



ARLES

PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

FEMMES EN MOUVEMENT



DU 8 AU 27 MARS 2018

Rencontres, conférence,
projection, spectacles,
expositions, performance, stage, ateliers

FEMMES EN MOUVEMENT

« Mon corps m'appartient ! » est la thématique choisie par le collectif Femmes en mouvement pour sa 9^e édition, dédiée à Françoise Héritier, anthropologue, écrivaine et grande figure du féminisme, décédée le 15 novembre 2017, qui nous rappelait :

« La domination des hommes, qui structure toutes les sociétés humaines, est partie du constat, fait par nos ancêtres, que seules les femmes pouvaient faire des enfants : des filles, ce qui leur semblait normal, mais également des garçons, ce qui les stupéfiait. Le coût étant nécessaire à la procréation, ils en ont conclu que c'étaient les hommes qui mettaient les enfants dans les femmes. Pour avoir des fils, et prolonger l'espèce, il leur fallait avoir des femmes à leur disposition. Des femmes dont il fallait s'approprier le corps car il importait que personne ne leur vole le fruit qu'ils y avaient mis. Ainsi s'est créée une société parfaitement inégalitaire où la mainmise sur les corps et les destins des femmes a été assurée, au fil du temps, par des privations (d'accès au savoir et au pouvoir) et par une vision hiérarchique méprisante. »

Lors des célébrations en hommage à Simone Veil, cette année, nous avons réentendu un des slogans de 1974 du Mouvement de la Libération pour l'Avortement et la Contraception (MLAC), « Mon corps m'appartient ! », scandé par des féministes pour réclamer le droit à l'avortement. En 1949, Simone de Beauvoir, dans *Le deuxième sexe*, consacrait une part importante de son ouvrage à démontrer comment l'oppression des femmes passait par l'empreinte, autant corporelle que culturelle, de la féminité.

Les féministes se sont intéressées très tôt au corps, en mettant l'accent sur l'oppression et en réfléchissant à des modalités d'émancipation des femmes.

En 2018, comment ont progressé ou stagné les droits et les représentations de l'avortement, la contraception, la violence faite aux femmes, le viol, le harcèlement sexuel, l'industrie de la mode et de la beauté, la pornographie et le viol comme arme de guerre... identifiés comme des pratiques de domination sur les corps des femmes.

Nous aborderons aussi les évolutions positives des combats passés qui ont permis de revendiquer notre corps « source de plaisirs » : mouvements de santé des femmes, expérimentation d'une sexualité qui déborde les cadres de la maternité, réflexions sur l'alimentation, l'apparence, techniques d'auto-défense ou activités sportives... qui participent de la vision d'un corps fémininement repensé et remodelé. Les mouvements d'art féministe ont transformé nos visions du corps féminin et de ses modes de (re)présentation.

Le féminisme, comme tous les courants de pensée, n'est pas homogène. Des divergences existent sur la pornographie, la prostitution, les nouvelles technologies de reproduction humaine, les mutilations génitales, le port du voile... Ainsi, les Femen font controverse : ce type d'utilisation politique du corps est-il émancipateur, ou relève-t-il de la persistance de l'aliénation ?

À la pensée libérale et individualiste de la liberté qui affirme le libre choix de se prostituer, de procréer pour autrui, de vendre ses organes non vitaux, bref, de considérer le corps comme un capital à faire fructifier et, compte tenu de la division sociale, sexuelle du travail, comme un des rares atouts économiques des femmes, nous pouvons opposer la liberté dans un cadre sociétal en affirmant l'interdépendance des êtres humains. Ce qui implique que le corps ne peut jamais être considéré comme une marchandise, rappelé dans la déclaration universelle des Droits de l'Homme : la liberté et la dignité d'autrui sont les conditions sine qua non de ma propre liberté.

En choisissant comme thématique « Mon corps m'appartient ! », nous avons bien conscience de la complexité et de l'étendue du sujet. En nous appuyant sur nos savoir-faire et nos connaissances respectives, en invitant des « expertes », nous poursuivons ce nécessaire questionnement et affirmons nos convictions. En ces temps où les relations femmes-hommes n'ont jamais été autant débattues publiquement, parler du corps des femmes et revendiquer leur émancipation, sera notre nécessaire contribution.

Sylvette Carlevan

Conseillère municipale déléguée aux Droits des femmes

Du 8 mars au 27 mars

Fil rouge

Proposé par le CIDFF

Les femmes ont des droits. Le Centre d'Information des Droits des Femmes et de la Famille du Pays d'Arles prendra la parole lors de chacun des événements de cette édition de Femmes en mouvement pour nous le rappeler.

Les chroniques sont de 2 à 4 minutes, les thématiques abordées en lien avec la thématique du corps et du droit à disposer librement de ce dernier.



Photo : CIDFF

Jeudi 8 mars 18h Librairie Les Grandes Largeurs

Vernissage et rencontre

D'autres Russies

Exposition de dessins de l'artiste et activiste russe **Victoria Lomasko**.

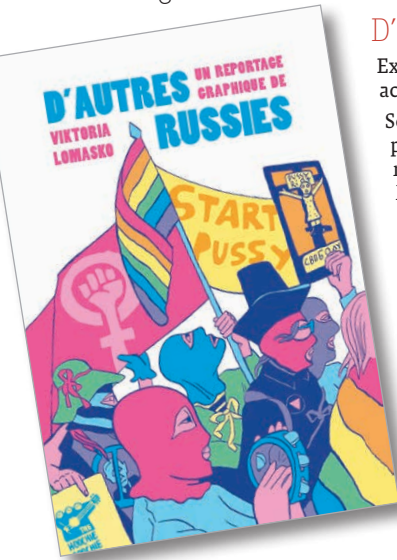
Son travail, principalement du reportage graphique, décrit la société russe contemporaine et en particulier les difficultés rencontrées par certains groupes isolés comme la communauté LGBT, les prostituées et les travailleurs immigrés.

Présentée par la librairie Les Grandes Largeurs.

du 8 mars au 8 avril

Les images exposées sont issues du livre *D'autres Russies* (Éditions Hoochie Coochie)

Rencontre autour du travail de Victoria Lomasko, en présence de Gautier Ducaz, éditeur chez Hoochie Coochie..



Vendredi 9 mars musée Réattu

Mémoire du corps

Rencontre avec **Christine Crozat** plasticienne

14h **GROUPE EN ACCOMPAGNEMENT SOCIAL INSCRIPTION OBLIGATOIRE 04 90 49 59 96**

18h **TOUT PUBLIC ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

Proposée par le musée Réattu



Christine Crozat, Vertèbre-visage, 2002, 7 x 11 cm © Christine Crozat 2018

Dans le cadre de l'exposition consacrée aux 150 ans de sa collection, le musée Réattu invite cette année une artiste, Christine Crozat, qui présentera son travail ainsi que son parcours d'artiste au féminin. Le corps étant une problématique récurrente de son œuvre, elle l'évoquera avec nous lors de cette rencontre privilégiée.

Samedi 10 mars 10h-12h30 Kiosque à musique

Démonstrations sportives

Karaté, kick boxing, jiu-jitsu, escrime

L'office des Sports en partenariat avec le CIDFF propose aux femmes de découvrir ces sports, réservés pendant longtemps aux hommes. Avoir confiance en ses capacités physiques, pour le plaisir de pratiquer, pour pouvoir se défendre, pour ne plus avoir peur...

Samedi 17 mars 14h-17h gymnase Amédée Pichot

Ateliers d'initiation

RÉSERVÉS AUX FEMMES



Le public pourra découvrir par la pratique, l'escrime, le kick boxing, le jiu-jitsu et le karaté, en collaboration avec les clubs de sports. Lors de cet après-midi, le CIDFF dans le cadre du fil rouge parlera, mais pas uniquement, de la question du sexisme dans le sport, de l'évolution de la place des femmes dans ce domaine et plus largement du sport au féminin.

Samedi 10 mars 11h Librairie Actes Sud

Rencontre autour de **Camille Claudel**
avec **Danièle Dravet** auteure de « Le mystère K. Momille »

Proposée par les Editions l'Art-Dit



Photo : l'Art-Dit



Pourquoi, tous les ans à la même époque, Camille Claudel détruisait-elle ses propres œuvres ? L'explication qui tient à ce qu'elle ait été abandonnée par son frère, trahie par son « maître-amant », n'a pas convaincu Danièle Dravet. C'est dans la passion à façonner la terre pour lui donner vie, passion qui sombre finalement dans le crime, que Danièle Dravet a cherché une réponse...

Samedi 10 mars 19h Salle d'Honneur Mairie d'Arles

Rencontre avec Marie Gloris Bardiaux-Vaïente et Lili Sohn

Proposée par la Librairie Les Grandes Largeurs, le CIDFF, La compagnie de l'ambre-De ses battements d'elles et la ville d'Arles

Photo : Jean-Christophe Wasner



Photo : Lili Sohn



Marie Gloris Bardiaux-Vaïente est scénariste et docteure en histoire. Elle explore notamment l'histoire et l'actualité, autour des notions de féminisme, de justice. C'est ainsi qu'elle a réuni autour d'elle une équipe d'auteurs de bandes dessinées avec le souci d'aborder des sujets variés, graves, inconnus, autour de leurs vies de femmes et de la condition féminine, dans un ouvrage intitulé « Féministes, récits militants sur la cause des femmes » (Editions Vide Cocagne).

Lili Sohn est auteure de BD et vit à Marseille. Suite à un cancer du sein, elle publie sa première BD, « La guerre des tétons » (Michel Lafon, 2014). Depuis elle collabore avec le milieu médical sur de nombreux projets de vulgarisation. Sa nouvelle BD, « Vagin Tonic », un guide décontracté de l'anatomie féminine sortira en 2018 (Casterman).

Lundi 12 mars 14h30 Cour de l'ancien collège Frédéric Mistral

Défilé de mode



Un défilé de mode où les invisibles ne se défilent pas

Proposé par le Centre Communal d'Action Sociale d'Arles

Lundi 12 mars 18h Galerie de la Maison de la Vie Associative

Vernissage

Corpus Meus

Exposition photographique du 6 au 23 mars

de **Sandra Affentranger, Yosra El Abed, Anne Godard, Philippe Isnard.**

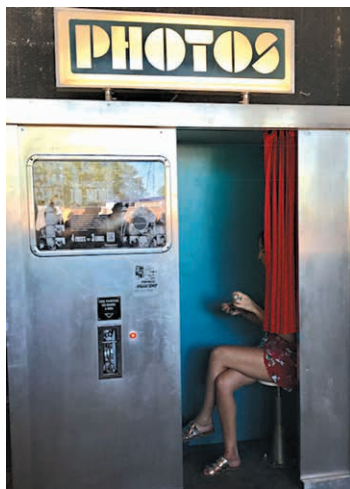


Photo : Femmes Solidaires d'Arles

Suivi d'une conférence de **Sylvie Pillié.**

Regards photographiques sur la représentation du corps des femmes, réelle ou fantasmée.

Liberté d'expression sur le thème « Mon corps m'appartient ».

Présentées par Femmes Solidaires d'Arles et UFAL LAÏQUES.

Mardi 13 mars 18h 36Arles

Vernissage

Dans la tête des femmes : l'érotisme au féminin2

L'amour de l'Ange

Exposition de dessins et aquarelles de **Sandy Fiol**

Présentée par le 36Arles du 13 au 21 mars 15h -19h



Photo : N. Victorretali

« Eros, quand la vie oubliée vient irriguer nos veines // la carcasse se déploie dans un long craquement d'os // fragile // (...) // pénétrée // pénétrer son essence // Agapè, Porneïa // l'espace d'un instant reliés dans l'éternel // Quand l'Ange chute pour naître homme... » (Sandy Fiol, « Ainsi soit-il », extrait).

Dans cette série de dessins, aquarelles et de céramiques, l'artiste évoque la rencontre de soi par le mystère de l'union à l'autre. Ces pièces sont nées d'une tache, d'une trace qui se déploie et vient raconter sa propre histoire.

Mardi 13 mars 20h30 Théâtre d'Arles

Laissez passer les petits cailloux

Duo danse/parole/son

Des tas et encore des tas, de cailloux, de poussières, de mouvements, de mots et d'autres tas encore et encore... pour évoquer, juste seulement évoquer, l'état de femme.



Photo : Incidence

Danse **Marie Bosque**,
Parole/son **Claire Madelénat**
**Création présentée
par Incidence**

TARIF PLEIN 5€ TARIF RÉDUIT 2€

Mercredi 14 mars 14h Café Lisbeth

Table ronde sur la santé des femmes

En présence de professionnel-le-s de santé spécialisé-e-s

Pourront être abordés des thèmes variés comme la contraception, la sexualité, la ménopause...

Proposée par le Café Lisbeth

Mercredi 14 mars 18h Café Lisbeth

Vernissage



Photo : Femmes Solidaires d'Arles

Mon corps émoi

Exposition de peintures, photographies, collages et sculptures.

À travers la peinture, la photo, et toutes formes d'arts, dire autrement qu'avec les mots, porter notre regard sur le thème « Mon corps m'appartient ».

**Présentée par Femmes
Solidaires d'Arles**

du 8 au 31 mars

Jeudi 15 mars 18h Restaurant L'Ingénu



Photo : Femmes Solidaires d'Arles

Vernissage

La femme au damier

Exposition de peintures

Le jeu de dame de cette femme au damier n'est pas un jeu d'échecs. « Mon corps m'appartient ».

Je le montre, je le peins. Mais il reste mien.

Présentée par Femmes Solidaires d'Arles

du 1^{er} au 31 mars

Vendredi 16 mars 18h30 Cinémas Actes Sud

La belle et la meute

Film de **Kaouther Ben Hania**.

Présenté par la Ligue des droits de l'Homme Arles, suivi d'un débat animé par la LDH et le CIDFF.

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

ENTRÉE 7,50 € / 6 € / 5,6 €



Samedi 17 mars 17h30 Départ gymnase Amédée Pichot

7 minutes

Performance de **Rénata Pirès**

Présentée par Osez Le Féminisme Arles

Une déambulation performance qui met au centre du débat la question du corps de la femme et les violences faites aux femmes. Chaque 7 minutes, une femme subit une violence sexuelle en France. Pourquoi ?

Déambulation suivie d'un débat/table ronde salle Jean et Pons Dedieu.



Photo : La compagnie de l'ambre- De ses battements d'elles



Sculpture - République des Palaos, Caroline Islands

Dimanche 18 mars à 15h, 17h, 19h Hôtel de l'Amphithéâtre

Ô plaisirs...

Présentée par La compagnie de l'ambre- De ses battements d'elles

Lecture de **Claudine Pellé** accompagnée de **Vanessa Garouche**

Un voyage poétique et drôle au travers de la littérature érotique féminine. À l'évocation du désir et du plaisir féminin, cette lecture rythmée de chansons frivoles, soulève les jupons de nos tabous, de nos interdits, de nos préjugés.

PLACES LIMITÉES - RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 0607405759

Mardi 20 mars 14 h-16h Centre social Mas Clairanne-Trébon

Jeudi 22 mars 14h-16h Au Passage des rêves - Griffeuille

La parole vive

Comment parler du corps et de la sexualité à ses enfants ?

Présentée par La compagnie de l'ambre - De ses battement d'elles et le CIDFF

Conversations animées par **Claudine Pellé** et **Vanessa Garouche**

PLACES LIMITÉES - RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 0607405759

« La parole vive » est un groupe de paroles qui se réunit un mardi par mois au Trebon où se retrouve toute femme de toute culture, de tout milieu social, afin de partager sa vie, son chemin, ses réflexions, ses désirs, ses différences, ses regards multiples sur le monde... Une parole libre sans jugement ni discrimination, en toute tolérance.

Samedi 24 mars 16h30 Cloître Saint-Trophime

Chanter, danser, respirer, des corps,
des voix, un souffle



Photo : L'Atelier Saugrenu



Photo : Les Cytèles

Les danseuses de **l'Atelier Saugrenu** rencontrent les chanteuses du groupe vocal **les Cytèles**

Chorégraphies de **Lise Lopez** / Arrangements vocaux d'**Emmanuelle Bunel**.
(DURÉE 30MN) ENTRÉE LIBRE

Samedi 24 mars 14h30-17h30

et dimanche 25 mars 11h30-17h30 36Arles

Image de Soi, Image de l'Autre

Stage avec les jeunes filles de l'ADDAP

Proposé par N_VR Photographe



Photo : N_Victorretali

L'atelier de photographie participative « Image de Soi, Image de l'Autre », permet aux participant-es d'appivoiser leur propre image en passant par le regard de l'autre ; portraits et auto-portraits permettent de travailler sur l'image de soi renvoyée aux autres ainsi que sur le regard que l'on porte sur les autres et, ainsi d'améliorer à la fois son estime de soi et son ouverture à l'autre.

Mardi 27 mars 18h Médiathèque d'Arles

Projection d'un film documentaire

Suivi d'un débat sur le thème du plaisir féminin, pour aborder tous les sujets : le clitoris, les femmes fontaines, la masturbation... Le documentaire et les militantes de OLF répondront à toutes vos questions !

Présenté par Osez le Féminisme Arles

(DURÉE 50MN)

Femmes en mouvement est initié par la ville d'Arles avec le CIDFF Arles, La compagnie de l'ambre-De ses battements d'elles, la Ligue des droits de l'Homme Arles, Incidence, N_VR Photographe, les éditions l'Art-Dit, le Centre Communal d'Action Sociale, l'Atelier Saugrenu, l'UFAL, le Musée Réattu, les Cytèles, Femmes Solidaires Arles, Osez le féminisme Arles, la librairie Les Grandes Largeurs, l'Office des sports, le café Lisbeth.

Les lieux à Arles

- Ancien collègue Frédéric Mistral
- Cloître Saint-Trophime
- Maison de la vie associative
- Cinémas et librairie Actes Sud
- Théâtre d'Arles
- Musée Réattu
- Médiathèque
- Librairie Les Grandes Largeurs rue Réattu
- Salle Jean et Pons Dedieu rue du 4 Septembre
- Kiosque à musique place Charles de Gaulle
- Gymnase Amédée Pichot, rue Amédée Pichot
- Le 36Arles, 36 bd Clemenceau
- Café Lisbeth rue du Président Wilson
- Restaurant l'Ingénu 13 place Voltaire
- Hôtel de l'Amphithéâtre 5 rue Diderot
- Centre social Mas Clairanne - Trebon - 2 rue Marius Allard
- Au Passage des rêves - Griffeuille - 6 rue du Docteur Albert Schweitzer

Les contacts

- Ville d'Arles : s.carlevan@ville-arles.fr
- CIDFF : accueil.cidff.arles@gmail.com
- La compagnie de l'ambre : 06 07 40 57 59
- LDH - Arles : ldharles@orange.fr
- Incidence : 04 90 49 67 27 incidence@sfr.fr
- Atelier Saugrenu : atelier.saugrenu@gmail.com
- CCAS service social : 04 90 18 46 87
- Musée Réattu : 04 90 49 38 33 - reattu.publics@ville-arles.fr
- Laïques et UFAL/Laïcité observatoire : www.laicite.fr/8-mars-2016/
- N_VR : <http://victorretali.canalblog.com>
- le 36Arles, bd Clemenceau près du Théâtre 06 10 32 55 06
- Les Cyteles : Soniapoissonlopez@hotmail.fr
- Les éditions de l'Art Dit : lartdit@gmail.com
- Femmes solidaires Arles : anne.godard@hotmail.fr
- Osez le Féminisme : marjolaine.christien@gmail.com
- Librairie Les Grandes Largeurs : info@lesgrandeslargeurs.com
- L'Office des sports : ludivine.offisportsarles@gmail.com
- Café Lisbeth : 06 18 79 13 53

Avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles, de la Région Provence, Alpes, Côte d'Azur, du Conseil Départemental des Bouches du Rhône, d'ACCM-Contrat de ville

Un grand merci à N_VR Photographe pour le visuel de couverture,
© n_victorretali