

PROGRAMME

Samedi 28 juillet - Soirée d'ouverture

Bonga - Angola

21h30 à 23h esplanade du quai Saint-Pierre - Trinquetaille

Mercredi 1^{er} août

Sudden Quartet Jazz'n Groove - Jazz

18h30 à 20h Place Voltaire

Vendredi 3 août

« Vocalises » - Duo lyrique

18h à 19h15 Place Paul Doumer

Samedi 4 août

« Caïtos » - Jazz méridional

17h30 à 19h Rue Réattu

Dimanche 5 août

La Nouvelle Collection - Total fashion fanfare

18h30 à 20h Jardin Hortus

Mercredi 8 août

Djacque le Notaire - Fanfare de rue

17h30 à 19h30 Déambulation rue de la République, rue Réattu, place du Forum

Vendredi 10 août

« Vivaldi Tsigane » - Quatuor Accordo

18h à 19h30 Place Paul Doumer

Samedi 11 août

Ours Renne Trio - JazZoo

18h à 20h Place Voltaire

Mercredi 15 août

Le Syndicat du Chrome - Fanfare roots « à l'ancienne » !

19h à 21h Déambulation place de la République, place du Forum, place Honoré Clair

Vendredi 17 août

Tzwing - Jazz

18h à 20h Place Paul Doumer

Samedi 18 août - Soirée de clôture

Les Barbeaux - Chanson festive du sud

19h à 21h Place Voltaire

Tous les concerts
sont gratuits

Samedi 28 juillet - soirée d'ouverture

esplanade du quai Saint-Pierre - Trinquetaille

Les concerts seront donnés devant le Rhône, dans une ambiance chaleureuse et festive, où chacun pourra se restaurer autour d'une buvette conviviale ou amener son pique-nique.

19h

Ouverture de l'Éco-Guinguette

21h30 à 23h

Concert présenté
en coproduction
avec le Festival Convivencia

Bonga - Angola

Nourri par l'exil politique, sa voix abrasive, grave, unique se marie avec les rythmes africains et les ballades. Ses chants s'inspirent de son parcours personnel : de Luanda (Angola, ce pays champ de bataille, toile de fond de sa carrière) à Lisbonne, et jusqu'au port de Rotterdam, avec ses marins cap-verdiens, ses vagues à l'âme transatlantiques. Renouant avec les réalités de Luanda, Bonga chante la mélancolie, les inégalités, mais aussi les joies.

José Adelino Barcelo de Carvalho, dit BONGA - Chant, congas, dikanza, Bethino Feijo - Guitare, Juvenio Cabral - Basse, Ciro Lopes - Accordéon, Djipson - Batterie.

www.myspace.com/bongaangola



© Droits réservés



En collaboration avec :



Samedi 18 août - soirée de clôture

place Voltaire

19h à 21h

Les Barbeaux - Chanson festive du sud

Musiciens enthousiastes, gouailleurs de carrière, artificiers de la scène et brocanteurs de la parole... on pourrait s'arrêter là pour parler d'eux ! Mais Les Barbeaux, c'est un peu plus que ça. Leur univers est en expansion et au passage crée quelques mondes à visiter. Et comme il y a de la place dans la navette, ils vous y invitent. Fermement déterminés à imposer leur grande générosité, tant dans le choix des arrangements que dans la multitude des influences musicales (cumbia, techno, rap, trad...). Revendiquant un certain « esprit » du Sud, du Pays Basque à Marseille, de l'Occitanie à la Catalogne, en passant par les contrées reculées de la péninsule Ibérique. Ceux qui ont déjà embarqué avec eux le savent : les Barbeaux c'est une énergie, un mouvement, une synergie. Ça tourbillonne, ça étincelle et ça s'emporte, mais ils savent aussi vous parler au creux de l'oreille. Il y a toujours dans leurs chansons un bout de la vie, un bout de votre vie.

Pascal Tenza - Chant lead, accordéon et pandeiro, Jean Dona - Guitare électrique, Gabriel Dessaux - Violon, Romain Maraval - Batterie, chant, Ludovic Criado - Basse

www.lesbarbeaux.fr



Prenez le Vélo-Taco
c'est gratuit !



Direction de la communication - ville d'Arles - juillet 2012 - ne pas jeter sur la voie publique



Année après année, Les Rues en Musique rencontrent un succès public grandissant. Des propositions originales et de belle qualité, gratuites, des artistes généreux qui acceptent le « risque » de la rue, font de ces temps musicaux des rendez-vous appréciés par les arlésiens et leurs visiteurs. En fin d'après-midi, sur une place ou au détour d'une rue, vous pourrez goûter aux découvertes musicales du service culturel de la ville. Après la fièvre des grands festivals, la quiétude d'un concert intimiste, l'humour d'une fanfare déjantée, les « vocalises » d'une soprano étonnante (et arlésienne)... seront autant de petits bonheurs artistiques, de temps suspendus si nécessaires. L'ouverture se fera au bord du Rhône, à Trinquetaille, comme chaque année, et avec nos amis toulousains du Festival Convivencia 2012. Une ambiance guinguette et un beau concert en perspective avec Bonga, artiste angolais, magnifique. Au mois d'août, l'été culturel se poursuit et je remercie, au nom de la ville d'Arles, toutes celles et tous ceux, artistes, techniciens et services, qui œuvrent à la réussite de ces belles Rues en Musique d'Arles.

Claire Antognazza
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture

Sudden Quartet Jazz'n Groove® - Jazz

Mercredi 1^{er} août 18h30 à 20h Place Voltaire



On ne présente plus Cathy Heiting et Jonathan Soucasse ! Après un Opera Molotov et un Pocketopera très remarqués l'année dernière, ils nous reviennent et ouvrent le bal des Rues en Musique avec leur quartet de jazz'n groove. Sudden, c'est une rencontre et des envies communes qui donnent un panaché surprenant avec des standards de jazz réinvestis, une couleur soul/groove chaleureuse mais également quelques clin d'œil étonnants au monde de la pop Nirvana, Britney... Et puis... outre la combinaison des talents confirmés en présence, il y a dans ce quartet une débauche d'énergie, un goût partagé pour la complicité artistique, un amour et un humour certain de la dérive.

Cathy Heiting - Chant, Jonathan Soucasse - Piano, Stéphane « Bouba » Lopez - Contrebasse, Sam Bobin - Batterie

www.myspace.com/suddenjazz

« Vocalises » - Duo lyrique

Vendredi 3 août 18h à 19h15 Place Paul Doumer

Vocalises est un concert-récital où la voix de soprano léger vous emmène à travers son répertoire fait d'agilité et de virtuosité. Lakmé, la poupée Olympia, la Reine de la Nuit, Cunégonde... des personnages et des airs célèbres où vocalises, pirouettes, sur-aigus et autres voltiges forment un feu d'artifice vocal. L'Arlésienne, Cécile Rives nous revient de Moscou, Montréal, Bali... et se fait une joie de venir se produire sur la place Paul Doumer pour vous faire partager son expérience. Elle sera accompagnée par sa fidèle pianiste hongroise, Beata Suranyi. Ce concert s'inscrit dans leur tournée française.



Cécile Rives - Soprano, Beata Suranyi - Piano

www.duolyrique.com

« Caïtos » - Jazz méridional

Samedi 4 août 17h30 à 19h Rue Réattu



Des racines et du jazz ! « Les Caïtos » (prononcer Caïtous), sont des thèmes musicaux dont les origines, le nom des compositeurs, les titres sont pour la plupart perdus ou ignorés, c'est le nom donné à des sortes de farandoles à 2 temps (pulsation ternaire, mesure à 6/8 pour les techniciens). Ils font partie de la tradition de transmission orale, se transforment suivant les facéties ou la virtuosité des interprètes. Il n'est pas rare qu'un même thème porte des noms différents suivant les régions. On les appelle parfois par le nom d'une danse, d'une ville : Caïto du Berry ; Mazurka du Béarn... Farandole. J'ai envie (et je pense que nous réussissons) de faire « sonner » ces thèmes d'une façon apte à improviser, à « discuter » musicalement. Ceci n'excluant pas bien sûr quelques compositions originales, que nous proposons dans cette aventure, mais proches de nos caïtos ».

Michel Bachevalier

Michel Bachevalier - Batterie de percussions, Henri Maquet - Flûtes traditionnelles, violon, chant, Manu Beer - Orgue, David Caulet - Saxophones ténor et soprano

www.cafarnaltribu.com/new/caitos/caitos-project.html

La Nouvelle Collection - Total fashion fanfare

Dimanche 5 août 18h30 à 20h Jardin Hortus

En collaboration avec le Musée Départemental Arles Antique



Costard, cravate et chaussures dernier cri, ces musiciens très chics, très classe, et peut-être un peu trop « fashion victimes », vous proposent un défilé d'orchestrations originales de jazz de funk et de chansons mêlant subtilité et gags interactifs avec le public. Un spectacle

de rue qui groove, de l'humour et un son particulier : ces quatre mannequins du rythme sont prêts à tout pour séduire, épater et surprendre !

Christophe Azema - Sax baryton, Jérôme Dufour - Sax ténor, Daniel Zarb - Guitare et chant, Pierre Canard - Batterie

www.abandon-a-la-nuit.com

Djacque le Notaire - Fanfare de rue

Mercredi 8 août 17h30 à 19h30 Déambulation rue de la République, rue Réattu, place du Forum



Un quatuor en complet-veston qui fait « jazer » sur son passage, une touche un brin décalée. Djacque le notaire retrace un itinéraire musical contrasté et détourne les conventions en un clin d'œil. Un interlude classique, un funk irlandais loufoque, une tarentelle ou un swing, une bonne dose de folie klezmer. Les musiciens se mettent en quatre pour nous faire valser.

Karim Salmi - Saxo alto, Matthieu Notargiacomo - Saxo soprano, Vincent Malroux - Trombone, Arnaud Izoulet - Batterie

www.myspace.com/djacquelenotaire

« Vivaldi Tsigane » - Quatuor Accordo Vendredi 10 août 18h à 19h30 Place Paul Doumer

Le défi était de taille mais il a été brillamment relevé par le très talentueux violoniste roumain Liviu Badiu. Dans ce concert, les musiciens nous font naviguer avec fluidité entre interprétation classique et envolées tsiganes.

Ce spectacle illustre la volonté de s'approprier une liberté d'expression, qui entraîne le musicien vers les musiques improvisées. C'est aussi un véritable hommage à ces musiciens tsiganes qui vivent la musique comme l'expression profonde de leur existence, de leur soif de liberté, de leur fantaisie, de leur sentimentalité et qui ne sont pas prisonniers des règles établies.

Les Quatre Saisons aux saveurs inédites détiennent un talent réel et une solide culture musicale, ainsi qu'un enthousiasme sincère et communicatif. L'alchimie est étourdissante, le récital coloré et extraverti.

Liviu Badiu - 1^{er} Violon

Macrin Broniewski - Violon

Maëva Le Berre ou Clémence Mattley - Violoncelle

Jérôme Capitan - Alto

www.sonsdumonde.fr/quatuor.php

Ours Renne Trio - JazZoo

Samedi 11 août 18h à 20h Place Voltaire



Photo D. R.

Sur scène, deux énergies passionnées, deux sensibilités éprises de lyrisme développant des compositions originales. Leur musique est inclassable, fusion soignée de styles différents, allant du classique au jazz-rock-progressif teintés de rythmes afros-cubains. Musiciens arlésiens, Olivier et Philippe ont débuté ici, il y a plus de trente ans, dans le groupe « Santal » en compagnie de Louis Winsberg. Après plusieurs années à Paris où ils ont mené des chemins différents, ils se retrouvent dans leur ville natale pour créer le trio Ours-Renne et enregistrer un disque en public dans le club Jazztrium en février. Les amateurs de jazz apprécieront ce cocktail détonnant aux multiples esthétiques.

Philippe Ours - Piano électrique, Lilian Bencini - Contrebasse et basse, Olivier Renne - Batterie, violon, sifflet

www.myspace.com/philippeours

www.myspace.com/olivierrenneamalgam

Le Syndicat du Chrome - Fanfare roots « à l'ancienne » !

Mercredi 15 août 19h à 21h Déambulation place de la République, place du Forum, place Honoré Clair



Issus de nombreuses formations de la scène actuelle parisienne et marseillaise, ces gentlemen du groove s'engagent pour le maintien de nos acquis afro beat, pour l'émancipation des masses par le funk, pour la défense du ska social et la vigilance face à la question controversée de l'ethno jazz. L'esprit roots à l'état pur, les musiciens nous proposent un mix inspiré par la funk et l'afro-beat, des refrains ciselés, de nombreuses plages d'improvisation ainsi qu'une rythmique riche et solide.

Axel Bagréaux - Saxophone, Lionel Espagne - Trompette, Bastien Langlois - Trombone, Benoit Campens - Sousaphone, Maxime Briard - Batterie, Clément Serre - Guitare

www.myspace.com/lesyndicatduchrome



Tzwing - Jazz

Vendredi 17 août 18h à 20h Place Paul Doumer



© Elephant

Le nouvel album enregistré à Montmartre met en évidence la complicité créatrice de ce jeune quartet qui se promène avec légèreté et simplicité aux frontières des musiques Sud-américaines, du Swing manouche, du Blue Grass et des Balkans. Le parcours

et la maturité des musiciens de Tzwing révèlent une identité forte. C'est sur scène, dans la bonne humeur, que l'énergie, la générosité, la virtuosité s'expriment à travers les compositions originales et les reprises inspirées.

Benjamin Masuch - Guitare acoustique et électrique

Mathieu Cesari - Guitare acoustique

Jean-Christophe Gairard - Violon, Mandoline

Stéphane Bularz - Contrebasse

www.tzwing.com

www.myspace.com/tzwing



Programme susceptible de modifications.

Organisation et renseignements :
Service Culturel - Mairie d'Arles - 04 90 49 37 40
www.ville-arles.fr