96 19 45  
ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Avec Ecole et cinéma, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'Sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' sur le site de la DAAC avant le 22 mai + inscription cahier ressources.

#### OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle,  
intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et l'éducation du regard,  
aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,  
permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et de commencer à construire un parcours de spectateur,  
participer à la structuration sociale de l'élève,  
aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : cinémas le Fémina et Actes Sud

**Période** : 1 séance à chaque trimestre

**Intervenant** : le gestionnaire du cinéma

**Modalités** : inscription sur le site de la DAAC avant le 22 mai + inscription cahier ressources

**Formation** :

**Tarif** : 2.5

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

## NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

## ""Le ciné des Petits""

### Cinéma

### Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EDNAT02** .

#### Education Nationale

Contact(s) :

- Sonia Vinson Conseillère Pédagogique circonscription de l'éducation nationale d'Arles 04 90 96 19 45  
ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Avec Le ciné des petits, les enseignants et leurs élèves, assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'oeuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Ces rencontres avec les films, ainsi que les activités que les enseignants proposent, favorisent la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elles permettent de cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences.

Saisie obligatoire d'une action au titre des opérations particulières 'Sensibilisation à l'image maternelles' ou 'Ecole et cinéma' sur le site de la DACC avant le 22 mai + inscription au cahier ressources en septembre,

#### OBJECTIFS :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle,  
intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et l'éducation du regard,  
aider l'élève à mieux maîtriser la langue française,  
permettre à un plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique et de commencer à construire un parcours de spectateur,  
participer à la structuration sociale de l'élève,  
aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Cinéma Le Femina et cinéma Le Méjan

**Période** : 3 fois par an selon un planning établi

**Intervenant** : Le gérant du cinéma

**Modalités** : inscription sur le site DAAC avant le 22 mai + inscription au cahier ressources

**Formation** :

**Tarif** : 2.5

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "Visite de l'appartement témoin Economies d'energie"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EIECLCV01** .

#### Espace Info Energie - CLCV

Contact(s) :

- Siham LAMOUCHE chargée de projet, lutte contre la précarité énergétique 04 90 96 43 86 [ecodiag.clcvud13@gmail.com](mailto:ecodiag.clcvud13@gmail.com)

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'appartement de l'économie est un outil dirigé à l'attention du grand public pour l'amener à se questionner sur ses comportements vis-à-vis de l'énergie et de l'eau, et ainsi lui permettre de maîtriser sa demande au sein de son foyer.

Il propose une exposition interactive et permanente, autour de quatre thèmes principaux : le chauffage et la ventilation, l'eau, l'éclairage et la cuisine.

Le fait qu'il s'agisse d'un véritable appartement permet au visiteur d'appréhender les économies d'énergie et d'eau de manière concrète et de se projeter au sein de son propre foyer.

Ainsi, au détour de chaque pièce, dans lesquelles du matériel économe est mis en oeuvre, il assimile les éco-gestes à adopter chez lui qui lui permettront de faire des économies et de protéger la planète. Et tout ça sans renoncer à son confort !

Plus d'information

[site internet](https://infoenergie-paysarles.fr/) de l'Espace Info Energie

#### OBJECTIFS :

Participer à la sensibilisation des jeunes générations aux objectifs de développement durable (ODD)

Sensibiliser les élèves aux économies d'énergie au quotidien, de façon ludique, dans un espace spécialement conçu.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Appartement témoin - Bd Allende - Barriol

**Période** : à compter de mars 2019

**Intervenant** : CLCV

**Modalités** : contacter la CLCV

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Alimentation, hygiène et repas de la cantine"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EPARCA1** .

#### EPARCA

Contact(s) :

- Allison PIOLAT Référente 04 90 49 35 64 a.piolat@eparca.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'EPARCA, l'Établissement Public Administratif pour la Restauration Collective d'Arles aussi dénommé « à table ! », a été créé par la Ville d'Arles pour gérer la restauration collective à partir du 1er septembre 2012. En plus de ses missions de fabrication de repas (environ 3 000 repas par jour pour les écoles maternelles et élémentaires, le restaurant universitaire et municipal, le portage à domicile et les clubs-restaurants des seniors de la ville d'Arles), l'EPARCA propose des animations à destination des enfants autour de ses domaines de compétences.

#### OBJECTIFS :

L'objectif est d'accompagner l'enseignant sur des thématiques en lien avec l'alimentation. Une collaboration sera mise en place avec l'enseignant dans la planification et la réalisation des animations afin de répondre au mieux à ses attentes. L'action comprend deux séances adaptées au niveau de classe sur :

Séance 1 : Les groupes d'aliments, l'équilibre alimentaire, l'origine des aliments (animale/végétale), les besoins de l'organisme

Séance 2 : La fabrication des repas de la cantine, l'éveil au goût (possible lien avec la semaine du goût), l'hygiène de vie (lavage des mains, sommeil, relaxation)

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** salle de classe

**Période :** à définir avec l'enseignant

**Intervenant :** 1 intervenant : Allison PIOLAT, diététicienne pour l'EPARCA

**Modalités :** Personne référente: Allison PIOLAT Tél : 04 90 49 35 64 ou par courriel : a.piolat@eparca.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EPARCA2** .

#### EPARCA

Contact(s) :

- Allison PIOLAT Référente 04 90 49 35 64 a.piolat@eparca.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'EPARCA, l'Établissement Public Administratif pour la Restauration Collective d'Arles aussi dénommé « à table ! », a été créé par la Ville d'Arles pour gérer la restauration collective à partir du 1er septembre 2012. En plus de ses missions de fabrication de repas (environ 3 000 repas par jour pour les écoles maternelles et élémentaires, le restaurant universitaire et municipal, le portage à domicile et les clubs-restaurants des seniors de la ville d'Arles), l'EPARCA propose des animations à destination des enfants autour de ses domaines de compétences.

#### OBJECTIFS :

L'objectif est d'accompagner l'enseignant sur des thématiques en lien avec l'alimentation. Une collaboration sera mise en place avec l'enseignant dans la planification et la réalisation des animations afin de répondre au mieux à ses attentes. L'action comprend une séance adaptée au niveau de la classe sur : Les groupes d'aliments, l'équilibre alimentaire, l'origine des aliments (animale/végétale), les besoins de l'organisme.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** salle de classe

**Période :** à définir avec l'enseignant

**Intervenant :** 1 intervenant : Allison PIOLAT, diététicienne pour l'EPARCA

**Modalités :** Personne référente: Allison PIOLAT Tél :04 90 49 35 64 ou par courriel : a.piolat@eparca.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2



**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **EPARCA3** .

#### EPARCA

Contact(s) :

- Allison PIOLAT Référente 04 90 49 35 64 a.piolat@eparca.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'EPARCA, l'Établissement Public Administratif pour la Restauration Collective d'Arles aussi dénommé « à table ! », a été créé par la Ville d'Arles pour gérer la restauration collective à partir du 1er septembre 2012. En plus de ses missions de fabrication de repas (environ 3 000 repas par jour pour les écoles maternelles et élémentaires, le restaurant universitaire et municipal, le portage à domicile et les clubs-restaurants des seniors de la ville d'Arles), l'EPARCA propose des animations à destination des enfants autour de ses domaines de compétences.

#### OBJECTIFS :

L'objectif est d'accompagner l'enseignant sur des thématiques en lien avec l'alimentation. Une collaboration sera mise en place avec l'enseignant dans la planification et la réalisation des animations afin de répondre au mieux à ses attentes. L'action comprend une séance adaptée au niveau de la classe sur : les groupes d'aliments et l'éveil au goût.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** salle de classe

**Période :** à définir avec l'enseignant

**Intervenant :** 1 intervenant : Allison PIOLAT, diététicienne pour l'EPARCA

**Modalités :** Personne référente: Allison PIOLAT Tél.:04 90 49 35 64 ou par courriel : a.piolat@eparca.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "Atelier voix/mouvement : participation à un spectacle ( Drôles de Noels )"

### Spectacle vivant

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : JOYEUX01 . **Pratiques / Rencontres**

#### Autres partenaires parrainés par la Direction Vie Sociale

Contact(s) :

- Hélène Coffec Coordinatrice Cahier Ressource 04 90 49 47 35 h.coffec@ville-arles.fr
- contacter le partenaire rubrique modalité

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Proposer aux enfants de participer à un spectacle et à une création musicale !

Spectacle qui aura lieu dans l'espace public et dans le cadre du festival 'Drôles de Noël',

Pendant le spectacle les enfants chanteront 10 min, puis danseront une farandole sur la place.

5 ateliers pendant le premier trimestre de l'année scolaire :

-un atelier tous les 15 jours, où les enfants travailleront une musique spécialement composée pour eux, avec un texte en provençal, Ils rencontreront en amont la compositrice Eve Risser ;

-une partie atelier mouvement avec Cécile Rives, chanteuse et trapéziste, pour organiser la farandole.

Le spectacle se déroulera Place Balechou, avec 2 musiciens et une trapéziste ;

Création le dimanche 22 décembre dans le cadre du festival Drôles de Noël.

Public : CM1 - CM2 - Centres de Loisirs 9-14 ans / Centres Sociaux 9-14 ans

Créer lors de représentations-performances, un moment esthète, ludique, et poétique.

où se côtoieront différents langages et références, pour jouer avec les codes, questionner les frontières, Interroger les notions d'identité et de territoire.

Illustrer les enjeux de transformation inhérents à notre époque, liés à la démultiplication des accès (savoir, culture, information)

Proposer des nouveaux prismes de compréhension , images et symboles  
des nouveaux prismes de perception, mouvement et son

La compagnie Le peuple est joyeux, ainsi que son nom l'évoque, revendique une action citoyenne, une action engagée en faveur de la cohésion sociale.

Comment lutter contre les discriminations liées aux préjugés et cloisonnements en questionnant les communautarismes culturels, en se positionnant comme lieu de rencontre des genres, en démontrant que les différences sont essentielles quand elles ont la possibilité d'échanger et d'inter-agir, en mettant en relief la beauté du dialogue des codes, beauté parfois plastique, parfois dérangement, souvent poétique, toujours inspirante pour notre aptitude à la curiosité et à la découverte!

#### OBJECTIFS :

Ouvrir la créativité et la curiosité artistique des enfants  
Expérimenter le chant, la danse, et être sur scène  
Partager un moment joyeux et poétique dans l'espace public  
Faire dialoguer la tradition et la musique contemporaine  
Parler des enjeux de la ville d'Arles aujourd'hui

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 6

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En classe Place Balechou à Arles

**Période :** dimanche 22 décembre

**Intervenant :** 1 ou 2 intervenants, chant et mouvement

**Modalités :** Contact : Cécile Rives - 06 61 90 34 51 cecilerives@gmail.com

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 2 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

### NIVEAUX

Centres sociaux

Centres aérés

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## ""Architectures et Paysages""

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **LUMA04** .

#### LUMA Arles

Contact(s) :

- Nathalie Israelian/ Coline Lacire/ Camille Varlet Dep. accueil & médiation 09 67 12 51 56 clacire@luma-arles.org  
- c.varlet@luma-arles.org

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Luma Arles développe depuis quatre ans un programme pédagogique qui invite les élèves à travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production.

Le projet Architectures et Paysages se développe sur l'année scolaire.

Ce projet inclue une visite du Parc des Ateliers durant laquelle les élèves sont invités à découvrir les transformations architecturales en cours sur cet ancien site industriel.

Un outil pédagogique, la MaxiMalle, est déposé dans chaque classe participante afin que les élèves et leur enseignant puissent l'activer quand ils le souhaitent. Cette malle inclue des ressources pédagogiques et des matériaux qui permettent d'aborder les notions d'architecture et de paysage. Plusieurs séances animées par un médiateur sont programmées en classe avec pour objectif de travailler sur un carnet d'architecte et sur l'élaboration de maquettes.

Une restitution globale clôt se projet où l'ensemble des créations des élèves sont présentées.

#### PUBLIC :

Écoles élémentaires

3 projets à répartir sur les niveaux CP / CE1 / CE2

3 projets à répartir sur les niveaux CM1 / CM2

#### OBJECTIFS :

Favoriser grâce à ce projet l'appropriation et la compréhension d'un projet architectural et par extension son application à l'oeuvre de Frank Gehry ainsi qu'au travail de Selldorf Architect et de Bas Smets par la mise en place d'interventions, d'ateliers de pratique artistiques, d'outils, de visites propices à susciter la curiosité des élèves et à encourager leur créativité.

Les interventions en classe permettront d'aborder les étapes de travail d'un architecte de la rédaction du cahier des charges, aux premiers dessins, à la réalisation de plans, jusqu'à la conception en volume de maquettes-projets.

Comprendre les enjeux liés à l'aménagement du territoire dans le cadre d'un programme éco-responsable et prenant en compte les contraintes du patrimoine au sein duquel il s'inscrit.

Développer l'esprit d'initiative et d'autonomie des élèves au travers d'un programme qui inscrit la notion de projet commun au sein de ses propositions.

**Nombre de séances :** 8 dont à l'école : 7

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe ou au Parc des Ateliers pour la visite

**Période :** de novembre 2019 à mai 2020

**Intervenant :** Médiateurs

**Modalités :** Mme Nathalie Israelian / nisraelian@luma-arles.org et Mme Coline Lacire / clacire@luma-arles.org

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Les Créatifs : l'art en classe"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **LUMA05** .

#### LUMA Arles

Contact(s) :

- Nathalie Israelian/ Coline Lacire/ Camille Varlet Dep. accueil & médiation 09 67 12 51 56 [clacire@luma-arles.org](mailto:clacire@luma-arles.org)
- [c.varlet@luma-arles.org](mailto:c.varlet@luma-arles.org)

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Luma Arles développe depuis quatre ans un programme pédagogique qui invite les élèves à travailler sur différents thèmes liés au monde de l'art, de la création, de la production.

Le projet « Les créatifs, l'art en classe ! » invite les élèves à créer un projet autour d'un domaine artistique (photographie, beaux-arts, design, architecture) accompagné par un intervenant ayant une pratique régulière dans ce domaine.

Ce projet se déroule en plusieurs temps. Il débute par une visite du Parc des Ateliers durant laquelle les élèves sont invités à découvrir les transformations architecturales en cours sur cet ancien site industriel et à appréhender les enjeux du projet Luma Arles. Dans un second temps, des séances d'atelier sont organisées en classe durant une semaine avec un intervenant-artiste spécialiste de la discipline et un médiateur.

Une restitution globale clôt se projet où l'ensemble des créations des élèves seront présentées.

#### PUBLIC :

Ecoles élémentaires

3 projets à répartir sur les niveaux CP / CE1 / CE2/ CM1 / CM2

#### OBJECTIFS :

Favoriser grâce à ce projet l'appropriation et la compréhension d'un projet artistique par la mise en place d'interventions, d'ateliers de pratique artistiques, d'outils, de visites propices à susciter la curiosité des élèves et à encourager leur créativité.

Favoriser la formation d'un jugement esthétique, d'un goût et d'une critique artistique par l'appropriation d'un socle de connaissances favorisé par l'expérimentation en direct avec des professionnels de l'art et/ou de l'architecture, du design, de la photographie etc..

Développer l'esprit d'initiative et d'autonomie des élèves au travers d'un programme qui inscrit la notion de projet commun au sein de ses propositions.

**Nombre de séances :** 9 dont à l'école : 8

**Durée de la séance :** 2.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe ou au Parc des Ateliers pour la visite

**Période :** de janvier 2019 à mai 2020

**Intervenant :** Un intervenant-artiste + un médiateur

**Modalités :** Mme Nathalie Israelian / [nisraelian@luma-arles.org](mailto:nisraelian@luma-arles.org) et Service Accueil et Médiation [reservation@luma-arles.org](mailto:reservation@luma-arles.org) 0967125156

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes** : 3 classe(s)

**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Dispositif national : La classe, l'oeuvre !"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA15** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Le Ministère en charge de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et celui de la Culture et de la Communication mettent en oeuvre un projet national de valorisation de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la 'Nuit européenne des musées'.

Le dispositif 'La classe, l'oeuvre !' consiste à inviter des élèves à étudier une oeuvre d'un Musée de France de proximité en amont de la 'Nuit européenne des musées', à imaginer des productions en lien avec cette oeuvre et à concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter à leurs familles et à l'ensemble des visiteurs le soir de la 'Nuit européenne des musées'.

Le dispositif invite à un travail de fond autour des collections avec les enseignants et les médiateurs culturels du musée durant l'année scolaire. Cet exercice d'appropriation et d'interprétation des oeuvres de la part des élèves doit leur permettre de se construire comme 'passeurs de culture' en dehors du cadre scolaire.

Un site internet dédié à l'opération 'La classe, l'oeuvre !' permet de valoriser les travaux des élèves.

Le choix de l'oeuvre sélectionnée sera communiqué à l'enseignant participant au cours du mois de septembre 2019.

Le nombre de séances sera déterminé avec l'enseignant. Plusieurs séances au musée et en classe.

#### OBJECTIFS :

L'objectif principal de ce dispositif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission sous des formes d'expressions diverses (créations plastiques, littéraires, théâtrales, chorégraphiques ou cinématographiques...).

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 2

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au musée et à l'école

**Période :** de septembre 2019 à mai 2020

**Intervenant :** 1 médiateur culturel du musée

**Modalités :** Inscription obligatoire en septembre 2019 auprès de Jennifer VENTURA au 04 13 31 51 83

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine



## NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA16** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette visite générale permet de découvrir la cité d'Arles et son port, les objets archéologiques témoins de la vie quotidienne des Romains ainsi que les collections de mosaïques et de sarcophages.

Un livret-jeux est proposé aux élèves du CP au CM2.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

#### OBJECTIFS :

Cette première approche du musée permet de découvrir les oeuvres phares des collections.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier : Mosaïques romaines"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA28** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quand les sols antiques racontent une histoire...

La visite porte sur la technique et le décor des mosaïques romaines. Elle est suivie d'un atelier permettant aux élèves de s'initier à la fabrication d'une mosaïque en réalisant leur propre modèle.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

Découvrir la fonction des mosaïques romaines et aborder leur décor.

Comprendre la fabrication et la conservation-restauration des mosaïques romaines.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : NON

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier : Bestiaire"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MDAA29 .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les collections archéologiques du musée fourmillent de créatures fantastiques : êtres hybrides, monstres, dieux et héros illustrent le bestiaire des légendes romaines. La visite est suivie d'un atelier de création d'un bestiaire imaginaire inspiré du principe du cadavre exquis.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

Découvrir la mythologie romaine à travers le bestiaire : initiation aux mythes et légendes romaines.

Aborder les différents objets archéologiques représentant le bestiaire : mosaïques, sarcophages, statues, lampes à huile?

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au Musée

**Période :** Toute l'année

**Intervenant :** médiateur culturel du musée

**Modalités :** Réservation obligatoire auprès de Françoise Jomain - 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation :** A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## ""Visite-atelier : Les édifices de spectacle""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA38** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quels sont les grands monuments publics de spectacle érigés à Arles et leurs fonctions à l' époque romaine.  
La visite est suivie d' un atelier pédagogique de création d' un masque de théâtre.

Possibilité d' accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

- Comprendre l' importance des grands édifices de spectacle dans leur contexte urbain et social.
- Comprendre la variété et la popularité de ces spectacles dans la société romaine et prendre conscience de la continuité de certains d' entre eux aujourd' hui.
- Appréhender le rôle pratique et symbolique du masque de théâtre.

**Nombre de séances** : 1 dont à l' école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l' année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN ? 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite : L'histoire d'un bateau romain"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA39** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Il y a 2000 ans, une violente tempête fit sombrer un chaland. Sa découverte au fond du Rhône nous raconte l'histoire de ce bateau et de ses bateliers employés au transport de marchandises.

Des outils pédagogiques (maquette et reconstitution 3D) sont utilisés au cours de la visite.

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

#### OBJECTIFS :

Grâce aux découvertes du Rhône, comprendre comment l' archéologie nous révèle la vie quotidienne et mouvementée des bateaux navigant sur le Rhône.

Comprendre l'importance du Rhône dans le transport des marchandises à l' époque romaine.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l' année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## ""Visite-livret : Le végétal""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA40** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Ornement symbolique ou décor architectural, le thème du végétal permet une visite singulière entre botanique et mythologie. Au cours de la visite, chaque élève constitue son propre « herbier » mythologique.

Ce thème est complété par une visite dans le jardin d'inspiration romaine attenant au musée : Hortus (selon conditions météo).

Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-livret.

#### OBJECTIFS :

Aborder de manière originale la mythologie en associant chaque dieu à sa plante afin de comprendre la place de la nature dans la société romaine.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN: 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## ""Visite-atelier : La technique de la sculpture""

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA41** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Poser son regard sur une sculpture pour en découvrir les volumes, les formes et les subtils jeux d'ombres et de lumières.  
Visite suivie d'un atelier argile sur la ronde-bosse, le bas-relief ou la gravure (selon le niveau de classe).

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

Cette visite aborde aussi bien les techniques majeures de la sculpture antique (de la ronde-bosse au bas-relief), que la diversité des matériaux, des outils et des gestes du sculpteur.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN : 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2



## ""Visite-atelier : Usures et restaurations""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA42** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Qui a ainsi usé les collections du musée ? Comment et pourquoi restaurer ces objets qui portent les marques du temps ?  
Visite suivie d' un atelier sur la « restauration imaginaire » de la Vénus d' Arles par le biais de collages.

Possibilité d' accueillir 2 classes simultanément sur cette visite-atelier.

#### OBJECTIFS :

- Comprendre les facteurs de dégradations.
- Comprendre les principes de restauration.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN ? 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA43** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Que mangeaient et buvaient les Arlésiens à l' époque romaine ? Quels ustensiles de cuisine et vaisselle de table utilisaient-ils ? Comment connaît on la nourriture et les recettes romaines ?

Un livret jeux est proposé aux élèves du CP au CM2.

Impossibilité d' accueillir 2 classes simultanément sur cette visite.

#### OBJECTIFS :

Comprendre les spécificités de la cuisine romaine à travers les aliments et les ustensiles employés.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN ? 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite atelier : Hygiène et mode"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA44** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De la toilette matinale aux thermes, l'hygiène occupait une place importante dans le quotidien des Romains. Comme nous aujourd'hui, ils étaient soucieux de leur apparence (vêtements, coiffure, parure...).

La visite est suivie d'un atelier « bijoux » adapté au niveau de classe.

Impossibilité d' accueillir 2 classes simultanément sur cette visite atelier.

#### OBJECTIFS :

Appréhender une autre conception de l' hygiène différente de la nôtre mais non moins importante.

Découvrir la mode romaine à travers les différents âges et catégories sociales.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l' année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Visite-atelier : L'enfance"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MDAA45** .

#### Musée Départemental Arles Antique

Contact(s) :

- Ghislain CHARLIER Service médiation (réfèrent public scolaire) 04 13 31 51 51 ghislain.charlier@departement13.fr
- Jennifer VENTURA Service médiation 04 13 31 51 83 jennifer.ventura@departement13.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quel était le quotidien d'un enfant romain ? Sa place au sein de la famille ? Allait-il à l' école ? A quoi jouait-il ?  
La visite est suivie d' un atelier durant lequel les élèves créent un jeu romain.

Impossibilité d'accueillir 2 classes simultanément sur cette visite atelier.

#### OBJECTIFS :

Découvrir la vie des enfants à l' époque romaine et comprendre les différences et les similitudes avec aujourd'hui.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au musée

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : Réservation obligatoire auprès de Françoise JOMAIN 04 13 31 51 48 avant le 01/12/2019

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 30 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Eclats de lire"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT19** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette action en collaboration avec l'Education nationale, le service Petite Enfance, les centres sociaux ou Maison de Quartier, a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville.

En contre partie les écoles réalisent une production artistique qui sera valorisée à l'occasion d'un vernissage.

Ce projet est enrichi par des ateliers, des spectacles et des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, photographes, conteurs... dans le cadre du 'Contrat de ville'.

S'appuyant sur le travail scolaire, Éclats de lire touche les familles, dans une volonté de lien social.

Les productions en lien avec les livres sélectionnés sont valorisées en fin de projet.

Les ateliers s'adressent aux écoles du réseau des QPV et doivent être menés en partenariat avec une structure de quartier.

Contactez l'IEN ou la Médiathèque.

Personnes référentes:

Tél.: 04.90.96 57 93 / 04 90 49 38 62

ou par courriel : [sonia.villani@ac-aix-marseille.fr](mailto:sonia.villani@ac-aix-marseille.fr)

[caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr](mailto:caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr)

[c.chambon@ville-arles.fr](mailto:c.chambon@ville-arles.fr)

#### OBJECTIFS :

Le but est de favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire.

Il s'agit de favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, culturelles ou géographiques.

**Nombre de séances :** dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** Période : durant l'année scolaire

**Intervenant :** uniquement pour les ateliers

**Modalités :** Auprès de Mme Christine Chambon 04 90 49 38 62 mail : [c.chambon@ville-arles.fr](mailto:c.chambon@ville-arles.fr)

**Formation :** animation pédagogique en décembre ou janvier

Tarif : 0

Nombre de places offertes : classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Centres sociaux

## "Laisser 'livre cours' à son imagination"

### Littérature et écriture

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT33** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Différentes façons d'entrer dans le monde des livres pour éveiller le goût de la lecture.

A travers un choix diversifié de livres, il sera proposé différentes activités :

- écouter, regarder : histoires, contes, poèmes, etc...
- toucher, jouer : livres jeux, pop-up, abécédaires, etc...
- participer : devinettes, chansons, comptines, etc...

#### OBJECTIFS :

Développer le goût de la lecture chez les tout-petits.

Créer ou renforcer et ancrer des habitudes de lectures.

Appréhender le langage de l'écrit dans sa diversité.

Canaliser les émotions, exorciser les peurs.

Favoriser l'imagination et la créativité.

Stimuler la concentration et la faculté d'expression orale en groupe.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance** : Espace jeunesse - 3<sup>e</sup> étage Médiathèque

**Période** : de mars à avril inclus

**Intervenant** : 2 bibliothécaires de l'Espace jeunesse

**Modalités** : Christine Chambon : 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT34** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Présentation d'ouvrages de récits et légendes de la mythologie grecque.

Création de 'cadavres exquis' autour des créatures mythologiques.

#### OBJECTIFS :

Acquisition de connaissances historiques.

Découverte de fonds de littérature et documentaires jeunesse de la médiathèque.

Stimuler la concentration et le goût de la lecture. Éveiller la curiosité.

Développer l'imagination à travers la pratique du dessin.

Apprendre à faire un choix parmi une sélection de livres.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Espace jeunesse - 3<sup>e</sup> étage Médiathèque

**Période** : à partir de janvier jusqu'à février

**Intervenant** : 2 bibliothécaires de l'Espace jeunesse

**Modalités** : Christine Chambon : 04 90 49 38 62 / c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** : Réunion préparatoire indispensable avec l'enseignant

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1



## "Découverte de livres anciens"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT41** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Présentation de livres anciens et de manuscrits précieux par une bibliothécaire spécialiste du Patrimoine.

Cette séance permettra aux enfants de prendre la mesure de l'histoire du livre depuis les manuscrits sur velin ou papyrus jusqu'au début de l'imprimerie, à travers quelques ouvrages spécialement choisis pour l'occasion. (papiers, parchemin, reliure, manuscrits, gravures, typographie...)

Un thème pourra être préalablement défini par l'enseignant et la bibliothécaire selon les disponibilités de celle-ci.

Cette rencontre-découverte permettra également aux enfants d'explorer les richesses et les beautés des fonds patrimoniaux de la médiathèque. Ce fonds étant rarement présenté au public, chaque présentation aura un caractère unique et donc exceptionnel.

#### OBJECTIFS :

Découverte des trésors cachés de la médiathèque.

Découverte de l'histoire du livre comme support de connaissance et de transmission

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : entre octobre 2019 et juin 2020

**Intervenant** : Une bibliothécaire spécialiste des fonds patrimoniaux

**Modalités** : Fabienne Martin-04 90 49 38 64-f.martin@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Le Conte"

### Littérature et écriture

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT44** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Découverte du conte : oral, écrit, adaptations littéraires et cinématographiques.

#### OBJECTIFS :

Découvrir un patrimoine, se repérer dans un récit. Travailler sur l'émotion, aiguïser le sens de l'observation. Acquérir des bases nécessaires pour devenir un lecteur et un spectateur averti.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : de novembre à décembre inclus

**Intervenant** : 1 bibliothécaire jeunesse et une vidéothécaire

**Modalités** : Contacter Espace Image de la Médiathèque Anne VERRIER 04 90 49 37 97

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

### Cinéma

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT45** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Invention du cinéma (histoire et techniques, démonstration de jouets optiques)

Panorama des différents procédés du cinéma d'animation (des débuts du cinéma à aujourd'hui)

Ces différents points seront abordés à travers le visionnement d'extraits d'une grande diversité de films (documentaires, fictions, films d'animation) de réalisateurs du monde entier, suivi d'analyses et de discussions avec les enfants.

#### OBJECTIFS :

Faire rentrer l'enfant dans les coulisses du cinéma pour qu'il devienne un spectateur actif donc critique et qu'il acquiert ainsi les prémices d'une culture cinématographique.

Proposer à l'enfant des pratiques de visionnement différentes et lui donner des outils pour lui permettre d'accéder à l'autonomie.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Médiathèque

**Période** : mars - avril

**Intervenant** : 1 vidéothécaire

**Modalités** : Contacter Espace Image de la Médiathèque Anne VERRIER 04 90 49 37 97 a.verrier@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

### Arts plastiques

### Pratiques

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT49** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Atelier d'arts plastiques à partir d'un album sélectionné dans le projet Eclats de lire.

Exposition des créations dans la structure de quartier puis à la médiathèque.

Cet atelier est réservé aux écoles hors QPV.

Pour en bénéficier, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Eclats de lire MEDIAT19.

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants à la bande dessinée et au sens des images.

Leur apprendre les règles et les codes de la bande dessinée.

Réaliser avec eux une courte bande dessinée.

Mettre en valeur leur potentiel créatif.

#### OBJECTIFS :

Développer la créativité artistique des enfants.

Stimuler leur éveil artistique.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe ou à la médiathèque

**Période** : de février à mai

**Intervenant** : 1 plasticien avec l'appui de bibliothécaires, familles

**Modalités** : Joindre Christine Chambon au 04 90 49 38 62 mail : c.chambon@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CE2

### Littérature et écriture

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT50** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Rencontre avec un auteur de bandes dessinées suivie d'un atelier de dessin BD.

Ce projet étant mené dans le cadre de la politique de la ville, cette rencontre est réservée aux écoles des QPV.

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Éclats de lire (fiche MEDIAT19)

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les enfants à la bande dessinée et au sens des images.

Leur apprendre les règles et les codes de la bande dessinée.

Réaliser avec eux une courte bande dessinée.

Mettre en valeur leur potentiel créatif.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : école ou centre social ou maison publique de quartier

**Période** : février à mai

**Intervenant** : un auteur de bande dessinée

**Modalités** : Personne référente: Christine Chambon Tél.: .04 90 49 38 62

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 2 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaires CM2

Collège 6ème

### Cinéma

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT51** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

A partir d'un ou plusieurs ouvrages de la sélection, les élèves réaliseront un court-métrage selon les étapes suivantes :  
écriture du scénario

casting

comédie

recherche d'accessoires et décors

tournage derrière la caméra

pré-montage (le montage sera réalisé en studio par l'intervenant)

présentation le jour du vernissage

Ce projet étant mené dans le cadre de la politique de la ville, cette rencontre est réservée aux écoles des QPV.  
Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Éclats de lire (fiche MEDIAT19)

#### OBJECTIFS :

OBJECTIFS :

apprentissage de l'écriture

construction d'une narration

travail autour de l'image et du cadrage

découverte des techniques filmiques

expérimentation du travail en équipe

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** école

**Période :** décembre à avril

**Intervenant :** une artiste-auteur

**Modalités :** Personne référente: Christine Chambon Tél.: 04 90 49 38 62

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Enseignement spécialisé

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Eclats de Lire : spectacle de contes"

**Spectacle vivant**

**Rencontres**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT52** .

### **Médiathèque d'Arles**

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action événementielle

### **DESCRIPTIF :**

Spectacle de contes à partir d'un album ou plusieurs albums de la sélection .

Cet atelier doit être mené avec une structure de quartier, dans le cadre de la politique de la ville. Réservé aux écoles des QPV.

Pour bénéficier de cette action, l'enseignant doit également s'inscrire à l'action Éclats de lire (fiche MEDIAT19)

Nombre de classes proposées : 6 (2 par QPV)

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre social ou Maison publique de quartier

**Période :** avril - mai

**Intervenant :** artistes

**Modalités :** Personne référente: Christine Chambon Tél.: 04 90 49 38 62

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'



## "La couleur des émotions"

Arts plastiques

Pratiques / Connaissances

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : MEDIAT53 .

### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Un atelier de découverte d'un livre après une courte visite de la médiathèque :

lecture du livre et exploration des différentes émotions (utilisation de marionnettes aux couleurs des émotions)

Prise de parole autour d'un jeu de dés et d'une roue des émotions (répartition des enfants en 4 groupes)

expression de ses sentiments par les couleurs lors d'une création artistique

proposition d'une sélection de livres pour la classe autour du thème des émotions

### OBJECTIFS :

S' approprier les éléments du langage émotionnel autour de l' exemple d'un album.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque

**Période :** octobre à avril

**Intervenant :** 2 médiathécaires

**Modalités :** Personne référente: Christine Chambon Tél.: 04 90 49 38 62 mail : c.chambon@ville-arles.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "L'objet livre : l'album jeunesse"

### Arts plastiques

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MEDIAT54** .

#### Médiathèque d'Arles

Contact(s) :

- se référer à la rubrique modalité 04 90 49 39 39

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Un atelier de découverte et de création d'un livre après une courte visite de la médiathèque :

présentation de livres très divers (format, technique d'illustration...) et du livre support de l'atelier

description par les enfants, répartis en groupes de 4, du livre support de l'atelier pour apprendre à nommer et ainsi comprendre la diversité et la complexité des albums

création d'une page par chaque enfant en respectant des consignes précises

reliure des créations des enfants du même groupe

#### OBJECTIFS :

S' approprier les éléments du langage technique autour de l' art pour appréhender l' album en tant qu' objet et en percevoir la richesse.

Sensibiliser à la littérature jeunesse.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Médiathèque

**Période :** octobre à avril

**Intervenant :** 2 médiathécaires

**Modalités :** Personne référente: Christine Chambon Tél.: 04 90 49 38 62

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "L'école du mélomane-collaboration avec le conservatoire de musique" Musique

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : **MEJAN02** . **Connaissances / Rencontres**

### Association du Méjan

Contact(s) :

- Nathalie Basson responsable association 0490495678 mejan@actes-sud.fr

-

Action événementielle

### DESCRIPTIF :

NB : POUR BÉNÉFICIER DE CETTE ACTION, CHOISIR LA FICHE ACTION PROPOSÉE PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU PAYS D'ARLES ; CODE : ACCM02 - L'ÉCOLE DU MÉLOMANE

Depuis 2011, le Conservatoire de musique du Pays d'Arles et l'Association du Méjan se sont associés pour proposer des actions de sensibilisation dans le cadre scolaire.

L'École du Mélomane est un programme qui propose 3 concerts (un par trimestre) à vocation pédagogique destinés aux élèves des classes maternelles, élémentaires et collèges de la Communauté d'Agglomérations Arles-Crau-Camargue-Montagnette.

L'art et la culture constituent désormais une dimension reconnue, nécessaire et incontournable de la formation des jeunes. La fréquentation régulière des concerts et leur appropriation par des démarches complémentaires en compagnie des artistes en constituent l'un des axes fondateurs. La possibilité, pour chaque enfant, de se familiariser avec les ressources culturelles de son environnement, de découvrir le monde de la création artistique, de connaître et comprendre les codes d'une représentation et d'acquérir la capacité d'en lire et analyser les signes et les contenus est un facteur essentiel et structurant d'une éducation artistique et culturelle ancrée dans la recherche permanente d'équité et d'égalité d'accès à l'art et à la culture.

### OBJECTIFS :

- Permettre un accès privilégié à l'art et en particulier à la musique
- Rendre accessible les lieux culturels de la ville aux élèves scolarisés sur la commune
- Apporter une expérience du spectacle vivant aux enfants
- Participer à l'enrichissement culturel des élèves

**Nombre de séances :** 3 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Chapelle du Méjan

**Période :** programmation en cours

**Intervenant : Modalités :** Nathalie Basson 04 90 49 56 78 mejan@actes-sud.fr

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Quoi de neuf au Museon ?"

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **MUSEON8** .

#### Museon Arlaten

Contact(s) :

- Caroline GRELLIER Coordinatrice des actions pédagogiques 04 13 31 51 66 caroline.grellier@departement13.fr
- Céline SALVETAT Responsable du service des publics 04 13 31 51 98 celine.salvetat@departement13.fr

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

La date d'ouverture du musée n'étant pas fixée à l'heure de la rédaction du cahier ressource, une seule thématique est proposée pour l'année scolaire 2019-2020.

Après 10 ans de fermeture, le Museon Arlaten rouvre ses portes et propose une visite découverte unique du nouveau parcours muséographique. Celui-ci restitue les présentations successives des collections ethnographiques sur la Provence. Questionnant le contemporain, il réactualise le propos par l'intégration du patrimoine d'aujourd'hui issu des enquêtes-collectes. Il interroge les hommes d'un territoire, à travers les expressions culturelles de leurs identités.

Cette visite sera l'occasion pour les élèves de comprendre les missions du musée et de réfléchir au patrimoine et aux identités. L'ethnologie, c'est quoi ? Qu'est-ce qu'un musée de société ? Qu'est-ce que ce qu'il veut montrer et comment ?

Pour les plus jeunes des visiteurs, tout sera nouveau. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer la rénovation et les objets incontournables qui ont fait l'histoire du musée et de la Provence.

**DURÉE D'UNE SÉANCE :** 1h00 à 2h00

Nombre de classes proposées : 4 créneaux par jour à compter de la date d'ouverture (nbre de classes totales pouvant être accueillies dans l'année)

Pour les classes de plus de 28 élèves, les groupes seront dédoublés

**TARIF DE L' ACTION :** En cours de délibération

#### OBJECTIFS :

S' approprier le nouveau Museon Arlaten

Se sensibiliser à l'ethnologie de la Provence

S'initier aux outils pour interpréter le patrimoine

Appréhender la notion d'identité

Comprendre les enjeux de la muséographie, comme mise en scène d'une société

Apprendre à lire et à décoder les images du musée

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Museon Arlaten

**Période :** de la date d'ouverture du musée jusqu'en juin 2020

**Intervenant :** 1 médiateur culturel

**Modalités** : Personne référente: Caroline GRELLIER Tél.: 0413315066 ou par courriel : fabienne.cargnino@departement13.fr

**Formation** :

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Centres sociaux

Centres aérés

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Le nez en l'air"

### Histoire et patrimoine

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI02** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour les CP : les sculptures dans la ville.

Séance 1 : Bas, moyen et haut relief. En ville : découverte de la représentation de l'animal.

Atelier : Création d'un animal imaginaire, en explorant différentes techniques.

Séance 2 : La ronde bosse. Découverte de la sculpture en ronde bosse dans la ville.

Atelier : réalisation d'un personnage en papier vitrail.

Pour les CE1 : « Ils nous parlent, ils nous racontent »

Séance 1 : Le décor architectural. Découverte de la sculpture ornementale dans la ville. Exprimer un sentiment et réaliser un mascarón éloquent.

Séance 2 : Les enseignes et les blasons. A la recherche des éléments symboliques du passé. Atelier : dessin.

Inscription obligatoire auprès du service du 24 septembre au 08 octobre 2019.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.30 heure(s)

**Lieu de la séance** : Centre ville.

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 ou 2

**Modalités** : 0490493568 ou 0490493694 inscription obligatoire du 24 septembre au 08 octobre 2019

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Maîtrise de la langue

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Arles au temps des Romains"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI03** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de spectacle.

Visite du théâtre antique ou de l'amphithéâtre (au choix) sur le thème de la romanisation.

Atelier maquette ou costume.

Séance 2 : les soins du corps.

Visite des thermes de Constantin sur le thème des soins du corps durant l'Antiquité.

Atelier avec maquette et jeux antiques.

Séance 3 : les Alyscamps

Visite de la nécropole romaine des Alyscamps, l'histoire et les légendes de ce lieu mystérieux.

Atelier résoudre une énigme.

Il est conseillé de suivre une visite au musée départemental Arles antique avant de visiter les monuments romains.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans les monuments

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 ou 2

**Modalités** : inscription obligatoire au 0490493568 ou 0490493694 du 24 septembre au 08 octobre 2019

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Maîtrise de la langue

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées



Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Arles au Moyen-Age"

### Histoire et patrimoine

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI04** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les lieux de pouvoir

Visite du palais des Podestats et de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime. L'architecture romane et gothique.

Atelier maquettes d'un arc en plein cintre et d'une voûte en croisée d'ogive.

Séance 2 : le quartier cathédral (séance facultative)

Une séance spéciale pour mieux comprendre le fait religieux et le lien entre l'architecture et les pratiques religieuses au Moyen Age.

Découverte de l'art sacré chrétien et du culte des reliques. Une visite autour des reliques de Saint Césaire est possible sur demande.

Afin de mener au mieux cette séance, le fait religieux devra être abordé par l'enseignant en classe avant cette sortie.

Séance 3 : l'art de vivre au Moyen Age

Atelier maquette d'une maison médiévale pour évoquer l'alimentation de l'époque. Atelier découverte des épices.

Séance 4: le vitrail

Se représenter les techniques de fermeture des baies, comprendre le rôle de la lumière. Atelier création d'un vitrail.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : dans les monuments et dans la salle d'ateliers

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : inscriptions obligatoires du 24/09 au 08/10 auprès du service

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI05** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : les hôtels particuliers, reflet d'une nouvelle société.

Visite en ville, à la découverte des hôtels particuliers.

Atelier maquette ou dessin pour mieux comprendre les façades observées durant la visite.

Séance 2 : une architecture à l'image du pouvoir royal

Visite extérieure de l'Hôtel-de-Ville. Atelier croquis.

Séance 3 : bal à la cour du roi (séance facultative)

La séance se déroule à l'école sous réserve d'une salle assez grande. Après un atelier de réalisation de chapeaux et masques, les enfants pourront apprendre une chorégraphie sur des pas de danse de l'époque de Louis XIV et sur une musique de Lully.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : en centre ville et à l'école

**Période** : octobre/novembre et de mars à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : inscriptions obligatoires du 24/09/2019 au 08/10/2019 auprès du service

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI06** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : urbanisme et architecture du XIXe siècle

Une visite dans la ville pour mieux comprendre la société de la IIIe République. Atelier : croquis et jeu de questions pour reprendre en s'amusant les différentes notions abordées en classe et lors de la sortie sur le terrain.

Séance 2 : Van Gogh et la peinture du XIXème siècle

Visite des lieux peints par Vincent van Gogh. Son style pictural, sa technique et les thèmes de sa peinture.  
Atelier observation et techniques de dessins.

Séance 3 : L'architecture du XXe siècle

Visite sur l'évolution de l'architecture du XXe siècle.  
Atelier dessin d'architecture.

#### OBJECTIFS :

Découvrir le patrimoine architectural d'Arles.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En ville

**Période** : octobre/novembre et de février à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : inscription obligatoire du 24/09/19 au 08/10/19 tél : 0490493568 ou 0490493694

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI09** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Possibilité de mettre en place des projets spécifiques sur proposition des enseignants.  
contactez le service du patrimoine : cf modalité

Places : en fonction des disponibilités.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** à déterminer

**Période :** à déterminer

**Intervenant :** à déterminer

**Modalités :** Carole Nanni : 04 90 49 35 68 ou c.nanni@ville-arles.fr

**Formation :** à déterminer

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Les styles en architecture"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI10** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaele CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens.

Séance 1 : l'architecture antique

Du trou de louve aux trois styles de l'architecture classique (dorique, ionique et corinthien). Atelier croquis.

Séance 2 : l'architecture médiévale

Du style roman au style gothique. Atelier maquettes.

Séance 3 : l'architecture de la période moderne

De la Renaissance au classicisme à la française, les hôtels particuliers et/ou l'Hôtel de Ville.

Atelier croquis ou maquette.

Séance 4 : l'architecture du XIXe et XXe siècles

Comprendre les enjeux de l'architecture de cette période.

Ateliers croquis

#### OBJECTIFS :

Découvrir et comprendre les techniques et l'évolution de l'architecture de l'Antiquité à nos jours à travers des exemples arlésiens

**Nombre de séances** : 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : En ville

**Période** : octobre, novembre et de février à fin juin

**Intervenant** : 1 à 2

**Modalités** : inscription obligatoire du 24/09/19 au 08/10/19 tél : 0490493568 ou 0490493694

**Formation** : voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1



**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI20** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 : Salons de réception, triclinium, cuisine, mosaïques et jardin des maisons romaines

Visite - Comprendre l'organisation d'une maison romaine, grâce à la maquette d'une domus.

Atelier : Connaître les aliments consommés il y a deux mille ans. Jeu vrai/faux et création d'un « menu » romain.

Séance 2 : L'alimentation, le mobilier et la maison au Moyen Âge

Visite - Découverte de bâtiments du Moyen Âge, de leur organisation et des différentes pièces qui les composaient.

Atelier - Connaître l'origine et la symbolique des aliments au Moyen Âge. Maquette d'une maison du Moyen Âge et de son mobilier. Jeu « Qu'est-ce qui va dans quoi ? ».

Séance 3 : Les fêtes du Grand Siècle

Visite : Décrypter grâce à une lecture minutieuse de la façade de l'Hôtel de Ville quels étaient les fêtes et les décors sous Louis XIV.

Atelier - S'initier à l'art de la table et découvrir la vaisselle de luxe en créant le décor de son assiette selon le modèle des manufactures royales.

Séance 4 : Le XIXe siècle

Visite - Se promener à la recherche des boutiques, marchés, cafés et grands magasins d'autrefois.

Atelier - Aborder l'histoire de l'apparition des premiers restaurants et des menus ; création d'un menu du XIXe siècle.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 4 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville et en salle d'atelier

**Période : Intervenant : Modalités :** Contacter le Service du Patrimoine du 24 septembre au 08 octobre Carole Nanni 04 90 49 35 68

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Le jardin d'été"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI21** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le jardin d'été dans tous les sens : créé en 1864, le jardin fut établi pour mettre en valeur le théâtre antique. Riches d'arbrier aux essences variées, de nombreuses sculptures, il permet l'initiation aux matières, aux odeurs, aux rumeurs, en réjouissant la vue.

Visite-atelier : Explorer un espace architectural à travers l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Au théâtre antique ou aux Alyscamps

**Période :** Avril, mai, juin

**Intervenant :** 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

**Modalités :** Contacter le Service du Patrimoine du 24 septembre au 08 octobre Carole Nanni 04 90 49 35 68

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI22** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Séance 1 / Antiquité

Visite : S'initier aux légendes du théâtre antique où farces, mimes, religion et mythologie se côtoient.

Atelier : Concevoir des médaillons porte-bonheurs avec des figures emblématiques : attributs des dieux, déesses et héros.

Séance 2 / Moyen Âge

Visite : Découvrir les sculptures du cloître de Saint-Trophime, de l'histoire des barons pendus à celle de la fuite en Égypte.

Atelier - Créer une histoire qui se suit sur les quatre faces d'un chapiteau en 3 dimensions.

Séance 3 / Les temps modernes

Visite : A travers l'exemple de l'hôtel de ville : découverte des lieux entre la mythologie et le pouvoir

Atelier : De la réalité au conte.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en ville

**Période : Intervenant :** 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

**Modalités :** Contacter le Service du Patrimoine du 24 septembre au 08 octobre 2019 Carole Nanni 04 90 49 35 68

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Les 4 saisons de Van Gogh"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI23** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Visite : Au jardin d'été, observer la flore et les différents espaces du jardin. Découvrir les peintures de van Gogh.

Atelier : Réaliser son propre tableau autour des variations saisonnières.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** En ville

**Période :** Avril, mai, juin

**Intervenant :** 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

**Modalités :** Contacter le Service du Patrimoine du 24/09 au 08/10 Carole Nanni 04 90 49 35 68

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

## "Adoptez un jardin"

### Histoire et patrimoine

#### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PATRI26** .

#### Service éducatif du patrimoine

Contact(s) :

- Carole NANNI 04 90 49 35 68 c.nanni@ville-arles.fr
- Gaëlle CERATTI g.ceratti@ville-arles.fr

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cette opération de sensibilisation des enfants à l'art des jardins consiste à créer un jumelage entre une classe et un jardin : le jardin des Arts, ancien préau du cloître du couvent des Trinitaires. Elle a été lancée en 1996 par le Ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec les ministères chargés de l'Éducation nationale, de l'Environnement et de l'Agriculture.

L'objectif est de faire adopter un jardin par les élèves dans le cadre d'un projet de classe. Les enfants découvriront l'histoire, l'architecture, la composition, les essences et les usages des jardins.

Séance 1 : Les jardins à travers l'histoire

Découvrir en classe l'histoire des jardins sous la forme d'un diaporama.

Atelier - S'approprier les caractéristiques des jardins de toutes les époques et tous les lieux pour rêver à son jardin idéal.

Séance 2, 3, 5 et 6 : Je cultive mon jardin

Jardinage et ateliers thématiques (à déterminer au préalable avec l'enseignant) au Jardin des Arts.

Séance 4 : Le jardin d'été et Les Alyscamps

Apprendre à connaître d'autres jardins : visite et ateliers autour des arbres.

**OBJECTIFS : Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** en ville

**Période :** février à mai

**Intervenant :** 1 guide-conférencière-médiatrice du patrimoine

**Modalités :** Inscriptions du 24/09 au 08/10 Carole Nanni .04 90 49 35 68

**Formation :** à voir avec le calendrier de l'éducation nationale

**Tarif :**

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Photographie

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PHOTO01** .

#### Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Anne FOURES Responsable Service Education 04 90 96 76 06 [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

- Magalie TRINQUIER Chargée de la coordination des actions pédagogiques 04 90 96 76 06 [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

Ce jeu d'équipe est une initiation ludique à la lecture de l'image. Il propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Animée par un ou plusieurs animateurs, une partie peut rassembler jusqu'à 36 participants. Aucune connaissance en photographie n'est requise.

A partir d'un corpus de 32 photographies aussi diverses que les centaines d'images que nous croisons au quotidien, le jeu se déroule en trois manches :

Première manche : Faire deviner (en mimant, dessinant,... selon ce qu'indique un dé)

Deuxième manche : Paroles de photographes (trouver la photo dont parle son auteur)

Troisième manche : Contexte (trouver la photographie correspondant à l'utilisation énoncée)

Une adaptation du jeu aux plus jeunes et l'élaboration de pistes pédagogiques sont disponibles

#### OBJECTIFS :

Tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, de consommateur d'image, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres en mettant ensemble des mots sur des images (pour sortir du simple 'j'aime / j'aime pas')

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : A l'école

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 2 intervenants

**Modalités** : mail : [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

**Formation** : voir avec le calendrier de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Maîtrise de la langue

Maîtrise des techniques usuelles de l'information

#### NIVEAUX

Lycées

Collèges

Elémentaires CE1

Centres aérés

Centres sociaux

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2



## "Une Rentrée en Images"

### Photographie

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PHOTO03** .

#### Rencontres d'Arles

Contact(s) :

- Anne FOURES Responsable Service Education 04 90 96 76 06 [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

- Magalie TRINQUIER Chargée de la coordination des actions pédagogiques 04 90 96 76 06 [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Les Rencontres d'Arles proposent à 300 classes de la Maternelle au Master un parcours d'une journée complète, entièrement gratuit, à la découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

Plus de détail dans la rubrique Education aux images

[site internet Une Rentrée en Images](https://www.rencontres-arles.com/fr/rentree-en-images/)

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2020 sont à effectuer en ligne sur le site des Rencontres à l'adresse : [site internet La Rentrée en Images](https://www.rencontres-arles.com/fr/rentree-en-images/)

Dès le mois d'avril 2020.

Des outils sont mis à disposition des enseignants afin de les accompagner sur leur parcours (dossier pédagogique, centre de ressources ouvert tout l'été).

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2019 sont à effectuer dès le mois de mars.

Les réservations pour la Rentrée en Image de septembre 2020 sont à effectuer en ligne sur le site des Rencontres à l'adresse : <https://www.rencontres-arles.com/fr/rentree-en-images/> dès le mois d'avril 2020.

#### OBJECTIFS :

Découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien (patrimoine, architecture, histoire, design, arts plastiques).

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 6 heure(s)

**Lieu de la séance** : **Période** : rentrée de septembre 2019

**Intervenant** : mediateur

**Modalités** : mail : [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Autonomie et initiative

Culture humaniste

## NIVEAUX

Collèges

Lycées

Centres aérés

Centres sociaux

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC24** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Connaître et appréhender les milieux camarguais et la culture camarguaise en étudiant le cheval de race Camargue. Permettre aux élèves de comprendre les différentes étapes de la vie du cheval de race Camargue, connaître son usage contemporain, et enfin de déterminer quel rôle il joue dans l'écosystème camarguais lorsqu'il est élevé dans une manade.

Visite thématique au Musée de la Camargue + Sentier le matin . Suivie d'une animation à la Maison du Cheval Camargue l'après-midi.

#### OBJECTIFS :

Connaître et aborder un territoire par une activité humaine : l'élevage

Comprendre ce qu'est un biotope

Comprendre comment une activité d'élevage peut contribuer à enrichir la diversité biologique par son impact sur l'Environnement.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 4 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue+Mas de la Cure

**Période** : de janvier à juin

**Intervenant** : Mas de la Cure + Parc Naturel Régional de Camargue

**Modalités** : contact Julien Faure 0490971977 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)

**Formation** :

**Tarif** :

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## ""Le taureau camargue , image d'un territoire ""

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC25** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE    Coordinateur des actions pédagogiques    04 90 97 19 77    [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS    Chargée de l' action éducative    04 42 86 81 28    [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découvrir l'élevage du taureau en Camargue par une approche géographique, culturelle et patrimoniale au Musée de la Camargue le matin, et rencontrer un éleveur qui vous ouvre les portes de sa manade et vous fait découvrir son élevage l'après-midi.

#### OBJECTIFS :

Comprendre l'histoire de l'élevage du taureau de race Camargue à travers une approche géographique, patrimoniale et culturelle, et découvrir, in situ, le parcours de vie d'un taureau de race Camargue de sa naissance à sa mort, ainsi que rôle conservatoire de cet élevage particulier pour les paysages et les milieux en Camargue.

**Nombre de séances** : 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 4 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue et Manade Raynaud

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : Parc naturel régional de Camargue + 1 éleveur

**Modalités** : Julien Faure : 04 90 97 19 77 - ([education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr))

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "Initiation à la lecture des paysages en Camargue"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : PNR32 .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Découverte de la typologie et des usages des différents milieux du Delta Camarguais à partir de collections du Musée de la Camargue et une expérimentation en situation sur le sentier du Mas du Pont de Rousty. ( paysages de l'eau douce, paysages de l'eau salée )

#### OBJECTIFS :

Découvrir les grands milieux du delta du Rhône pour connaître le fonctionnement global de cette zone humide méditerranéenne. A partir d'interprétation, des collections du Musée de la Camargue le matin et du sentier l'après-midi.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée de la Camargue et sentier du Mas du Pont de Rousty

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** Julien Faure, chargé de mission Educ Parc Naturel Régional de Camargue

**Modalités :** 04 90 97 10 40 [j.faure@parc-camargue.fr](mailto:j.faure@parc-camargue.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

## "L'invention de la Camargue"

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC33** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

« Inventée » et « codifiée » à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et au début du 20<sup>ème</sup> siècle, la Camargue nous raconte quelques mythes qui reposent en grande partie sur l'imaginaire. Une visite au Musée de la Camargue racontera aux élèves comment ce territoire s'est inventé en réaction à la modernité : comment le « mythe camarguais » a été véhiculé, mais aussi comment il est vécu de l'intérieur et transmis aux visiteurs à travers les différentes pratiques culturelles qui ont cours ici!

Au cas par cas :

Pas de possibilité d'accueillir les maternelles sur cette action.

Public : CP au CM2 ( CM1 et CM2 de préférence)

Possible 2 classes en même temps si élèves disciplinés et pas de niveaux trop éloignés

#### OBJECTIFS :

Comprendre, à travers le musée de la Camargue (collections + documents audio-visuels) et tout au long du sentier d'interprétation du Mas du Pont de Rousty, le long processus de fabrication culturelle de la Camargue, un territoire partagé entre modernité et mythe de nature sauvage.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 4 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue et sentier du Mas du Pont de Rousty

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : Julien Faure ( chargé de mission Education au Territoire)

**Modalités** : contact Julien Faure 0490971977 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr) Parc Naturel Regional de Camargue

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1



### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC34** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Le site de la Palissade est un espace naturel hors digue, à proximité de l'embouchure du Rhône. Cette situation unique le rapproche des conditions originelles du delta. Les différents milieux naturels rencontrés sur le domaine permettent d'aborder les thèmes de la diversité du monde vivant et les relations entre les espèces animales et végétales.

2 classes maximum peuvent être accueillies en même temps.

#### OBJECTIFS :

Apprendre à observer les paysages dans la nature, découvrir les relations entre les êtres vivants, leurs adaptations aux conditions de leurs milieux de vie.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école :

**Durée de la séance :** 2 heure(s)

**Lieu de la séance :** Domaine de la Palissade

**Période :** toute l'année

**Intervenant :** 2 animateurs

**Modalités :** Contact Lydie CATALA - MALKAS au 04 42 86 81 28 mail : [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 14 classe(s)

#### COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

#### NIVEAUX

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Centres aérés



## "Découverte sensorielle de la nature, à la Palissade"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRC35** .

#### Parc naturel régional de Camargue

Contact(s) :

- Julien FAURE Coordinateur des actions pédagogiques 04 90 97 19 77 [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)
- Lydie CATALA-MALKAS Chargée de l' action éducative 04 42 86 81 28 [l.catala-malkas@parc-camargue.fr](mailto:l.catala-malkas@parc-camargue.fr)

Ressource pédagogique

#### DESCRIPTIF :

Balade sensorielle entre fleuve et marais, sur le sentier du Clos d'argent, pour une découverte du monde vivant sur le bois des rives du Rhône, la sansouïre et le marais.

2 classes maximum peuvent être accueillies en même temps.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les paysages naturels de Camargue et la diversité de la faune et de la flore.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Domaine de la Palissade

**Période** : Toute l'année (en fonction des conditions météorologiques)

**Intervenant** : 1 animateur du Domaine de la Palissade

**Modalités** : Lydie Caltala-Malkas - 04 42 86 81 28

**Formation** : Voir calendrier des animations pédagogiques de l'IEN

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC04** .

#### Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Lydie Catala-Malkas Chargée de l'action éducative 04 42 86 81 28 l.catala-malkas@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

A partir des collections du musée, les élèves découvrent l'évolution des modes de vie et des métiers en Camargue.  
Livret pédagogique fourni aux enseignants.

#### OBJECTIFS :

Découvrir les modes de vie et d'habiter en Camargue au fil du temps

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : Toute l'année

**Intervenant** : médiatrices du Musée de la Camargue

**Modalités** : Contacter le 0490971082 musee@parc-camargue.fr

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

#### NIVEAUX

Elémentaires CE1

Collèges

Elémentaire CP

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

## "Comment tu t'appelles ?"

### Musée

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC10** .

#### Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Lydie Catala-Malkas Chargée de l'action éducative 04 42 86 81 28 l.catala-malkas@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Cri de l'oiseau, marque à feu du manadier, ou 'empègues' sur les murs des maisons, autant de signatures à identifier pour reconnaître une identité.

#### OBJECTIFS :

Identifier et reconnaître les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance :** Période : année scolaire

**Intervenant :** 1 médiatrice culturelle du musée

**Modalités :** 04 90 97 10 82 musee@parc-camargue.fr

**Formation :** Livret pédagogique fourni aux enseignants

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 10 classe(s)

#### COMPETENCES

Pratiques artistiques

Maîtrise de la langue

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## ""Le fil de l'eau, le fil du temps...""

### Histoire et patrimoine

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **PNRCMC15** .

#### Musée de la Camargue

Contact(s) :

- Lydie Catala-Malkas Chargée de l'action éducative 04 42 86 81 28 l.catala-malkas@parc-camargue.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

De l'architecture vernaculaire aux domaines actuels, de l'aménagement hydraulique à l'agriculture, du peuplement du delta aux expressions de l'identité, les collections du musée font voyager les jeunes visiteurs dans l'espace et le temps en Camargue. La visite guidée de l'exposition permanente du musée permet de comprendre les différentes activités et les problématiques caractéristiques de ce territoire à travers des sujets phares qui témoignent de leur évolution.

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'évolution d'un territoire 'artificialisé' par l'action de l'homme (agriculture, industrie, tourisme, traditions)

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée de la Camargue

**Période** : toute l'année

**Intervenant** : 1 médiateur culturel du musée

**Modalités** : 04 90 97 10 82 musee@parc-camargue.fr

**Formation** : A voir avec le calendrier des animations pédagogiques de l'I.E.N

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

Culture scientifique

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

## "Mon tout premier musée"

### Musée

### Pratiques / Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **REAT53** .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle 04 90 49 35 23 reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Ensemble découvrons pas à pas, pour la première fois, ce lieu incroyable qui recèle de nombreux trésors. Qu'est-ce qu'un musée ? Que peut-on y trouver ? Par une approche adaptée, les tout-petits pourront se familiariser avec le musée Réattu et quelques uns de ses incontournables chefs-d'oeuvre.

ATTENTION! INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2019. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

Pour toutes informations complémentaires sur le contenu des visites, la préparation :

Service des Publics : Elisabeth Pouliquen au 04 90 49 59 96 e.pouliquen@ville-arles.fr

#### OBJECTIFS :

Découvrir un lieu pour la première fois, se familiariser avec les espaces du musée, comprendre sa mission.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu

**Période** : du 03 avril au 15 mai 2020

**Intervenant** : Elisabeth POULIQUEN, chargée de la Médiation Culturelle

**Modalités** : Service Réservations : 04 90 49 37 58 reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation** :

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 7 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Tous Petits'

## "Le musée dans tous les sens"

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **REAT55** .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle 04 90 49 35 23 reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

Dans le musée, tous nos sens sont sollicités. Au travers d'un détail, au fil des salles ou dans les recoins du musée, les oeuvres ne se voient pas seulement avec les yeux...

Ouvrir grands les yeux et les oreilles, toucher, écouter, découvrir et ressentir... Par une approche sensorielle et ludique, les élèves découvrent les oeuvres par l'observation, l'écoute, les jeux et l'expérimentation par le corps.

MODALITÉ DE CONTACT DES ÉCOLES après validation par la commission : Contacter le Secrétariat au 04 90 49 37 58

ATTENTION! INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2019. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

#### OBJECTIFS :

Aborder les oeuvres par une expérience sensorielle et ludique pour mieux les comprendre.

Explorer le musée et ressentir les oeuvres du musée non seulement par l'observation mais aussi par le jeu, le toucher, l'odorat, l'écoute...

Sensibiliser l'enfant aux collections du musée.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1 heure(s)

**Lieu de la séance :** Musée Réattu

**Période :** du 3 mars au 7 mai 2020

**Intervenant :** Elisabeth Pouliquen . Chargée de médiation culturelle

**Modalités :** Personne référente: Elisabeth Pouliquen 04 90 49 37 58 ou par courriel : reattu.publics@ville-arles.fr

**Formation :** Non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 7 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## " Picasso & Cie"

### Musée

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **REAT56** .

#### Musée Réattu

Contact(s) :

- Julie MAZE et Elisabeth POULIQUEN Chargées de la Médiation Culturelle 04 90 49 35 23 reattu.publics@ville-arles.fr

-

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

En 1971, Pablo Picasso fait un cadeau fabuleux au musée Réattu : il lui offre 57 dessins soigneusement choisis. Cette visite est l'occasion de se plonger dans l'oeuvre de cet artiste aux mille facettes et de le découvrir autrement. Quel était le lien de Pablo Picasso à Arles ? Pourquoi a-t-il représenté des arlésiennes dans ses toiles ? Pourquoi dessine-t-il comme un enfant ?

Nombre de classes proposées : 8 (4 CP-CE2 + 4CM1-CM2)

MODALITÉ DE CONTACT DES ÉCOLES après validation par la commission :

Contactez le secrétariat au 04 90 49 37 58

ATTENTION! INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 18 octobre 2019. Toute demande ultérieure ne sera pas prise en compte.

#### OBJECTIFS :

Découvrir l'oeuvre d'un artiste majeur de l'histoire de l'art : sa vie, les techniques qu'il privilégie, les personnages récurrents de son travail

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 1.5 heure(s)

**Lieu de la séance** : Musée Réattu

**Période** : Du 6 novembre 2019 au 7 mai 2020

**Intervenant** : CP CE1 CE2 : Mme Mazé les CM1- CM2 : Mme Pouliquen

**Modalités** : Contacter le secrétariat au 04 90 49 37 58

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 8 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1





### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST10** .

#### Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Pierre CASTELLANO Activités Scolaires 06 70 94 74 39 crd-arles@orange.fr
- CRDA 04 90 96 52 35

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Aider à la préparation du concours Résistance et Déportation 2020 (CNRD).

En 2019/2020 son thème portera sur '1940, entrer en Résistance, comprendre, refuser, résister.'

#### OBJECTIFS :

Ce concours est l'occasion pour les élèves de rencontrer des témoins des événements étudiés en classe, mais aussi de mener un travail collectif et de travailler différemment avec des intervenants extérieurs en utilisant des démarches de recherches diversifiées comme : recherche en bibliothèque, archives, internet...

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Au CRDA ou en classe

**Période** : 4ème trimestre 2019 et 1ème trimestre et 2ème trimestre 2020

**Intervenant** : 2 intervenants responsables du Centre de Documentation du CRDA

**Modalités** : Personne référente: Madame Marie José BOUCHE Tél.: 04 90 96 52 35 ou par courriel : crd-arles@orange.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collèges

Lycées

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : RESIST12 .

### Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Pierre CASTELLANO Activités Scolaires 06 70 94 74 39 crd-arles@orange.fr
- CRDA 04 90 96 52 35

Action récurrente

### DESCRIPTIF :

Présentation des principaux évènements de la seconde Guerre Mondiale.

Étude des conséquences spécifiques de ces évènements sur la vie des habitants d' Arles et du Pays d' Arles, notamment lors de leur engagement dans des actions de Résistance et / ou des faits de Déportation.

Étude des conséquences de ces évènements sur le paysage urbain et quelques éléments du patrimoine historique de la Ville d' Arles.  
Production, par utilisation de l' outil informatique, de documents de synthèse publiables sur les sites des écoles et sur le site du CRDA.

Public : classes de CM2 et de CM1/CM2

### OBJECTIFS :

Par des interventions mettant en oeuvre des moyens interactifs et diversifiés (présentation d' objets, de photos, de vidéos, d' éléments sonores, sketches...) :

- Développer les acquis dans le domaine historique.
- Consolider et renforcer ces acquis en les rapportant à un milieu de vie familial.
- Susciter des questionnements, des formulations d' hypothèses, des processus de vérification et la formulation de réponses.
- Développer des capacités d'écoute, d'esprit critique et de synthèse.
- Acquérir et mobiliser des compétences techniques pour la conception et la réalisation de documents informatiques.

Nombre de séances : 3 dont à l'école : 0

Durée de la séance : 2 heure(s)

Lieu de la séance : CRDA, 2B boulevard Émile Combes - 13200 ARLES et centre-ville d'Arles.

Période : 2ème et 3ème trimestres de l'année scolaire.

Intervenant : Pierre CASTELLANO (animation) / Professeur des Écoles retraité.

Modalités : Contacter Joëlle GERVAL Tél : 04 90 96 52 35 Ou par courriel : crd-arles@orange.fr

Formation : Non

Tarif : 0

Nombre de places offertes : 20 classe(s)

### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

### NIVEAUX

Elémentaires CM2

### Histoire et patrimoine

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST13** .

#### Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Pierre CASTELLANO Activités Scolaires 06 70 94 74 39 crd-arles@orange.fr
- CRDA 04 90 96 52 35

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Présentation des principaux évènements de la seconde Guerre Mondiale.

Étude des conséquences spécifiques de ces évènements sur la vie des habitants d' Arles et du Pays d' Arles, notamment lors de leur engagement dans des actions de Résistance et / ou des faits de Déportation.

Étude des conséquences de ces évènements sur le paysage urbain et quelques éléments du patrimoine historique de la Ville d' Arles.

PUBLIC : classes de CM2 et de CM1/CM2

#### OBJECTIFS :

Par des interventions mettant en oeuvre des moyens interactifs et diversifiés (témoignage, sketches, présentation d' objets, de photos, de vidéos, d' éléments sonores) :

Développer les acquis dans le domaine historique.

Consolider et renforcer ces acquis en les rapportant à un milieu de vie familial.

Susciter des questionnements, des formulations d' hypothèses, des processus de vérification et la formulation de réponses.

Développer des capacités d' écoute et d' esprit critique.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : CRDA, 2B boulevard Émile Combes - 13200 ARLES et centre ville d' Arles.

**Période** : 2ème et 3ème trimestres de l'année scolaire

**Intervenant** : Pierre CASTELLANO (animation) / Professeur des Écoles retraité.

**Modalités** : Personne référente: Joëlle GERVAL Chargée de mission Tél : 04 90 96 52 35 ou par courriel : crd-arles@orange.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 20 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

## ""L' objet du trimestre""

### Histoire et patrimoine

#### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST14** .

#### Centre de la Résistance et de la Déportation

Contact(s) :

- Pierre CASTELLANO Activités Scolaires 06 70 94 74 39 crd-arles@orange.fr  
- CRDA 04 90 96 52 35

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Présentation des principaux évènements de la seconde Guerre Mondiale.

Par l' étude d' un (ou éventuellement plusieurs) objet(s) provenant des collections du CRDA, rapporter à l' histoire locale quelques-uns de ces évènements, notamment des Actes de Résistance et /ou des faits liés à la Déportation.

En utilisant les fonds documentaires du CRDA (bibliothèque, fonds photographique, documents audio-visuels) et la recherche informatique, concevoir et réaliser un document de synthèse retraçant l' histoire de l' objet présenté sous un double aspect :

Les évènements spécifiques de la Seconde Guerre Mondiale en rapport avec l' objet.

Le vécu de son propriétaire ou utilisateur pendant le seconde Guerre Mondiale.

Public : classes de CM2 et de CM1/CM2

Nombre de classes proposées : 5

Les classes peuvent être accueillies alternativement.

#### OBJECTIFS :

Par des interventions mettant en oeuvre des moyens interactifs et diversifiés :

Développer les acquis dans le domaine historique.

Consolider et renforcer ces acquis en les rapportant à un milieu de vie familial.

Susciter des questionnements, des formulations d'hypothèses, des processus de vérification et la formulation de réponses.

Développer des capacités d'écoute, d'esprit critique et de synthèse.

Mobiliser des compétences techniques pour l'utilisation de supports documentaires variés.

Mobiliser des compétences techniques pour la production de documents de synthèse.

**Nombre de séances** : 3 dont à l'école : 0

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : CRDA, 2B boulevard Émile Combes - 13200 ARLES et centre-ville d' Arles.

**Période** : 2ème et 3ème trimestres de l'année scolaire.

**Intervenant** : Pierre CASTELLANO (animation) / Professeur des Écoles retraité.

**Modalités** : Personne référente : Joëlle GERVAL Tél : 04 90 96 52 35 Ou par courriel : crd-arles@orange.fr

**Formation** : Non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 5 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

## "Propagande hier - fake news aujourd' hui ?"

**Citoyenneté**

**Connaissances**

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **RESIST15** .

### **Centre de la Résistance et de la Déportation**

Contact(s) :

- Pierre CASTELLANO Activités Scolaires 06 70 94 74 39 crd-arles@orange.fr
- CRDA 04 90 96 52 35

Action récurrente

### **DESCRIPTIF :**

En partant d' images délibérément vouées au service de l' idéologie nazie ou de la collaboration sous le gouvernement de Vichy, l' atelier proposera une ouverture pratique sur l' usage actuel de l' image dans le domaine de la propagande sous toutes ses formes.

**PUBLIC :** Classe de 3ème de collège, 2°de 1ère et terminale de lycées toutes filières ( techno, pro, CFA...)

**MODALITÉ DE CONTACT DES ÉCOLES** après validation par la commission :

Contactez le **CENTRE RÉSISTANCE ET DÉPORTATION D' ARLES ET DU PAYS D' ARLES**

2b boulevard Émile Combes  
13200 ARLES

Personne référente : Planning : Mme Joëlle GERVAL, Chargée de Mission

Tél.: 04 90 96 52 35

Pédagogie : Michel CASTELLANO

Tel : 06 83 90 68 53

ou par courriel : crd-arles@orange.fr

**FORMATION**, à l'attention des enseignants liés au projet :

Communication d' une bibliographie et accès au fonds du CRDA.

Échange préalable direct, téléphonique ou mail.

Connaissance de la structure :

www : centre-resistance-deportation-arles.com

### **OBJECTIFS :**

Découvrir le lien entre les outils techniques de captation puis de production et de traitement de l' image et les possibilités de modification de son contenu sémiologique :

« de la photo argentique unique à l' image électronique virtuelle »

Découvrir et approprier les limites entre information, propagande et intoxication dans l' image fixe ou animée, historique puis actuelle. (Approche de la notion de connotation, contextualisation.)

Découvrir et analyser les principes de base et les outils actuels de réaction aux images manipulées.

S' approprier ces outils.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 2.15 heure(s)

**Lieu de la séance :** Centre Résistance et Déportation d' Arles et du Pays d' Arles

**Période :** 4 ème trimestre 2019

**Intervenant :** Michel CASTELLANO. Ancien réalisateur vidéaste. Ancien enseignant IUFM de Lyon

**Modalités :** Mme Joëlle GERVAL, Chargée de Mission 04 90 96 52 35

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 6 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### **NIVEAUX**

Collège 3ème

Lycée terminale

Lycée première

Lycée seconde

## "Le compostage"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID01** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Le compostage, pratique ancestrale, met en oeuvre un processus semblable à celui de la nature.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir la pratique du compostage

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1



## "Introduction à la gestion des déchets"

### Environnement et développement durable

#### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID02** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Approche généraliste de la gestion des déchets : histoire, familles des déchets, matières premières, le tri, les différents techniques d'élimination des déchets, le recyclage, l'impact sur l'environnement, les gestes eco citoyens ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### **OBJECTIFS :**

sensibiliser, informer et documenter sur la protection de l'environnement par une animation abordant d'une façon généraliste la gestion des déchets.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Culture scientifique

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

## "Les déchets, que deviennent-ils ?"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID05** .

#### Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

L'incinération, l'enfouissement, le tri, les décharges, la déchetterie, le compostage, les bornes à textiles, les bornes à verres, les produits chimiques, les médicaments, les piles, ampoules, cartouches d'encre...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire découvrir la pratique sensible de la réalité

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "Quel impact de notre consommation sur notre production de déchets"

### Environnement et développement durable

Cahier Ressources des Actions éducatives Code action : STID06 . Pratiques / Connaissances

#### Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Quels sont mes besoins ?, quelle utilité ? Que choisir ? Les différents modes d'achats, les dons, les échanges ...

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe / Port Usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience de notre surconsommation

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture scientifique

Culture humaniste

Autonomie et initiative

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Le tri sélectif des déchets ménagers"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID07** .

#### Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX    Coordinatrice des actions pédagogiques    06 44 38 84 06    v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

qu'est ce que le tri sélectif, comment le faire ? Le parcours des déchets à recycler, la 2ème vie des déchets.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD audio, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe / Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes. Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates de l'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience des possibilités et de l'intérêt du tri

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : en classe

**Période** : octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

Autonomie et initiative

Culture scientifique

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

## "Emballage et sur-emballage"

### Citoyenneté

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID08** .

#### Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Tour d'horizon de l'impact des déchets et de la consommation sur l'environnement.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou un TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Merci de préciser impérativement les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates d'animation.

#### OBJECTIFS :

Faire prendre conscience des possibilités et de l'intérêt du tri.

**Nombre de séances** : 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance** : 3 heure(s)

**Lieu de la séance** : En classe

**Période** : Octobre à juin

**Intervenant** : 1 animateur

**Modalités** : Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 50 classe(s)

#### COMPETENCES

Culture humaniste

Autonomie et initiative

Culture scientifique

La formation de la personne et du citoyen

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID09** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX    Coordinatrice des actions pédagogiques    06 44 38 84 06    v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Tri Master est un programme de sensibilisation au tri et au recyclage pour les enfants de 6 à 11 ans.

Pour assurer la compréhension et l'assimilation des notions par les enfants, le programme Tri Master développe deux approches:

- Pédagogique avec la formation en classe, des vidéos, des questionnaires,
- Ludique avec les cartes à jouer 'tri master'.

Besoins matériels : Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Jeu élaboré par Eco emballage

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir la pratique du tri sélectif et du recyclage

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans la classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animatrice

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

La formation de la personne et du citoyen

Les méthodes et outils pour apprendre

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID10** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX    Coordinatrice des actions pédagogiques    06 44 38 84 06    v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur l'histoire, les ressources, l'utilisation et le recyclage du verre.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou une TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Merci de préciser les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates d'animation.

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir la pratique du tri sélectif et du recyclage.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID11** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur l'histoire, les ressources, l'utilisation et le recyclage des métaux.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou une TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Merci de préciser les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates d'animation.

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir la pratique du tri sélectif et du recyclage

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1



**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID12** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX    Coordinatrice des actions pédagogiques    06 44 38 84 06    v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur l'histoire, les ressources, l'utilisation et le recyclage du papier.

Besoins matériels pour l'animation : une salle vidéo, ou une TV avec lecteur CD, ou la possibilité de brancher un ordinateur au poste TV dans la classe. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

Merci de préciser les moyens que vous avez à votre disposition lors de votre appel pour réserver les dates d'animation.

#### **OBJECTIFS :**

Faire découvrir la pratique du tri sélectif et du recyclage.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** Ecole

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Collèges

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CE1

## "Atelier Creation Zero Déchets"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID16** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Atelier création en classe part les élèves d'éponges Tawashi faite avec des chaussettes orphelines et création d'un produit nettoyant simple et efficace que chaque enfants reportera chez lui. Avec animation sur le fait maison et le zéro déchets

#### **OBJECTIFS :**

Création a partir de produits simples de produit ménagers maison et recyclage de textile pour la fabrication d'éponges ménagères.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

## "Le Gaspillage Alimentaire"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID17** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX    Coordinatrice des actions pédagogiques    06 44 38 84 06    v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur les différentes étapes du gaspillage alimentaire de la production, à la transformation, à la commercialisation et à la maison pour finir. Quelles solutions ?

Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

#### **OBJECTIFS :**

Acquérir les gestes anti gaspillage

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

Elémentaires CE1

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID18** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX    Coordinatrice des actions pédagogiques    06 44 38 84 06    v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur les gyres de déchets qui flottent sur les océans, pourquoi, comment, et après ? Quelles solutions ?

Port usb + VidéoProjecteur + Enceintes.

#### **OBJECTIFS :**

Découverte du 7ème continents de déchets. Comprendre les mécanismes du circuit des déchets jetés dans la nature et qui terminent leur voyage dans les océans.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1 animateur

**Modalités :** Appeler le 06 44 38 84 06 de septembre à fin octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

## "Le Tri pour les Tous Petits"

### Environnement et développement durable

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID20** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX Coordinatrice des actions pédagogiques 06 44 38 84 06 v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animations à destination des maternelles, sur la sensibilisation au tri. En concertation avec la maitresse possibilité vidéos, jeux, chasse aux trésors, coloriage. L animatrice rencontrera la maitresse en amont pour proposer du sur mesure selon les besoins et niveaux. Port usb + Vidéo Projecteur + Enceintes.

#### **OBJECTIFS :**

Animation à destination des maternelles, sensibilisation au tri sélectif

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** en classe

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1

**Modalités :** Contacter Christelle 04 86 52 60 95 /06 38 31 41 71 de septembre à octobre

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 50 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

## "Atelier les jeux verts"

### Environnement et développement durable

#### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **STID21** .

#### **Direction Gestion des Déchets Ménagers (SPPRU)**

Contact(s) :

- Virginie LEDOUX    Coordinatrice des actions pédagogiques    06 44 38 84 06    v.ledoux@agglo-accm.fr

-

Action récurrente

#### **DESCRIPTIF :**

Animation sur les jeux verts écologiques qui peuvent être pratiqués avec enfants et adultes pour permettre une approche ludique de la découverte des plantes et de notre environnement.

#### **OBJECTIFS :**

Faire comprendre aux enfants que des jeux en extérieurs sans un gros matériel est possible tout en permettant une approche ludique de la botanique.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 1

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** dans l'école avec un espace vert non loin

**Période :** octobre à juin

**Intervenant :** 1

**Modalités :** 0644388406 à partir d'octobre

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 8 classe(s)

#### **COMPETENCES**

Autonomie et initiative

#### **NIVEAUX**

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Ecoles maternelles 'Grands'

Elémentaire CP

Elémentaires CE1

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Elémentaires CM2

Collèges

Lycées

## "Le Choeur battant"

### Musique

### Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **SUDS02** .

#### Les Suds, à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant(e) actions culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Action pré validée en juin 2019, inscrite dans les projets de collaboration avec les DUMistes du conservatoire de musique 'Musique à l'école'

SUDS,à ARLES et le Conservatoire de Musique du pays d'Arles se sont associés depuis 2017, pour créer [LE CHOEUR BATTANT], une grande chorale d'écoliers réunissant des écoliers issus des écoles du territoire arlésien. S'appuyant sur les compétences en pédagogie des intervenants en milieu scolaire, la générosité et le goût de la transmission de musiciens professionnels, [LE CHOEUR BATTANT] a pour ambition de sensibiliser les plus jeunes aux musiques et cultures du monde par la pratique vocale. Les ateliers hebdomadaires et les concerts de restitution permettent également d'impliquer les familles.

Lieu de l'action : La restitution aura lieu à la salle Mistral de Saint-Martin-de-Crau à l'occasion des Suds en Hiver, les ateliers ayant été réalisés au sein de l'école.

#### OBJECTIFS :

Transmettre des pratiques et des connaissances sur la musique, les instruments, l'histoire, la géographie, les traditions des différentes cultures et amener une réflexion sur des thématiques civiques telles que la diversité et la tolérance.

**Nombre de séances** : 24 dont à l'école :

**Durée de la séance** : 1 heure(s)

**Lieu de la séance** : Ecole

**Période** : de septembre 2019 à mars 2020

**Intervenant** : Musiciens intervenants du Conservatoire de Musique du Pays d'Arles.

**Modalités** : Cécile Sanchez - 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com

**Formation** : Réunion d'information et de sensibilisation

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 9 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

## "La Fabrique Musicale avec Henri Maquet"

### Musique

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **SUDS04** .

#### Les Suds, à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant(e) actions culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Ce projet vise à expérimenter dans un cadre scolaire le DO IT YOURSELF en intégrant les élèves dans un processus ludique de création artistique. Nous chercherons à déconstruire et à expliquer la fabrication des sons puis les moyens de contourner le formatage des moyens de production (boîte à rythme, effets sur les voix...) et les logiques commerciales. Pour cela, nous détournerons un objet du quotidien des élèves qui leur est familier à savoir la tablette numérique qui leur est offerte par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône. Cet objet éducatif deviendra instrument de musique dans une démarche de pleine appropriation des outils numériques et des technologies de communication et d'information.

#### OBJECTIFS :

- Approche ludique de la création musicale
- Produire une œuvre musicale collective au sein de la classe
- Restituer le travail accompli dans un cadre professionnel

**Nombre de séances :** dont à l'école :

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** Collège partenaire puis salle de concert pour la restitution

**Période :** Décembre 2018 à mai 2019

**Intervenant :** Henri Maquet et Simon Drouhin - Musiciens

**Modalités :** Rémy Gonthier - 04 90 96 06 27 r.gonthier@suds-arles.com

**Formation :** non

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** 1 classe(s)

#### COMPETENCES

Les méthodes et outils pour apprendre

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collège 3ème



## "Accords- croisés - Le Monde en Musique(s)"

### Musique

### Connaissances / Pratiques / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **SUDS06** .

#### Les Suds, à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant(e) actions culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Projet global de territoire

#### DESCRIPTIF :

SUDS, à ARLES met en place depuis sa création un programme d actions culturelles sur l ensemble du territoire arlésien ainsi qu à l échelle départementale à destination d un large public.

C est ainsi que nous proposons depuis plusieurs années, un cycle d ateliers à destination de collégiens autour des musiques du monde en montrant comment les musiques peuvent transcender les frontières géographiques, culturelles et générationnelles.

Nombre de places offertes : via les actions éducatives du Conseil Départemental

#### OBJECTIFS :

Ces ateliers ont pour objectif de replacer les musiques du monde dans leur contexte historique, ainsi que les influences, les liens qu elles peuvent avoir entre elles et avec les autres genres musicaux. Nous aurons plus particulièrement à coeur de redonner aux musiques traditionnelles de Provence toute leur modernité, et de représenter la Méditerranée comme un espace d échanges et de création. Afin de remplir les objectifs énoncés ci-dessus, nous souhaitons imaginer une forme d intervention en trois étapes, complémentaires les unes des autres, et ce avec trois groupes de musiciens différents.

Chaque concert pédagogique de deux heures chacun animé par deux musiciens présenteront des chants et musiques allant de l Espagne à l Italie en passant par les Pays d Oc et l autre côté de la Méditerranée. Ils joueront des répertoires allant de la tradition à la modernité présentant les dimensions historiques et socio-culturelles liées à ces musiques en élaborant des parallèles avec différents genres musicaux. Ils parleront des instruments, de leur cheminement d une rive à l autre, de leur rapport à l improvisation et inciteront les élèves à chanter et interpréter plusieurs morceaux.

**Nombre de séances** : 3 dont à l école : 3

**Durée de la séance** : 2 heure(s)

**Lieu de la séance** : Collèges

**Période** : année scolaire

**Intervenant** : 2 artistes musiciens par séance

**Modalités** : Cécile Sanchez - 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com

**Formation** : non

**Tarif** : 0

**Nombre de places offertes** : 4 classe(s)

#### COMPETENCES

Les langages pour penser et communiquer

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### NIVEAUX

Collèges

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **SUDS07** .

#### Les Suds, à Arles

Contact(s) :

- Cécile SANCHEZ Responsable des actions pédagogiques 04 90 96 06 27 c.sanchez@suds-arles.com
- Assistant(e) actions culturelles 04 90 96 06 27 projets@suds-arles.com

Action spécifique pour l'année scolaire

#### DESCRIPTIF :

Convaincus que l'épanouissement de tous, et des jeunes en particulier, dans la vie sociale et citoyenne pèse notamment par le décodage de l'information, la Radio des Suds a pour ambition de leur donner des clés afin que chacun puisse se forger une opinion, développer un esprit critique et d'analyse.

Accompagnés par un ou une journaliste et une réalisatrice radio, les élèves et leurs enseignants choisiront en collaboration avec l'équipe des Suds la thématique à travailler tout au long du projet.

Se raconter à travers son lieu d'habitation, son environnement ou autour des métiers présents sur le territoire ; partager les questions de son quotidien, ses préoccupations, son environnement sonore ; établir une correspondance radiophonique... C'est à travers ce type d'expériences que les enfants, seront amenés à réaliser des interviews et des reportages, concevoir et animer une émission de radio sur un plateau.

L'année scolaire 2018/2019 a été l'occasion d'un premier projet en école primaire pour la Radio des Suds. L'émission « Les métiers de la Camargue » réalisée par les élèves de l'école primaire de Mas Thibert peut être écoutée via ce lien : <http://www.soleilfm.com/les-suds-en-hiver-les-eleves-de-mas-thibert-font-leur-emission-radio/>

La réussite du projet réside notamment dans l'engagement des professeurs associés tout au long du projet (du choix de la thématique à la réalisation de l'émission). Recherches en classe, travail des textes à l'écrit puis à l'oral en préparation des interventions des journalistes sont nécessaires pour aboutir à une émission radiophonique de qualité.

Le projet Radio a également été proposé aux collèges par l'intermédiaire des actions éducatives du Conseil Départemental. Un projet de lien primaire-collège pourrait être envisagé si l'opportunité se confirmait

Si deux classes participent, elles travailleront sur une thématique commune afin de monter en fin de projet une même émission. Le plateau radio et l'un des ateliers sera commun aux deux classes.

INTERVENANT : Coordinée par Antoine Chao, la radio des suds est animée par des journalistes et réalisateurs professionnels. 2 intervenants encadreront le projet radio en école primaire, le choix des intervenants est en cours.

#### OBJECTIFS :

- Rencontre avec des journalistes professionnels
- Découverte et mise en pratique de la construction d'une réflexion journalistique
- Encourager et accompagner la prise de parole en public
- Préparer à l'écrit ses interventions orales (interviews, animation radio?)
- Informer sur les médias

- renforcer la curiosité, apprendre à chercher une information

**Nombre de séances :** 6 dont à l'école : 4

**Durée de la séance :** 3 heure(s)

**Lieu de la séance :** quartier à définir en lien avec L' inspection académique

**Période :** octobre 2019 à mars 2020

**Intervenant : Modalités :** Personne référente: Cécile Sanchez Tél.: 04 90 96 06 27 ou par courriel : c.sanchez@suds-arles.com

**Formation :**

**Tarif :** 0

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## ""Théâtre Parcours 1- CP, CE1 et CE2""

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT27** .

#### Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Cécile ROBIN Relation avec le public standart 04 90 52 51 55
- ligne direct 04 90 52 51 52

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour les élèves de CP, CE1 et CE2, un parcours découverte du spectacle vivant sera proposé avec des formes croisées (entre théâtre, danse, laboratoire de cirque, arts visuels ).

Ces parcours peuvent s'enrichir de différentes manières : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, atelier ponctuel en amont de la venue au spectacle. Ce parcours du spectateur se co-construit avec les enseignants. L'équipe des relations avec les publics est à votre disposition pour composer ce parcours.

MIDI / MINUIT, Chloé Moglia -

Durée 2h - à l'Église des Frères Prêcheurs / Laboratoire cirque

Un laboratoire artistique pour les enfants qui traverseront différentes pratiques artistiques, menées par deux artistes. Ils vont pratiquer :

- atelier de pratique physique en demi groupe, expérimentation de la Mini Spire.
  - arts plastiques : en demi-groupe, les enfants vont dessiner autour de la forme de la spirale et mettront en commun leurs expériences
- Chacun des groupes passera par les deux pratiques.
- pratique de spectateur : les enfants assistent à la performance des deux artistes sur la Mini Spire. (durée 30 min)

12 classes seront accueillies en tout. Les créneaux horaires :

Lun 7 octobre 9-11h ou 14h-16h

Ma 8 octobre 9h-11h ou 14h-16h

Jeu 10 octobre 9h-11h ou 14h-16h

Ven 11 octobre 9h-11h ou 14h-16h

Lun 14 octobre 9h-11h ou 14h-16h

Ma 15 octobre 9h-11h ou 14h-16h

Attentions aux horaires particuliers :

Une classe sera accueillie par créneau horaire. Le créneau indispensable est de 2h.

'REVOIR LASCAUX', de Gaëlle Bourges

Durée 40 minutes. Au théâtre d'Arles.

Avec Revoir Lascaux, Gaëlle Bourges évoque les quatre découvreurs de la célèbre grotte, âgés de 13 à 18 ans au moment de leur

expédition en septembre 1940.

La grotte n'est pas ici une reconstitution fidèle, telle celle que l'on peut visiter aujourd'hui au Centre international d'art pariétal à Montignac, dans le Périgord, mais elle est faite de panneaux de laine et de cartons empilés. Les lampes qui éclairent la nuit souterraine sont des téléphones portables et le bestiaire est composé de petits animaux en plastique.

De quoi recréer une préhistoire imaginaire avec faiseurs d'images et danseurs à tête de cerf, en ouvrant un certain appétit de savoir.

Séances scolaires :

Jeudi 6 février à 9h45 et 14h30 et vendredi 7 février à 14h30.

Nombre de classes attendues par séance : 9 à 10 classes (effectif moyen 24 élèves).

Soit environ 27 à 30 classes.

TARIF DE L'ACTION : 2 euros par élève et par spectacle.

Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants compris) à raison d'un adulte pour 10 élèves en primaire.

Le Théâtre d'Arles contacte les enseignants dans la semaine suivant la validation de la fiche-action par l'IEN. Chaque enseignant reçoit un courrier de confirmation de son inscription lui précisant les dates et horaires des représentations.

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir le spectacle vivant aux travers d'esthétiques différentes et d'écritures scéniques différentes

Partager ses émotions et les exprimer.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** **Période :** **Intervenant :** artistes professionnels

**Modalités :** Cécile ROBIN Tél.: 04 90 52 51 52 (ligne directe) ou 04 90 52 51 55 (standard)

**Formation :**

**Tarif :** 2

**Nombre de places offertes :** classe(s)

#### **COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

#### **NIVEAUX**

Elémentaires CE2

Elémentaires CE1

Elémentaire CP

### Spectacle vivant

### Connaissances / Rencontres

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **THEAT28** .

#### Théâtre d'Arles

Contact(s) :

- Cécile ROBIN Relation avec le public standart 04 90 52 51 55
- ligne direct 04 90 52 51 52

Action récurrente

#### DESCRIPTIF :

Pour les élèves de CM1 et CM2, un parcours découverte du spectacle vivant sera proposé. Ces parcours peuvent s'enrichir de différentes manières : visite du théâtre, découverte des métiers du spectacle vivant, atelier ponctuel en amont de la venue au spectacle. Ce parcours du spectateur se co-construit avec les enseignants. L'équipe des relations avec les publics est à votre disposition pour composer ce parcours.

'ACQUA ALTA', Adrien Mondot, Claire Bardainne  
au théâtre d' Arles - 40 minutes - Arts numérique et spectacle vivant.

Un espace numérique vivant, où les images vidéos sont animées en direct, est investi par le duo d' une danseuse et d' un artiste de cirque. Satchie Noro et Dimitri Hatton sont les auteurs et interprètes de la partition chorégraphique. Ils incarnent la rencontre de la délicatesse et de l' accident, de la fragilité et de l' équilibre, de la grâce et du rire. Un homme et une femme comme un irréductible échantillon d' humanité, traversant autant le dérisoire que l' absurde, poursuivant coûte que coûte leur chemin-épopée.

Dates : deux séances le vendredi 22 novembre à 10h et 14h30.  
Nombre de classes attendues par séance : 10 à 11 classes (effectif moyen de 24 élèves)  
Soit environ 20 à 22 classes.

'LE PLUS FAIBLE DES DEUX', d' Isabelle Hervouët  
Durée 35 minutes. Au théâtre d' Arles.

Isabelle Hervouët a passé plusieurs séjours en Egypte et en Afrique. De ces rencontres, elle a conçu ce projet de duo adulte-enfant égyptien, entre théâtre, danse et arts visuels.  
Et si un monde imaginé à partir des enfants s' avérait un monde bon pour tous ?  
Un monde où adultes et enfants poseraient en toute confiance leurs pieds sur terre, un monde où un adulte et un enfant pourraient s' accompagner, se porter, avancer ensemble.  
Un géant bossu. Il arrive de loin, il a traversé des paysages. De sa bosse sort la tête d' un enfant sans âge.  
Est-ce une vie de n' avoir comme horizon que le dos d' un adulte qui fuit sans trêve ? Comment laisser l' enfant aller où il doit aller ?  
Comment tenir debout sans lui ? Dans l' espace, l' enfant trace, dit ses rêves.

Séances scolaires :  
jeudi 16 janvier à 9h45 et 14h30  
vendredi 17 janvier à 14h30

Nombre de classes attendues par séance : 9 à 10 classes (effectif moyen 24 élèves).  
Soit environ 18 à 20 classes.

TARIF DE L' ACTION : 2 euros par élève et par spectacle. Gratuité pour les accompagnateurs (enseignants compris) à raison d' un adulte pour 8 élèves en maternelle et 1 adulte pour 10 élèves en primaire.

Le Théâtre d' Arles contacte les enseignants dans la semaine suivant la validation de la fiche-action par l' EN. Chaque enseignant reçoit un courrier de confirmation de son inscription lui précisant les dates et horaires des représentations.

**OBJECTIFS :**

Découvrir le spectacle vivant aux travers d' esthétiques différentes et d' écritures scéniques différentes  
Partager ses émotions et les exprimer.

**Nombre de séances :** 2 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** heure(s)

**Lieu de la séance :** Théâtre d' Arles

**Période : Intervenant :** artistes professionnels

**Modalités :** Cécile ROBIN Tél.: 04 90 52 51 52 (ligne directe) ou 04 90 52 51 55 (standard)

**Formation :** NON

**Tarif :** 2

**Nombre de places offertes :** classe(s)

**COMPETENCES**

Les langages pour penser et communiquer

La formation de la personne et du citoyen

Les représentations du monde et de l'activité humaine

**NIVEAUX**

Elémentaires CM2

Elémentaires CM1

## "Van Gogh Live"

### Musée

### Connaissances

**Cahier Ressources des Actions éducatives** Code action : **VGOGH07** .

#### Fondation Vincent van Gogh Arles

Contact(s) :

- Sophie VIGUIER Responsable pédagogique 04 90 93 08 08 s.viguier@fvvga.org
- Monica RAMBERT Chargée des relations avec les publics 04 90 93 49 36 m.rambert@fvvga.org

Action événementielle

#### DESCRIPTIF :

NIKO PIROSMANI

Promeneur entre les mondes avec les hommages de Tadao Ando, Christina Forrer, Adrian Ghenie, Raphaela Vogel, Shirana Shahbazi, Yoshitomo Nara, Andro Wekua, Georg Baselitz, Iliazd & Pablo Picasso

VINCENT VAN GOGH

Vitesse & Aplomb

Expositions jusqu'au 20 octobre 2019

L'exposition Niko Pirosmani Promeneur entre les mondes » regroupe près d'une trentaine de tableaux du peintre géorgien (1862-1918) présentant le panorama réel et imaginaire, d'un grand calme, d'une époque en pleine transition. Les imposantes figures de l'artiste, au graphisme puissant, sont diverses : un train la nuit en pleine campagne, une femme au bock de bière, un sanglier monumental et, parfois, des animaux comme une girafe ou un lion, issus de territoires fantasmés. Rarement datés, ses tableaux sur toile cirée sont largement composés en noir et blanc, animés par la présence de bleu ou de blanc.

Autodidacte, vagabond, promeneur entre ville et campagne, Pirosmani incarne la vision populaire moderne de l'artiste marginal lucide. Loin des espaces symboliques intermédiaires que sont les galeries, les associations d'artistes et les musées, Pirosmani a forgé une oeuvre imprégnée de modestie dans les tavernes et les étables de Tbilissi et de ses alentours, travaillant à la commande ou proposant son art en échange de nourriture. Il s'éloigne de l'image du peintre naïf muré dans sa solitude et bâtit un art qui semble appartenir à tous, à l'instar de Van Gogh.

Regroupant pour la première fois les oeuvres de ces deux artistes dans un même lieu, ' Niko Pirosmani ' Promeneur entre les mondes revêt ainsi un caractère exceptionnel. Le peintre géorgien est en effet présenté à la Fondation en regard de six oeuvres de Van Gogh, réunies sous le titre « Vincent van Gogh : Vitesse & Aplomb ». Produites entre 1884 (la période hollandaise) et 1889 (la période provençale), ces toiles transmettent, elles aussi, un sentiment de vitesse et témoignent d'un humble regard porté sur les gens et les choses entourant l'artiste néerlandais.

L'influence de Pirosmani sur l'art et la vision de ses contemporains est manifeste. Son oeuvre se trouve prise dans un faisceau d'émulation qui nourrit alors les différentes avant-gardes de l'époque, russe et parisienne. Alors attentive à des artistes dont le travail, vu comme « authentique », signale un rejet du conformisme de l'académie, l'avant-garde russe accorde une belle présence à Pirosmani lors de l'exposition « La Cible », tenue à Moscou en 1913. La gravure de Pablo Picasso Portrait de Niko Pirosmani (1972), présentée dans l'exposition à Arles, raconte pour sa part l'emprise de l'oeuvre du Géorgien sur le cercle de l'avant-garde moderne française.

L'héritage qu'il a transmis à la création contemporaine mérite, lui aussi, qu'on s'y attarde. Ponctué d'hommages se déployant au second étage de la Fondation, l'exposition accueille entre autres une oeuvre inédite de Tadao Ando : une table monolithe monumentale composée de roses bleues, « tombeau métaphorique à la mémoire de cet artiste », selon les mots de l'architecte japonais. L'influence de Pirosmani se poursuit de manière inédite à travers des artistes telles Raphaela Vogel et Christina Forrer.

Les événements de l'Histoire ont tenu éloigné de France cet artiste pendant de nombreuses décennies. Il est grand temps aujourd'hui de rendre ses créations accessibles au grand public.



« ... ET LABORA »

16 novembre 2019 / 19 avril 2020

À la suite de l'exposition thématique et collective «La Vie simple Simply la vie / Songs of Alienation» présentée en 2017-2018, la Fondation entend mettre en résonance des oeuvres d'artistes contemporains avec des documents historiques pour sonder l'évolution, et la poétique, du travail des villes et des champs.

Les gestes des paysans, peints par Van Gogh en référence à Jean-François Millet, ancrés déjà dans « La Vie simple , Simply la vie » la représentation du labeur sur fond d' « immanence terrienne » (Flora Katz). Les oeuvres rassemblées pour cette nouvelle exposition interrogent les environnements du travail et la manière dont les hommes s'y absorbent ou y opèrent, deviennent corps avec ces lieux et leurs outils.

LAURA OWENS

Du 8 mai au 18 octobre 2020

Née en 1970 aux États-Unis, Laura Owens a débuté sa carrière à Los Angeles en développant une réflexion autour des codes de l'abstraction. Depuis, elle explore formes, couleurs et lignes, au sein d'une peinture marquée par un sens profond et joyeux de l'expérimentation et dans une variété de genres.

Préalablement présentée au Whitney Museum of American Art de New York, durant l'hiver 2017-2018, l'artiste bénéficie d'une faible visibilité au sein des institutions muséales françaises. Bien qu'elle soit tournée vers le renouvellement et l'interrogation du langage pictural, Laura Owens se nourrit des influences de l'art moderne. Les toiles de Vincent van Gogh, et plus particulièrement les variations de motifs du bouquet de fleurs et des jardins, occupent une place importante dans l'élaboration de son oeuvre.

#### OBJECTIFS :

La Fondation propose une approche unique de Vincent van Gogh en explorant la résonance de son oeuvre et de sa pensée avec la production artistique internationale actuelle sous la forme d'expositions temporaires. Grâce aux partenariats établis avec des collections publiques et privées, la Fondation présente toute l'année une ou plusieurs toiles de Van Gogh en regard d'oeuvres d'artistes contemporains exposés ponctuellement tels Yan Pei-Ming, Roni Horn, David Hockney, Urs Fischer et Alice Neel, entre autres.

**Nombre de séances :** 1 dont à l'école : 0

**Durée de la séance :** 1.15 heure(s)

**Lieu de la séance :** Fondation Van Gogh

**Période :** sur l'année scolaire

**Intervenant :** Les Médiatrices de la Fondation Vincent Van Gogh Arles

**Modalités :** Monica RAMBERT 04 90 93 49 36 reservation@fvvga.org

**Formation :** non

**Tarif :** 30

**Nombre de places offertes :** 20 classe(s)

#### COMPETENCES

##### NIVEAUX

Centres sociaux

Centres aérés

Collèges

Lycées

Ecoles maternelles 'Grands'

Ecoles maternelles 'Petits'

Ecoles maternelles 'Moyens'

Elémentaires CM2

Elémentaires CE2

Elémentaires CM1

Ecoles maternelles 'Tous Petits'

Elémentaires CE1

